

Publicatieoverzicht van Daniel Sils – J.J. Cremer

Handschrift Daniël Sils. Gedateerd 21 juli 1855. Pentekeningetjes door de auteur op fol. 247r: personages uit het boek. Bevat / omvat: Fol. 243-260: bijlagen waaronder drie brieven en een toelichting van Cremer bij de herdruk van Daniël Sils (Amsterdam, Funke & Van Santen, 1874) als premie van het Nieuws van den Dag voor 1874, en aantekeningen van Cremer over zijn bezittingen ca. 1875. Door de Koninklijke bibliotheek in 1952 gekocht van Antiquariaat Gijsbers en Van Loon te Arnhem (cat. 84, nr. 18). Vgl. de uitgave Arnhem, Nijhoff, 1856. 260 fol. Aanvraagnummer: KW 134 B 11 / 11. Alleen op microfilm raadpleegbaar. Aanvraagnummer: KW CREM 1.

1e druk: Daniël Sils. – Arnhem : Is. An. Nijhoff & Zn., 1856, 2 dl. Afb. 247, 267 p.

2e druk: Amsterdam: G.L. Funke en P. van Santen, 1874. 320 p. Premie van Het nieuws van den Dag.

3e druk: Leiden: D. Noothoven van Goor, 1879. Romantische werken deel 5.

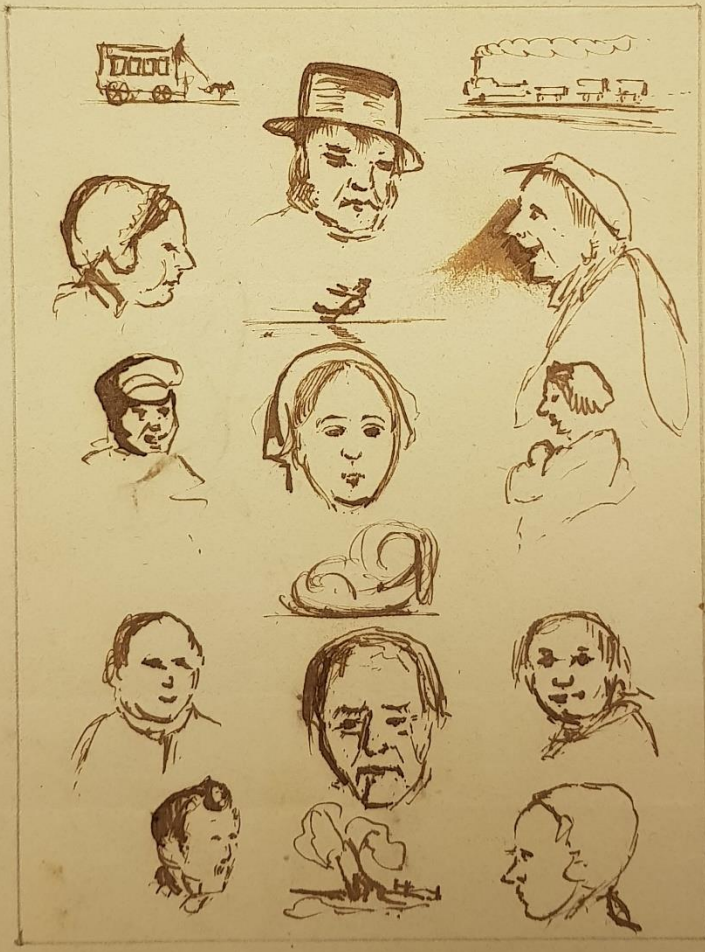
4e druk: Leiden: A. W. Sijthoff, [1888]. 3e druk. 348 p. Vijftig-cents-editie, deel 13.

5e druk: Leiden: A. W. Sijthoff, [ca. 1889]. 4e druk. 348 p. Vijftig-cents-editie, deel 13

6e druk. Leiden : A.W. Sijthoff, [ca. 1890]. 5e druk. 348 p. Bibliotheek van Nederlandsche schrijvers.

7e druk: Leiden : A.W. Sijthoff's uitg., [ca. 1938]. 6e druk. 348 p. Romantische werken.

