

Geachte Heer!

Hiernevens de Compositie van onzen Verhulst. T is allerliefst magnifique! Wat betreft het geven van zijn naam. De Heer v.h. was van oordeel dat een liedje 't welk volgens het verhaal al zeer oud moet wezen moeilijk door hem als gecomponeerd kan opgegeven worden, hij vond het onwaar, en ieder die eenige kennis van muziek heeft (hij twijfelde er niet aan) zou 't wel als een goeden oorsprong en gehalte erkennen. Ik beaam dat ten volle. Op 't te kennen geven van zijn meening dat de heer uitgever zeker zeer gaarne den naam er bij zoude zien was het antw. vd hr Verhulst dat hij er alleen in principe tegen was maar volstrekt niet omdat hij 't zijn naam niet waardig keurde en alzoo U moet handelen naar uw goedvinden. Alleen – hij wenschte wel dat het ook bij de boekjes als Premie voor de Kunstkronijk zoude verschijnen. Hij oordeelde dat 't nu één geheel was. Intusschen ik begrijp dat U de Kosten van drukken etc zult dragen en niet de Kunstkronijk en wat ge kunt? T zal het beste zijn het stukje op één bladzijde (uitslaand) te drukken, want het omslaan is altijd lastig. Gaarne zult u den heer Verhulst eenige afdrukken van het muziekstuk willen geven; hij heeft het ten mijnen pleziere in 't belang van t boekske gedaan en begeert dus niets anders dan t gevraagde en – U zult er niet op tegen hebben, een exemplaar van t werkje.

U hebt mij geschreven den 10<sup>e</sup> dec geef ik 't uit. Ik heb altijd gedacht dat 't eerst in febr. T licht zou zien. Zou zulks niet beter zijn. Althans in 't begin van t jaar, omdat Thieme een boekje van me uitgeeft getiteld: Sinterklaas, oud en nieuwjaar dat boekje loopt dus tot Januarij en dan moet 't verkocht zijn. Mij dunkt twee op t zelfde moment is minder goed voor t debiet – ofschoon de beide werkjes zeer uiteenlopend van Karakter zijn; - wanneer t reeds den 10<sup>e</sup> het licht ziet vervalt ook 't denkbeeld van t voor te dragen; met iets in den Betuwschen tongval gaat zulks beter. Enfin handel met een en ander geheel naar uw goedvinden (zoo als trouwens van zelf spreekt, en geloof mij met de meeste achting. Uwdzd JJcremer

In kaart geschreven. De heer Verhulst

Wacht een proef van 't muziek, svpl tegelijk

Een aan mij om de onderstaande woorden

sHage 30 Nov 59

N<sup>o</sup> 90.

10

Geachtste Heer!

Lieve nevens de Compositie  
van onzen Verhulst. & Is allerlieft:

van onzen Verhulst. & Is allerlieft:  
magnifique)! Wat betreft het geven  
van zijn naam. De Heer v. h. was van  
voordeel dat een liep Strelck vol-  
gens het verhaal al eer oud moet  
meer maagelyk door hem als ge-  
componeed kon opgegeven worden,  
hy vond het Onwaar, en ieder die  
eenige kennis van muziek heeft

eenige kennis van muziek heeft  
(hij twijfelde er niet aan) zou 't wel  
als ~~een~~ <sup>een</sup> goeden oorsprong en gehalte  
erkennen. In beaam dat ten volle  
Op 't te kennen geven van mijn mee-  
ning dat de Heer Veltgen zekere  
leer gaarne den naam er bij zoude  
Lien was het autor. v. Mr. Schult

Lij menst snel dat het ook  
bij de boekjes als Premie voor  
de Kunstkrouwe zoude verschijnen  
Zij oordeelde dat 't nu een geheel  
was. intusphen ik begrip dat de  
de kaste van drukken etc zult  
dragen en niet de Kunstkrouwe  
dat dus almeder naar 't u belieft  
en wat ge kunt. 't Zal heb het  
11 11 11 11

off gebooren: de  
een proef van 't in  
mij om de onderstaan  
11

dat hij er alleen in principe tegen  
was maar volstrekt niet omdat  
hij 't zijn naam niet moedij keerde  
en alsoo u moest handelen  
naar uw goedvinden. Alleen-  
lij wenschte wel dat het ook  
ten de boekjes als Premie voor

In haast  
maakt een  
aan van mij?

en met ge Knort. Ik zal het het  
zijn het stukje op een bladtype  
(uitlaand) te drukken, want het  
omslaan is altijd lastig. Gaarne  
zegt u den Heer Verhulst:  
eenige afdrucken van het mu-  
lykschik willen geven; hij heeft  
het ten mijnen pleziere in 't

de Heer Verhulst  
principes, tenne tegelyk  
van de moorden.  
Maak 30 Nov. 1871

belang van de Boekke gedaan en be-  
geert dus niets anders dan te gevoelen  
en - u met er niet op tege hebben,  
een exemplaar van de merkje.

Ik heb mij gevoelen den 10<sup>de</sup>  
Dec. geef ik 't uit. ik heb altijd  
gedacht dat 't eerst in Febr. moest  
Zou zien. Zou zulks niet hetw zijn

Zou zien. Zou zulks niet hetw zijn  
althans in 't begin van 't jaar, omdat  
Thieme een boekje van me uitgeef  
getiteld: Sint-klaar, oud en nieuw  
dat boekje loopt dus tot Januarij  
dan moet 't verkocht zijn. Mij dunkt  
meer op 't rechte moment is minder  
goed van 't debiet - opchoon de beide  
merkjes een uiteenlopend van Karak

goed van de debiet - opschoven - reed  
merkjes een uiteenlopend van Karak  
zijn; - wanneer ik reed den 10<sup>den</sup> het licht  
Ziel vervalt ook 't denkbeeld van te  
voor te dragen; met iets in den Betun-  
schen tongval gaat zulks beter. Enfin  
handel met een en ander geheel  
hava van goetvinden (zoos als trouwen  
van zelf spreekt, en geloof mij met  
de meeste althij versta. Wanneer