

Brief 10 juni 1860 aan Sijthoff:

Brief Cremer aan Sijthoff 1860

Zeer Geachte Heer!

Vriendelijk dank voor uw welkome attentie. Met veel genoegen heb ik de kennismaking met Klikspaan begonnen ; ik twijfel geen ogenblik aan het goede debiet van deze uitgave ; daarbij de uitvoering is keurig – zoals te verwachten was. Nogmaals dank!

Dewijl of het onzeker is of we maandag de maskerade komen zien en het dan nog, een zeer ongeschikte dag zou wezen om u te komen spreken zoo schrijf ik U maar liever over Springers enz.

Arme Samuel bedroeg in handschrift 117 pagina's. de Springers + de Portretten 155. Voor de Samuël ontving ik F 350 honorarium. Voor de nieuw uitgegeven bundel vraag ik u F 300 Bij herdruk F 100 en behoud van verzamelregt. Komt dit niet zoo wat met uw berekening overeen? De wijze van uitgave dunkt mij het beste zóó dat de titel worde

Portretten, Kees Springer in en buiten de kerk.

Want 't zijn nu allen typen of portretten en, het stuk van dien naam is aan 't slot wat akelig of treurig (voor den lezer minder bevredigend dan het slot van Springer.

Deze stukken zijn nogal doorwerkt en daarom zouden de zes schetsen zoo als ik vroeger zeide hier minder bij voegen.

Ik maak dan ook aan 't slot van de Portretten nog een kleine overgangs tirade tot de beide volgende stukken.

Voor 't vignet teeken ik gaarne de kopjes even als bij Samuël.

Om in ééns af te praten stel ik u voor het honorarium te voldoen in twee termijnen teweten: den 1ste Julij 1860 F 100. het overige (F200) den 1^{ste} september 1860. – Present exempl. als vroeger.

Misschien neem ik deze letteren met de stukken morgen. wel mede – heb ik maar even tijd dan kom ik zelf nog eens aan; anders hou 't mij ten goeden. Reeds corrigeerde ik de stukken; 't is zóó gemakkelijker voor den zetter.

Samuëls formaat vind ik nog mooier dan dat van Klikspaan. Doe mij svpl spoedig uw antwoord vernemen. Mij dunkt

Xxxxxx

Moest uitkomen. Thieme heeft zijn uitgave mooi verkocht. Van dien tijd tot Januarij loopt zoo'n ding dunkt mij 't beste. Veel plezier met de feesten na vriendelijke groeten, als altijd uw zeer zwzb

'S Hage JJCremer

Zondag 10 junij 60

(in bezit van de Universiteit van Leiden).

Lier Geachte Heer!

Vriendelyk dank voor Uw
welkome attentie. Met veel
genoege heb ik de kennismaking
met Klikpaan begonnen; ik
trijfel geen oogenblik aan het
glaede defiet van deze uitgave
Daarby de intruering is keur-

Daarby de intruering is keur-
-zoals te verwachten was.
Vroegmaals dank!

Bemij het nog onreker is of we
maandag de maskerade komen,
Zien en het dan nog, een leer
ongeschiede dag zou meer om
U te komen spreken zoo schiet

- Zoals te verwachten was.

Wegmaals dank!

Bemijl het nog onzeker is of we
maandag de maskerade komen,
zien en het dan nog, les leer
ongeschikte dag zou meer om
u te komen spreken, zoo schijnt
ik u maar liever over de

Springer enz.

Arme Samuel bedrukt in hand
Schrift 117 pagina's. de Springer
+ de Portretten 155. Voor de
Samuel ontving ik f350. hono-
rarium. Voor de nieuw uitgegeven
bundel vraag ik u f300. Bij
herdruk f100. en behoud van ver-
lamelrecht. Komt dit niet zoo
wat met uw berekening overeen?

De mijne van uitgave dunkt mij
het beste zóó dat de titel worde.

Portretten.

curium. Voor de nieuw uitgegeven
bundel vraag ik u f300. Bij
herdruk f100. en behoud van ver-
lamelrecht. Komt dit niet zoo
wat met uw berekening overeen?

De mijne van uitgave dunkt mij
het beste zóó dat de titel worde.

Portretten,

Kees Springer in en buiten de
kerk.

Frank & zijn nu allen typen of
Portretten en, het stuk van dien
naam is aan & slot wat akelig
of treurig (voor den lezer minder

bevreemdend dan het slot van Springer)
Deze stukken zijn nog al doormerkte
en daarom zouden de Les Schetsen,
zoo als Bruegel leide, hier minder
bij vliegen. Ik maak dan aan de
van de Portretten nog een kleine
overgangs tirade tot de beide
volgende stukken.

Voor 't vignet teeken ik gaarne
de Kopjes even als bij Samuel.
Om in eens af te praten stel ik u
voor het honorarium te valden,
in twee termijnen temete: den 1^{en}
Juli 1860 f100. het overige f200.

overgangs tirade tot de beide
volgende stukken.

Voor 't vignet teeken ik gaarne
de Kopjes even als bij Samuel.
Om in eens af te praten stel ik u
voor het honorarium te valden,
in twee termijnen temete: den 1^{en}
Juli 1860 f100. het overige f200.
den 1^{en} September 1860. - Present cheques
als vroeger.

Mijne naam ik deze letteren
met de stukken mogen wel mede
- heb ik maar even tyd dan kom ik
zelf nog eens aan; anders hou ik

ten goede. Reeds vorige keer
ik de stukken; & is zo gemakkelijk
te krijgen voor den rethor.

Samuels formaat vind ik nog
mooier dan dat van Kleijne.

De mij welge spiedij uw ant.
vroed vernemen. My dankt

maakt uitkoren. Themas heeft
zijn uitgeave mooi verkocht.
Van dien tijd tot Januarij loope
Loon ding dankt mij beste.

Veel plezier met de feest
vra vriendelijke groeten,
als altijd uw Leestw.
J. Hage

Werner

van dien tijd tot Januarij loope
Loon ding dankt mij beste.

Veel plezier met de feest
vra vriendelijke groeten,
als altijd uw Leestw.
J. Hage

Werner

Londy 10 Junij 60