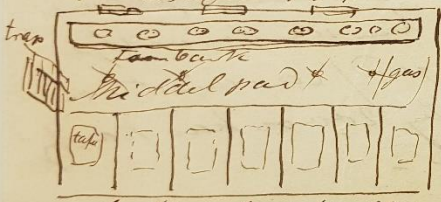
Handschriften Daniel Sils:



De reyschef Janboer en Hijnthje - ^{Schrift} - ^{Beleend} - ^{van} Jenneke
 1. Stinnewe Annetje Paul. Tennisdijfje



elk dieer raetjes zijn vaak ~~naech~~ kataenen, gar
 dijnen als drapsenre opgehonden. Wanneer men
 private wil zijn worden die godzige meest nee
 g'dates en dan is het er over day vrij donker in raon
 pakje. s'annud als men geen afrendelsh list
 verlangt men meer raemel e in de raal wil
 3 of 4 helden garlange prander. Die hier een
 verbeelding
 (ventus het laar selijk met de raat)



Mr. die haarten
 verachten zijn die
 en vaak vol Raetjes
 om elken de te be
 Afte den van de ge
 die te waeten. fouda
 te waeten het e in 54 die den.

Ja gelouf niet dat raek een raetje juist ~~en~~ tegevalden raaden
 heeft, men van het Cabin Raamen Ruemen of roon

Advertentie in Nieuwe Rotterdamsche courant, 7 november 1856:

(9785) Bij de Boekhandelaars **Is. A. NIJHOFF en ZOON**, te *Arnhem*, komt van de Pers:

DANIËL SILS.
DOOR
J. J. CREMER.
Een Oorspronkelijke Nederlandsche Roman, in twee Deelen Compleet, met Vignet. Prijs *f* 5.50.

En onlangs verscheen de *Vierde Druk* van:
JOANNES en THEAGENES.
Eene Legende uit de Apostolische Eeuw.
DOOR
BERNARD TER HAAR.
Met Vignet op Staal, in keurig Verguld Linnen Band. Prijs *f* 1.50.

Advertentie in Opregte Haarlemsche courant, 22 juli 1857:

** Voor wie Gelderland bezoekt, wordt als wèl onder-
* rigte Gids aanbevolen.

ARNHEM en zijne OMSTREKEN, met een platte Grond
der Stad. Prijs *f* 1.

De uitgave geschiedt bij de Boekhandelaars Is. AN. NIJHOFF & ZOON, te Arnhem, bij welke mede onlangs het licht zag.

I. Mr. L. A. J. W. Baron SLOET, *Mijn verblijf te Kissingen*. Met drie Platen en Vignet. Prijs *f* 1.80.

II. G. H. M. DELPRAT. *Verhandeling over de Broederschap van G. GROOTE en over den invloed der Fraterhuizen op den wetenschappelijken en godsdienstigen toestand, voornamelijk van de Nederlanden na de veertiende eeuw*. Tweede vermeerderde en verbeterde druk. Prijs *f* 3.

III. Mr. R. W. TADAMA, *Geschiedenis der Stad Zutphen, van de vroegste tijden tot 1795*. Met Platen en Kaart. Prijs *f* 3.

IV. J. P. SPRENGER VAN EYK, GANGANELLI (Paus Clemens XIV), *in zijn leven en karakter geschetst*. Met portret. Prijs *f* 2.40.

Om de tegenwoordige woeling en toestand van *Italie*, regt te waarden, leze men wat de schrijver in dit werk meldt aangaande den politieken toestand van dit land in de voorgaande eeuw en aangaande de omstandigheden die Clemens XIV tot de opheffing van de orde der Jezuiten geleid hebben.

V. J. J. CREMER, DANIEL SILS, 2 Deelen met Vignet. Prijs *f* 5.50.

In alle Leesgezelschappen zal deze uitmund, geschreven *Roman* met welgevallen worden ontvangen.

Bespreking van Daniel Sils door H. Schimmel in: De gids, jrg. 1857, deel 1. p. 303 e.v.

DANIËL SILS. Door J. J. CREMER. *Twee Deelen. Te Arnhem, bij Is. An. Nijhoff en Zoon. 1856. In gr. 8vo. II en 514 bl. f 5 - 50.*

