

Een dansles op Meydervoort – J.J. Cremer

Geschreven in juni 1861.

Handschrift: Een dansles op Meijdervoort : Vertelling. Gedateerd Den Haag, 5 juni 1861. Bevat pentekeningetjes door de auteur op fol. 13v en 25r: verhaalscènes. Door de Koninklijke bibliotheek in 1952 gekocht van Antiquariaat Gijsbers en Van Loon te Arnhem (cat. 84, nr. 18).

Vgl. de uitgave in J.J. Cremer, Twee novelletten. Rotterdam, Nijgh, 1862. 30 fol. Aanvraagnummer: KW 134 B 11 / 46.

1e druk in: Humoristisch album, jrg. 7, 1861.

2e druk in: Twee novelletten. Rotterdam : H. Nijgh, 1862. p. 69-164.

3e druk in: Romantische werken, deel 2. Leiden : P. van Santen, 1877. p.248-287

4e druk in: Novellen en vertellingen.- Leiden : A.W. Sijthoff, [ca. 188?]. 7e dr. Bevat: Een dansles op Meijdervoort;

5e druk in: Leidsche herdrukken. Leiden : A. W. Sijthoff, 1905-1908. No. 25: De Franse komiek en de douairière - Een dansles op Meydervoort.

Nieuwe Rotterdamsche courant, 2 juli 1861:

ii. NIJGH heeft aan de Inteckenaars verzonden de Levende Aflevering van den Zevenden Jaargang van het

HUMORISTISCH ALBUM.

INHOUD:

TEKST (Proza en Poezij). DE WERELD DOOR, *Geschiedenis van een Vel Papier*, door **GERARD KELLER**. — Het Kaboutermanneke. — Een Grietman. — Een Rijn-Epietel van den Haagzchen Ooijevaar aan zijn Stad- en Landgenooten. — De schijnt. — Feiten en wat daardoor zoo als aan het licht komt. — *Het is nog geen tijd*, door **T. KEYZER Tsn.** — Welmenende Raadgevingen. — Rederijker. — Vaderlijke Raad. — Bedsard. — Het hoogste Bod. — Ligt tevreden. — Brief van Lodewijk Napoleone West aan Alexander Noord. — Dubbelzinnig. — Zuster Mistje (*Novellette*). — *Nieuw Nederduitsch Woordenboek* (letter A tot Als), door **FALKLAND, c. s.** — Eene Profetie. — Lastig Bezoek. — Zijns gelijken. — Hoe een Californisch Schrijver zijn tijd doorbrengt. — Voor een Glazenmakerswinkel. — Een Spreekwoord is niet altijd een waar woord. — Antwoord van Sander Noord aan Napoleone West. — Woord en Wederwoord. — Voor een Schoenmakerswinkel. — Een van Alphenja. — Toekomst-stijl. — Spreekwoorden en Gezegden. — Dat was jammer. — Goedkooppe Aspergies. — *De Jonker en het Meisje*, door **T. KEYZER Tsn.** — Heilwensch der Loopers van de *Java-Bode*. — Waar Geluk. — *De Stotteraars*, door **ADO**. — De Wonderbril. — Schoon en Schoon. — *Vrouwelijke Vriendschap*, door **J. SASSE**. — Probaat middel. — Ongegronde vrees.

GRAVURES. Voornamen manieren (v. d. LAAR). — Vroega Peen (NORWEB). — Eene Patentkwestie (v. d. LAAR). — Het Paard heideloterij (v. d. LAAR). — Laatste Modes (v. d. LAAR). — Zeer Onbeleefd. (NORWEB). — Studentenstreek (SCHMIDT CRANS). — Twee Zienswijzen (G. ROORDA T.Zs.). — De Wereld door (twee platen SCHMIDT CRANS). — Pleizerrein tegen verminderde vracht van *Amsterdam naar Utrecht* den 18den Junij 1861 (SCHMIDT CRANS). — Noord- en Zuid-Amerika (v. d. LAAR). — Een stil leven (Dezelfde). — Verschillende toestanden (Dezelfde). — *Ristorie te Rotterdam* (Dezelfde).

Abonnementsprijs voor een Jaargang van 33 Vel Druks, vormende Ca. 600 Kolom, groot Kwarto **Tekst** met ongeveer Tweehonderd **Houtgravures, ZEVEN GULDEN**; men teekent in bij alle Boekhandelaars van het Rijk.

N. B. Deze aflevering van het Album behelst o. a. gelijk uit voorgaande inhoudsopgave blijkt eene nieuwe Fennevrucht van **GERARD KELLER**.

Een der eerstvolgende Afleveringen zal behelzen, eene **NIEUWE NOVELLE** van (8254)

J. J. CREMER, getiteld: **EEN DANSLES OP MEYDERVOORT.**

Afbeelding uit Twee novelletten:

„Lippie dat gaat naar Meydervoort toe,” zegt de jongen, „hier is je muziek, en, als je nu de complimenten of iets anders aan je voorname relaties hebt over te brengen, dan ben ik je dienaar.”



„Wel Jeremias, al overgeschreven!” zegt het meisje, „’t is heus te vriendelijk; maar, het stuk zal toch te moeilijk voor me wezen — zou ’t niet? Er zijn twee snaren gesprongen. Gruns hoe netjes geschreven. Je bent waarlijk te goed.”

„Dat is een familiekwaal Truitje,” zegt Jeremias, „althans van m’n moeders kant, en, alles wel beschouwd, dan begin ik nu te gelooven, dat moeder gelijk had toen ze zei, dat jou gezigt Truitje, haar zoo schrikkelijk aan grootvader

o die gelukkige dagen! — Mijnheer van Bale heeft een heel klein muldertjen op de knie en het muldertje laat hij dansen:



Het is er van Jaap; het is er van Jaap,
En ’t is er van Jaapje sta stil!

Als Jeremias dat ziet en dat hoort, dan herinnert hij zich met verrukking dien dag van zijn dansles op Meydervoort: dat hij er komen mogt