

## Aan de leden van het Rotterdamsche tooneelgezelschap

Onder directie van den Heer J.ed. de Vries. Regiseur de Heer J. Hammecher

*Nooit voorgedragen of gegeven. Vond het zelf toch wat te mooi*

Ontvang, O kunstnaarsrij – uit ongeveinsd gemoed,

Den dank, voor 't geen uw werk hier staag genieten doet.

T is niet uw zon alleen, uw Albrecht, dien wij noemen

Den Comicus vol ernst, waar Neerland op mag roemen

De namen Sandrock Moor van Ollefen Albrecht's ga

Fuchs, Haspels, Walterop, Morriën, van Dijk, Le Gras,

Göts, Zuijlen, Faasen, Korff, zijn mee in 't boek geschreven.

Der kunst – waar z'in deez tijd met ernst wil voorwaarts streven

Waar ze eenvoud, reinen zin en waarheid telkens meer,

In spijt van valschen smaak herstellen wil in eer.

---

Het woord waar vleierij, dat Hof, noch Amsteldam

In Helpomeenes choor geen zulke toonen had.

Neen, Gij zelfs weet te goed, wie hier of ginder bij 't streven,

Den adelbrief der kunst in handen is gegeven,

Maar wij – wij danken U! Gij vormt een schoon geheel

En steunt met recht den roem van 't Hollandsch schouwtooneel

Leeft Albregt Sandrock (*later heel min*) Moor

Leeft allen. Sluit den band

Verheffend ware kunst, tot heil van volk en land,

Neemt nogmaals onzen dank, terwijl we roepen: kom

Nog vaak in 's Konings stad, echt koninklijk weerom!

's Gravenhage 17 mei 1867

.....  
Door J.J. Cremer.

Handschrift in de Koninklijke bibliotheek.

nooit voorgedragen of <sup>gegeven.</sup> <sup>gond het zelf</sup> <sup>toch wat te mooi</sup>  
Aan de Leden van het Rotterdamse  
Tooneelgezelschap  
onder directie  
van den Heer J. C. de Vries.  
Regiseur de Heer J. Hammecher.

Ontvang, O kunstnaarsrij- uit ongewensd  
Den dank, voor 't geen uw merk hier staag <sup>gemaeld,</sup> <sup>genieten</sup> <sup>doet,</sup>  
't Is niet uw Zon alleen, Uw Albrecht, dien vrij noemen,  
Den Comicus rol ernst, waar Meerland op mag roemen,  
De namen Sandroek Moor, van Olfen, Albrechts  
Spüchs, Gaspeles, Walterop, Morriens, van Dijk, Le Gras  
<sup>ga.</sup>

Göts, Leuglen, Maasfen, Korff, zijn mee in 't boek  
geschreeven,  
Der kunst - waar zijn dees tyd, met ernst wil <sup>voorraad</sup> <sup>streeven</sup>  
waar de leusoud, riinen zijn en waarheid telkens <sup>meer</sup>  
In spijt van valschen smaak herstelt, wil in eer.

Het woord waar vleyerij, dat Hof, noch Amstetise  
In Melpomeeres choor, geen zulke toonen had.  
Neen, Gij zelfs meek te goed, wie hier of ginds  
bijstreeven.

Den adelbrief der kunst in handen is gegeven,  
Maar mij - vrij danken u! Gij vormt een schoon gen  
En steunt met recht den roem van 't Hollandsch  
Leest' Albrecht Sandroek Moor  
<sup>later heel</sup> <sup>min</sup> Leest allen. Sluit den ca

<sup>lat. heel  
min</sup> Leijf allen. Sluit den land  
Perheffend ware kunst, tot heil van volk en  
land;  
Neemt nogmaals onzen dank, terwijl me  
roepen: Kom.  
Nog raak in 's Konings stad, echt koninklijk  
meerom!

's Graevenhage 17 Mei  
1867.

[www.jacobcremer.nl](http://www.jacobcremer.nl)

Laatst bijgewerkt: 11 maart 2018