De Schrijver van *Daniël Sils* was ons geen vreemdeling; reeds sedert lang hebben wij in hem eene groote gave opgemerkt van het wedergeven der toestanden uit het dagelijksche leven, vooral van de mindere klassen, en waarlijk onvertroffen is de vader van SILS (ik bedoel niet zijn natuurlijke vader) in de schildering van hetgeen om hem heen voortvalt. Ook nu weder zijn wij bij de lecture van den hier aangekondigden roman dikwijls verwonderd geweest over de gemakkelijheid, waarmede de Auteur zijne personen doet spreken en handelen. Menig tooneel is waarlijk meesterlijk. Vooral trof ons de beschrijving van het huwelijk van SCHOUWE met RIEKA, en het afscheidsmaal dat VOLTER aan zijne vrienden (?) geeft. Die gave van dramatiseren kenmerkt den kunstenaar, die zich weet te verheffen boven zijn onderwerp, en het is de roeping van onzen tijd ons menschen te doen zien en te doen spreken, menschen als wij, menschen, niet zoo als wij ze ons achter den schrijffessenaar in onze schoolsche wijsheid

scheppen, maar zoo als ze werkelijk zijn. De Heer CREMER begrijpt die roeping bij uitnemendheid, en laat zijne personen spreken en handelen, en het drama afspelen, zonder ons met afgezaagde tirades bezig te houden, of watersoepjes van moraal op elke bladzijde toe te dienen. Daarvoor betuigen wij hem dank, en zeggen van den Auteur, met betrekking van dit boek weder: *„dat hij zich verdienstelijk heeft gemaakt.”*

Maar wij schroomen daarom des te minder om op vele leemten te wijzen. In de eerste plaats vinden wij de handeling door wat te veel personen gedragen; in een werk als hetgeen wij hier beschouwen, kan men zoo vele *détails* brengen als men wil: de aanleg van het boek brengt dit mede; maar des te zorgvuldiger moet men zich voor overlading wachten. Het is eene dikwijls reeds opgemerkte fout, dat men door de invoering van te vele personen de aandacht van den hoofdpersoon afrekt; en wanneer ook hier SILS meer de hoofdpersoon gebleven ware, het zou de eenheid van het werk hebben bevorderd, en SILS op den voorgrond hebben geplaatst, die nu dikwijls naar achteren wordt gedrongen door personen, welke voor de handeling niet gebiedend noodzakelijk waren. Het is de economie van een verhaal, de handeling zoo veel mogelijk tot weinige personen te beperken. Deze komen dan in het volle licht voor.

Wij prijzen gaarne de keuze der karakters, vooral der nevenfiguren: de familie PAPAVER is allergeestigst gedacht en weêr-

figuren: de familie PAPAVER is allergeestigst gedacht en weêrgegeven, en deed ons aan de STASTOK'S denken. MEINIER, Jufvrouw KREKEL, TROM, en de oude vrouw JAC zijn mede goed gedacht, en voor de teekening der BROESEN, de MICAWBERS van het boek, hebben wij dikwijls een bravo! over. De hoofdpersoon alleen — het is zeker geene kleine grief — boezemt echter niet zoo veel belang is. Hij is een beste jongen, dien men in het werkelijke leven graag zou voorthelpen, maar dien men in een boek niet belangrijk genoeg vindt. Men kan het inwendig streven en worstelen van den zoon des volks zeer goed wedergeven, men kan dat met vrucht doen; maar dat *inwendige* leven te beligchamen in een verhaal, is eene uiterst moeilijke poging, die zelden met goed gevolg is beproefd. Zoo als SILS nu is geteekend, boezemt hij ons te weinig belang in, en turen wij met veel meer genot naar de fiks geteekende nevenfiguren.

De *intrigue* vooral verdient geen lof. Zij is vrij gezocht. Vooreerst is het ons vreemd, waarom VOLTER zoo vele menschen vraagt, om zijne reis naar Amerika te hooren bekend maken, en onder die nog wel den schermmeester die hem altijd vervolgde; ten anderen zijn wij geen liefhebbers van al die natuurlijke kinderen, welke uit brieven en medaillons, uit kistjes, of van stervende meiden en huishoudsters, het geheim hunner geboorte vernemen, en dan eensklaps rijk en gelukkig worden. Hier zijn het bijna alle natuurlijke zonen en dochters waarvan sprake is, ten minste een groot deel der handelende personen verkeert in dat geval. Bij de ontkenning, die ons wel wat spoedig in 't werk gaat, is het ons niet begrijpelijk hoe RIEKA eensklaps merkt, dat DANIEL haar en zij DANIEL lief heeft, en hoe zij, voor de derde maal, *eeuwige* liefde zweert, terwijl het niet kiesch schijnt van den kieschen DANIEL, eerst de som gelds aan haar te geven, en haar daarna — zeker in gemeenschap van goederen — te huwen. — De ellenlange brieven, die al de geheimen aan het licht brengen, maken de lecture niet aangener, die anders niet ligt iemand onvoldaan zal laten.

