

## Arme Samuel – J.J. Cremer

Handschrift gedateerd Den Haag 5 juli - 29 augustus 1859. Fol. 66-68: tweede versie van het slot. Fol. 69: notities. Pentekeningetje door de auteur op fol. 50v: personage. Door de Koninklijke bibliotheek in 1952 gekocht van Antiquariaat Gijsbers en Van Loon te Arnhem (cat. 84, nr. 18). Vgl. de uitgave Leiden, Sijthoff, 1860. 69 fol. Aanvraagnummer: KW 134 B 11 / 36. Alleen op microfilm raadpleegbaar. Aanvraagnummer: KW CREM 3.

Arme Samuel. Een verhaal. Leyden : A.W. Sythoff, 1860. VIII, 144 p. Prijs der kunstkronijk. Opgedragen aan zijn broer Carel Ferdinand Cremer en zijn zusters Wilhelmine Louise Cremer en Constance Cremer. Bevat een voorwoord aan de uitgever.

Tweede druk: Leiden : A. W. Sijthoff, [1860]

Derde druk: Leyden : A.W. Sythoff, 1861. x, 144 p. Met voorwoord bij derde druk. Afbeelding.

4e druk in: Novellen. Leiden : A. W. Sijthoff, 1871. - Bevat: Arme Samuel

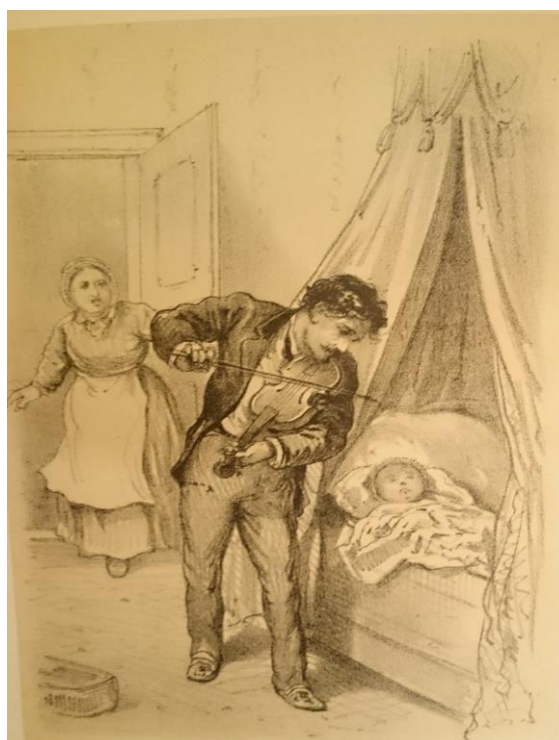
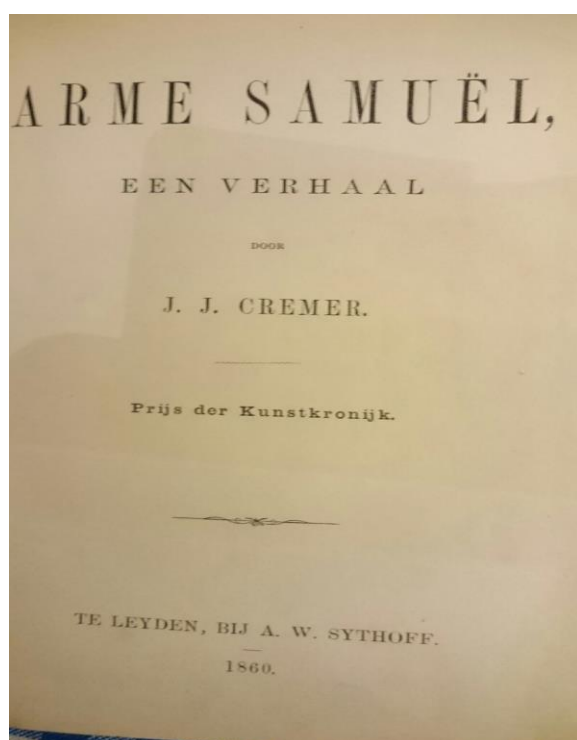
5e druk in: Novellen en vertellingen - Leiden : Sijthoff, [1873]. - Deel 3 bevat: Arme Samuel.

6e druk in: Romantische werken, deel 2. Leiden : P. van Santen, 1877. p. 78-157

7e druk in: Novellen en vertellingen. Leiden : A.W. Sijthoff, [1879]. Deel 8. 104 p. Met afbeelding.

8e druk in: Novellen en vertellingen. Arme Samuel. Amsterdam : Gebr. Koster [1880]. 104 p.

9e druk in: Novellen en vertellingen. Leiden : Sijthoff, [ca. 1882]. 6e druk. - 2 dl. ; 18 cm. Vijftigcents-editie, nr. 19 bevat Arme Samuel.



Advertentie in het Algemeen handelsblad, 13 oktober 1859.

