

## Een dansles op Meydervoort – J.J. Cremer

Geschreven in juni 1861.

Handschrift: Een dansles op Meijdervoort : Vertelling. Gedateerd Den Haag, 5 juni 1861. Bevat pentekeningetjes door de auteur op fol. 13v en 25r: verhaalscènes. In bezit van de Koninklijke bibliotheek. 30 fol.

1e druk in: Humoristisch album, jrg. 7, 1861.

2e druk in: Twee novelletten. Rotterdam : H. Nijgh, 1862. p. 69-164. Met illustraties van J. van de Laar en J.M. Schmidt Crans.

3e druk in: Romantische werken, deel 2. Leiden : P. van Santen, 1877. p.248-287

4e druk in: Novellen en vertellingen: deel 1. Leiden : A.W. Sijthoff's uitg.-mij., [ca. 1885]. 7e dr. p. 232-268. Bibliotheek van Nederlandsche schrijvers.

5e druk in: Leidsche herdrukken. Leiden : A. W. Sijthoff, 1906. Leidcche herdrukken no. 25: De Franse komiek en de douairière - Een dansles op Meydervoort.

6e druk in: Novellen en vertellingen : een winternacht [... et. al.]. Leiden: A.W. Sijthoff's uitgeversmij, ca. 1938. 7e druk. p. 232-268. Romantische werken.

Nieuwe Rotterdamsche courant, 2 juli 1861:

H. NIJGH heeft aan de Inteckenaars verzonden de Zevende Aflevering van den Zevenden Jaargang van het

# HUMORISTISCH ALBUM.

INHOUD:

**TEKST (Proza en Poezij).** DE WERELD DOOR, *Geschiedenis van een Vel Papier*, door **GERARD KELLER**. — Het Kaboutermanneke. — Een Grietman. — Een Rijn-Epietel van den Haagsehen Ooljever aan zijn Stad- en Landgenooten. — De schijnt. — Feiten en wat daardoor zoo als aan het licht komt. — *Het is nog geen tijd*, door **T. KEYZER Tsn.** — Welmenende Raadgevingen. — Roderijker. — Vaderlijke Raad. — Bedaard. — Het hoogste Bod. — Licht tevreden. — Brief van Lodewijk Napoleone West aan Alexander Noord. — Dubbelsinnig. — Zuster Mietje (*Novellette*). — *Nieuw Nederduitsch Woordenboek* (letter A tot Als), door **FALKLAND, c. s.** — Eene Profetie. — Lastig Bezoek. — Zijns gelijken. — Hoe een Californisch Schrijver zijn tijd doorbrengt. — Voor een Glazenmakerswinkel. — Een Spreekwoord is niet altijd een waar woord. — Antwoord van Sander Noord aan Napoleone West. — Woord en Wederwoord. — Voor een Schoenmakerswinkel. — Een van Alphenje. — Toekomst-stijl. — Spreekwoorden en Gezegden. — Dat was jammer. — Goedkooppe Aspergies. — *De Jonker en het Meisje*, door **T. KEYZER Tsn.** — Heilwensch der Loopers van de Java-Bode. — Waar Geluk. — *De Stotteraars*, door **ADO**. — De Wonderbril. — Sch... en Schoon. — *Vrouwelijke Vriendschap*, door **J. SASSE**. — Probaat middel. — Ongegronde vrees.

**GRAVURES.** Voorname manieren (v. d. LAAR). — Vroegs Peen (NORWEB). — Eene Patentkwestie (v. d. LAAR). — Het Paard van Troje (SCHMIDT CRANS). — Uit den mond van Kinderen hoort men de waarheid (NORWEB). — De Weldadigheidsloterij (v. d. LAAR). — Laatste Modes (v. d. LAAR). — Zeer Onbeleefd. (NORWEB). — Studentenstreek (SCHMIDT CRANS). — Twee Zienswijzen (G. ROORDA T.Zs.). — De Wereld door (twee platen SCHMIDT CRANS). — Pleizertrein tegen verminderde vrucht van *Amsterdam naar Utrecht* den 18den Junij 1861 (SCHMIDT CRANS). — Noord- en Zuid-Amerika (v. d. LAAR). — Een stil leven (Dezelfde). — Verschillende toestanden (Dezelfde). — Ristorie te Rotterdam (Dezelfde).

**Abonnementsprijs** voor een Jaargang van 33 Vel Druks, vormende Ca. 600 Kolom, groot Kwarto **Tekst** met ongeveer Tweehonderd **Houtgravures, ZEVEN GULDEN**; men teekent in bij alle Boekhandelaren van het Rijk.

**N. B.** Deze aflevering van het Album behelst o. a. gelijk uit voorgaande inhoudsopgave blijkt eene nieuwe Fennevrucht van **GERARD KELLER**. Een der eerstvolgende Afleveringen zal behelzen, eene **NIEUWE NOVELLE** van (8254) **J. J. CREMER**, getiteld: **EEN DANSLES OP MEYDERVOORT**.

Afbeelding uit Twee novelletten:

„Lippie dat gaat naar Meydervoort toe,” zegt de jongen, „hier is je muziek, en, als je nu de complimenten of iets anders aan je voorname relaties hebt over te brengen, dan ben ik je dienaar.”



„Wel Jeremias, al overgeschreven!” zegt het meisje, „’t is heus te vriendelijk; maar, het stuk zal toch te moeilijk voor me wesen — zou ’t niet? Er zijn twee snaren gesprongen. Gruns hoe netjes geschreven. Je bent waarlijk te goed.”

„Dat is een familiekwaal Truitje,” zegt Jeremias, „althans van m’n moeders kant, en, alles wel beschouwd, dan begin ik nu te gelooven, dat moeder gelijk had toen ze zei, dat jou gezigt Truitje, haar zoo schrikkelijk aan grootvader

o die gelukkige dagen! — Mijnheer van Bale heeft een heel klein muldertje op de knie en het muldertje laat hij dansen:



Het is er van Jaap; het is er van Jaap,  
En 't is er van Jaapje sta still!

Als Jeremias dat ziet en dat hoort, dan herinnert hij zich met verrukking dien dag van zijn dansles op Meydervoort: dat hij er komen mogt

Nieuwsblad voor den boekhandel, 22 juni 1906:

**Herdrukken, Leidsche. Leiden, A. W. Sijthoff. 80. [18<sup>5</sup> × 13].** Per nr. *f* -.10

25. CREMER, J. J.: De **fransche komiek** en de douairière. — Een dansles op Meydervoort. (67 blz.).

Laatst bijgewerkt: 15 maart 2019

[www.jacobcremer.nl](http://www.jacobcremer.nl)