Hij die het leven om hem heen zoo aanschouwelijk en gemakkelijk weêr kan geven als de Heer CREMER, heeft eene groote gave; maar die gemakkelijke moet tot des te ernstiger studie aansporen; zij verleidt anders ligt tot het verwerpen van het snoeimes der kritiek. De Heer CREMER denke aan het *Nonum prematur in annum*, maar... hij doe ons toch niet te lang wachten om ons nog iets van zijne hand te laten genieten.

De recensent: Bespreking door C. van de Betuwsche novellen (Loosjes 1856) en Daniel Sils. (zie afdrukken in apart Word-document.)

Nieuwe Rotterdamsche courant, 18 oktober 1861:

I. **J. J. Cremer**, DANIEL SILS, 2 deelen Met vignet **f 5.50.**

II. **H. J. Jonckers**, SCHADUWBEELDEN uit den Voortijd. Met vignet **f 2.50.**

III. Dr. **A. Wildenhahn**, MARTIJN LUTHER, Romantisch-Historische Bladzijde uit het eerste tiental jaren der Kerkhervorming, 2 deelen. **f 3.90.**

IV. Dr. **A. Wildenhahn**, LUTHER EN MELANCTON, Romantisch-Historische Bladzijde uit den tijd der Kerkhervorming. Met vignet **f 2.40.**

Bovenstaande Boeken, uitgegeven bij **Is. An. NIJHOFF & ZOON**, te *Arnhem*, zijn alom te bekomen. (12699)

De opregte Haarlemsche courant, 13 december 1864:

ROMANS,

zeer voordeelig verkrijgbaar bij **K. H. SCHADD** te Amsterdam, en op bestelling alom:

ARMAND, Ralph Norwood. 3 dln. 8°. met portret, (**f 9,50**) voor **f 2,50.**

BOSBOOM-TOUSSAINT, A. L. G. Een Leydsch Student in 1593, 8°. (**f 3,90**) voor **f 1,60.**

BUSKEN HUET, Cd. Overdrukjes, schetsen en verhalen, 8°. (**f 2,90**) voor **f 1,25.**

CREMER, J. J. Daniel Lils. 2 dln. 8°. (**f 5,60**) voor **f 2,90.**

ELIOT, GEORGE Adam Bede, vertaald door Mevr. **BUSKEN HUET.** 3 dln. 8°. (**f 9,15**) voor **f 3,75.**

GERSTÄCKER, Fr. Naar Amerika! 3 dln., 8°. (**f 10,80**) voor **f 3,90.**

HÖVELL, Dr. W. R. v. Slaven en vrijen onder de Nederl. wet. 2 dln. post 8°. **f 1,90.**

SCHIMMEL, H. J. De eerste dag eens nieuwen levens De overgang van Eukhuizen in 1572. 2 dln. 8°. (**f 5,75**) **f 3.**

Nieuws van den dag, 8 december 1873:

DANIËL SILS.

ROMAN

VAN

J. J. CREMER.

Aangemoedigd door den bijval, waarmede CREMER'S laatste Roman «Hanna de Freule» door onze lezers ontvangen werd, hebben wij als premie op den jaargang 1874 van ons blad nogmaals een roman van dien auteur voor onze geabonneerden beateind.

«Daniël Sils» — een der boeiendste romans van onzen gevierden novellist — is sedert lang totaal uitverkocht en daardoor weinig of niet bekend. Het werk is thans door den auteur herzien en wordt voor onze lezers gedrukt in 't zelfde nette formaat als «Hanna de Freule.»

Terwijl de vroegere uitgave f5.40 kostte, zal de nieuwe druk voor onze geabonneerden verkrijgbaar zijn voor 50 cents, bij afzending aan ons Bureau, en voor 70 cents, bij franco toezending door 't geheele Rijk.

Onze geabonneerden in Amsterdam gelieven hun 50 cents in *geld*, die van buiten hun 70 cents *per postwissel* (niet in *postzegels*) te zenden. Wanneer de laatste, behalve hun duidelijk adres, op den postwissel schrijven «voor de premie,» dan is verdere bijvoeging overbodig.

Aan ieder geabonneerde kan slechts één exemplaar tot genoemden prijs worden afgeestaan. Aanvragen om meer ex. worden niet uitgevoerd, evenzeer als die, waarbij men verzajmt de 50 of 70 cents te zenden.

Op 31 December n. s. is dit aanbod vervallen. De toezending der gevraagde ex. zal plaats hebben in de maand Januari n. s.