SCHENKEL; Wintergezicht, van A. J. VAN WIJNGAARDT, enz.  
Terwijl als **PREMIE** voor die Loten, waarop geene Schilderij getrokken is, de Inteekenaren bekomen:

**EENE OORSPRONKELIJKE NOVELLE**  
VAN  
**J. J. CREMER,**  
GETITELD:  
**„ARME SAMUEL.”**

De **KUNSTKRONIJK** is dus een Plaatwerk met eene Associatie met Premie en ieder Deelnemer ontvangt gratis een Aandeel in eene Loterij **ZONDER NIETEN.**  
De Prijs van den Jaargang is **TIEN GULDEN.** (16421)

Advertentie in de Opregte Haarlemsche courant, 1 maart 1860:

**UIT HET LEVEN VAN EEN TOONKUNSTENAAR**  
Bij den Uitgever A. W. SIJTHOFF, ziet thans licht, de Tweede Druk van

**Arme Samuel**

**NOVELLE door J. J. CREMER.**  
De waarde dezer uitgave wordt verhoogd door een lied van J. J. H. VERHULST, woorden van J. J. CREMER, eene Plaat door den Auteur zelven geteekend. Prijs f 1.

Dagblad Zuidholland en 's-Gravenhage, 18 februari 1860:



Cremers *Arme Samuel* behoeft voor de beste zijner *Betuwsche Nouvelles* niet te wijken. De conceptie, die altijd de hoofddeugd zijner werken uitmaakt, is ook in deze novelle voortreffelijk, en de humoristische vorm, die bij den lezer die afwisseling van vrolijke en ernstige gedachten te weeg brengt, maakt den *Arme Samuel* tot een werk, dat door ieder met onverdeeld genot zal worden gelezen. Behalve eene schoone compositie, door den vermaarden toonkunstenaar Verhulst bij een lied van **Cremer**, is de tweede druk van dit werkje ook versierd met eene plaat, die in vormen de personen weergeeft, welke in dit *leven van een Toonkunstenaar* door **Cremer** worden opgevoerd.

Advertentie Rotterdamsche Courant 4 januari 1861:

A. W. SYTHOFF te Leiden, geeft uit:

# HANDBOEK VOOR DEN HOROLOGIEMAKER.

Leiddraad voor ieder die kennis wil bekomen van de werking en samenstelling der Urwerken,  
DOOR  
**T. VAN SPANJE.**  
Prijs per Aflevering 45 Cents.

INHOUD  
VAN DEN  
**Geïllustreerden Almanak**  
voor het jaar 1861.

Mr. W. van de Poll, Aan 1861. — Johannes Graaf van den Bosch. — F. Keijser, Fz., Spinnend Klaartje. — H. M. C. van Oosterzee, Iets over de Stormen. — D. F. van Heijst, Troost in ziekte. Uit de Oostersche legenden van Friedrich Rückert. — G. Keller, 's Gravenhage. — F. Keijser, Fz., Oog en hart. — Emma's eerste debut. (Fragment uit J. J. Cremer's *Arme Samuël*). — E. S. Witkamp, Drinkgebruiken. — D. F. van Heijst, Gelijkheid. — Het Mikroskoop. — A. van der Hoop, Jr. — De mijnen van Fahlun. Uittreksel uit een zomer in het Noorden door Gerard Keller. — D. F. van Heijst, De vader en zijn kind. — De gevolgen eener geestoproeping. — De Kruidnagelboom. — H. M. C. van Oosterzee, Vallende sterren en luchtsteen. — Christelijke Feestdagen. — L. van den Broek, bij de onthulling van Tollens' standbeeld. — De Apen. — J. van Harderwijk, Rz., De Hollandsche meisjes. (Toast). — Het Bier. — Mr. W. van de Poll, Hamburg. — De hydraulische pers of waterpers. — Dr. R. C. H. Römer, In den nawinter.



De opregte Haarlemsche courant, 26 december 1861:

\*\* Uitgave van A. W. SYTHOFF, te Leiden:

**Werken van J. J. CREMER.**

Heden is verschenen:

- UIT HET LEVEN.** - BEELDEN EN SCHETSEN. — Driemaal gezien, Herinneringen van Fidelius. —  
Wat Vader Harmsen vertelt. — Naar omhoog. — Wat ik hoorde en zag in den  
Spoorwagen en binnen de Wachtkamer. — Zes Schetsen in eene Lijst..... f 1,50.  
**TWEE NOVELLEN.** - PORTRETTEEN. — Kees Springer in en buiten de Kerk. Met eene Litho-  
graphie..... f 1,90.  
**ARME SAMUEL.** - EEN VERHAAL. — Met eene Lithographie, Muzijk en Zang. Derde  
druk..... f 1,80.

Voor eenige dagen is verschenen:

- DE KOFFIJVROUW.** - EEN BEELD VOOR HET VOLK. (In de Geïllustreerde Almanak voor het  
jaar 1862)..... f 0,60.

Nog is uitgegeven:

**Het Eerste Deel van de Gedichten van**

**J. J. L. TEN KATE,**  
*Predikant te Amsterdam.*