Amsterdam, 6 December 1873.

DE DIRECTIE.

Dagblad van Zuid-Holland en 's-Gravenhage, 24 december 1873:

Van J. J. Cremer's Roman
 BETITELD:
DANIEL SILS,

is de eerste druk, die /5.40 kostte, totaal uitverkocht. Een nieuwe, door den Auteurs bezien en gedrukt van dit boeiende werk is **speciaal voor geabonneerden op HET NIEUWS VAN DEN DAG** ter perse gelegd en zal voor hen in JANUARI a. s. verkrijgbaar zijn voor **70 Cents** franco door 't geheele Rijk, en voor **50 Cents**, zoo 't van ons Bureau wordt afgehaald.

Abonnementen op **Het Nieuws van den Dag** worden aangegomen door alle Boekhandelaars en Postdirecteuren. Voor /2.50 per kwartaal ontvangt men van deze Courant 6 Nummers per week franco in eigendom, en recht op de jaarlijkse Premiewerken.

Het Nieuws van den Dag (dat onder de redactie van onzen bekenden Letterkundige, den Heer H. DE VEER, het licht ziet) geeft al de rubrieken van de gewone dagbladen, doch in beknopten vorm. Hoewel het Blad slechts 4 jaren bestaat, overtreft het door zijn dagelijkse oplage van **12,000** exemplaren het debiet van eenig ander dagblad. Dit leit zij voldoende om te pleiten voor den inhoud.

De zeer geringe prijs maakt het voor ieder bereikbaar.

BUREAU: **Pijpenmarkt, te Amsterdam.**
 (18366) DE DIRECTIE.

Nieuws van den dag, 30 december 1873:

DANIËL SILS.
 ROMAN
 VAN
J. J. CREMER.

„Daniel Sils“ — een der boeiendste romans van onzen gevierden novellist — is sedert lang uitverkocht en daardoor weinig bekend. Het werk, thans door den auteur herzien, wordt gedrukt in 't zelfde formaat als „Hanna de Freule.“

Terwijl de vroegere uitgave /5.40 kostte, zal de nieuwe druk uitsluitend voor onze geabonneerden als premie op den jaargang 1874 van ons blad, verkrijgbaar zijn voor 50 cents, bij afhaling aan ons Bureau, en voor 70 cents, franco door 't geheele Rijk.

Onze geabonneerden in Amsterdam gelieven hun 50 cents *in geld*, die van buiten hun 70 cents *in postzegels of per postwissel* te zenden. Wanneer de laatste, behalve hun duidelijk adres, op den postwissel schrijven „voor de premie,“ is verdere bijvoeging overbodig.

Ieder geabonneerde kan slechts één exemplaar bekomen. Aanvragen om meer ex. worden niet uitgevoerd, evenmin als die, waarbij men verzuimt de 50 of 70 cents te zenden.

De toezending geschiedt in Januari 1874.

Amsterdam, December 1873. DE DIRECTIE.

Nieuws van den dag, 16 januari 1874:

BERICHT.

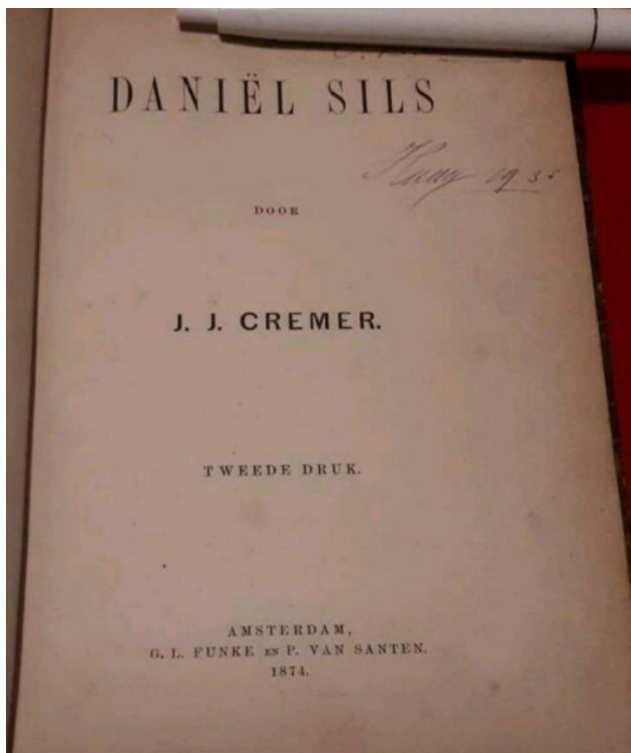
In antwoord op veler aanvragen diene, dat de roman „Daniël Sils”, van J. J. CREMER, welke tot premie voor onze geabonneerden bestemd is, sedert 1 December ter perse ligt, maar niet vóór het einde dezer maand kan afgedrukt zijn, zoodat de verzending niet vóór Februari zal kunnen plaats hebben. Zoodra het werk afgedrukt gereed ligt, zal daarvan in ons blad kennis worden gegeven.

Aan hen die nog verzuimden hunne aanvragen om genoemde premie te doen, wordt bericht, dat daartoe thans nog gelegenheid is.

Men zij indachtig dat bij de aanvragen 50 cts. moet worden gevoegd, zoo men het boekwerk van ons bureel wenscht *af te halen*, doch 70 cts. zoo men *franco toezending* verlangt. Voor die 20 cts. meer belasten wij ons met franco levering door 't geheele rijk. Aanvragen waarbij die 50 of 70 cts. ontbraken, zijn door ons ter zijde gelegd.

Toezending der gelden wachten wij franco in geld, postzegels, of per postwissel.

Amsterdam, 14 Jan. '74. DE DIRECTIE van
Het Nieuws van den Dag.



Nieuws van den dag, 1 november 1875:

P. VAN SANTEN, te LEIDEN, heeft uitgegeven:

VOOR LEESGEZELSCHAPPEN,

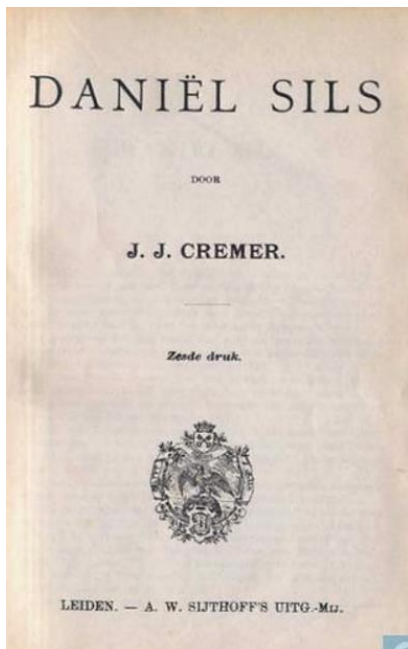
<u>W. J. HOFDIJK</u> , LEYDENS WEE EN ZEGEPRAAL. Met platen en plattegronden. Roy. 8o.	f 2.90
<u>J. J. CREMER</u> , DANIEL SILS, 1 deel Post 8o.	» 1.50
<u>Dr. JAN TEN BRINK</u> , NIEUWE HAAGSCHE BESPIEGELINGEN. 1 deel Post 8o.. . . .	» 2.25

Nieuws van de dag, 26 januari 1876:

P. VAN SANTEN, te Leiden, heeft uitgegeven:

VOOR LEESGEZELSCHAPPEN,

<u>EDM. DE AMICIS</u> , NEDERLAND EN ZIJNE BEWONERS. Uit het Italiaansch vertaald door D. LOBSESEN, met een voorrede van Dr. JAN TEN BRINK. Een deel post-8o. van 336 bladz. met keurig gesteendrukten omslag	f 2.25.
<u>Dr. JAN TEN BRINK</u> , NIEUWE HAAGSCHE BESPIEGELINGEN. Een deel post-8o. van 346 bladz. met keurig gesteendrukten omslag	f 2.25.
<u>Dr. JAN TEN BRINK</u> , SLACHTOFFERS EN HELDEN DER FRANSCHE REVOLUTIE. 2e druk. Een deel post-8o. van 264 bladzijden met 57 houtgravures	f 2.25.
<u>J. J. CREMER</u> , DANIEL SILS. 2e druk. Een deel post-8o. van 320 bladzijden.	f 1.50.
<u>J. J. CREMER</u> , TOONEELSPELERS. 3 deelen. gr.-8o.	f 7.50.
<u>W. J. HOFDIJK</u> , LEYDENS WEE EN ZEGEPRAAL. Met Platen en Plattegronden. Een deel roy.-8. van 248 blz. f 2.90.	



Een bespreking in: H. Sanders – Jacob Cremer. Haarlem : Gottmer etc., 1952. p. 17-20.

Laatst bijgewerkt: 3 mei 2020.

www.jacobcremer.nl