

## **De ziende – J.J. Cremer**

Gedicht geschreven in februari 1859.

Handschrift in de Koninklijke bibliotheek 4 fol.

1e druk in: Vergeet mij niet: muzen Almanak voor 1860. Onder redactie van J.J.L. ten Kate. Amsterdam: J.H. Laarman, 1860. p. 140-143.

2e druk in: Een Betuwsch klaverblad. Gedichtjes. Schiedam : H. A. M. Roelants, 1863. p. 1-10.

3e druk in: Gedichtjes. Amsterdam :G.L. Funke, 1874. Bevat: De ziende

4e druk in: Het orgel : gedichtjes, gelegenheidsstukken. - Amsterdam : Noothoven van Goor, 1881. Romantische werken no. 14. p. 250-252

5e druk in: Gedichtjes. Arnhem - Nijmegen : Gebr. E. G. & M. Cohen, 1883. p. 38-42.

6e druk in: Gedichtjes. Arnhem - Nijmegen : Gebr. E. G. & M. Cohen, 1888. 3e druk.

7e druk in: Emma Berthold en Boer en edelman. Leiden: A.W. Sijthoff, ca. 1890. 2e druk. p. 260-262. Vijftig-cents-editie, no. 23.

8e druk in: Emma Berthold en Boer en edelman. Leiden: A.W. Sijthoff's uitg.-mij., ca. 1938. 4e druk. p. 260-262. Romantische werken.

# DE ZIENDE.

*(Over-Betuwsche tongval.)*

DOOR

J. J. CREMER.

Ik bin moar 'n errebeidsjongen,  
Meesttieds met geen cent in de' zak;  
Geen ouwers, geen bruur of geen zuster,  
Verrechtig! nog korts, ook geen dak.

Ik bin moar 'n schrumpelig kerlje,  
Ze zeggen, as pompwoater schroal;  
Pokdoalig, en lillik van tronie,  
Kleedoasie — zoo'n klein bietje koal!

Ik bin moar 'n errebeidsjongen,  
'k Dien Hannis, den boer, op zien land;  
Boer Hannis die geeft 'r de kost veur;  
— Boer Hannis... hèt schoon zien verstand! —

Boer Hannis! Wa'n mins tegen ikke,  
Hie: 'n os, ik: 'n mug en niks meer;  
Heel riek, joa, schatriek mot ie wêzen,  
Hie zit wel 'n duumdik in 't smeer.

Boer Hannis! mins! mins! wat 'n hofsteê,  
Wat bargaen vol heui, en wat vee!  
Wa'n land! en wa'n korn op oe zolder,  
En 't mot — as ie starft — moar in twee.

Boer Hannis wat hei'j toch van alles!  
Moar — wa'k 'r nog 't mooiste van viend;  
— 'k Wor altied zoo roarig en olik! —  
Boer Hannis, 't is Mieken, oe kiend.

Mooi Mieke! wa'n doessig poar eugskes  
Wa'n stemmeke zuut in oe mond;  
Niet een geet zoo helder en proper,  
Al zuuk ie de Bêtuw ook rond.

Mooi Mieken! och, loa'k 'r van zwiegen,  
Ge vreit'r niks preutsig of stief;  
En stêk ie soms 't munje noar veuren,  
Dan bi'j as'n engelje lief!

Dan kiek ie zoo minnig en oarig,  
 En lach ie in 't vrolik verschie,et,  
 Dan roep ie: „Gelukkig za'k wezen  
 Met Kobus...”

Nee, ikke heit Piet.

Ik bin moar 'n errebeidsjongen,  
 En lillik en moager en koal;  
 En Hannis, boer Hannis de dikke,  
 Hèt alles, nog meer as rejoal.

En vroeg ie of ik hum benije  
 Zien hofsteê en landes misschien...?  
 Och, nee, as Gods zunneken opgeet  
 Dan mag ik, as hij: alles ZIEN.

Ik zie dan de hoeve en de bargaen,  
 En 't vee, dat zich dik vrêt in 't land;  
 De perds — finke ruins! — veur de woagen  
 In 't tuug; alles kloar as 'n brand!

Ik zie gunds, hoe Tennis de schêper,  
 De schoap' op de diekhelling huut,  
 En hoe — rondum Hannis' priêelke,  
 Het rood kamperfuulieke bluut.

Ik zie — en ik kan 'et en mag 'et —  
 Mooi Mieke, met bloozend geloat,  
 Gunds, lochtig, oan 't karnen van 'tjing - 't jong;  
 En 't vuutje dat tript op de moat.

Boer Hannis, da's alles ou hebben,  
 OU ALLES! geen voetgronds veur mien!  
 Moar — wa'k 'r van heb, kiek, dat heb ik:  
 Ik kan 'et — met kloar oogen ZIEN.

En Mieke — nou zit ze in 't priêelke,  
 En Kobus zit vlak oan hoar zied';  
 En ikke, ik stoai hier in 't duuster:  
 Ze kussen en — kibbelen niet.

En Kobus hie zeit: „Mieke, liefste,  
 Ge wordt gaauw gelukkig met mien!”  
 En ikke — ik bid van den Hemel:  
 Da 'k ze altied gelukkig mag ZIEN.

Ik bin moar 'n errebeidsjongen,  
 Ze zeggen as pompwoater schroal;  
 Moar — wát mien ontbrêkt ook in 't lêven,  
 Mien OOGEN die hebben 't REJOAL.



667445

VERGEET MIJ NIET.

MUZEN-ALMANAK

VOOR

1860.



AMSTERDAM.

J. H. Laarman.

VW 109 A VLO 67

De Melldale Heer  
A. Ferguson  
Dorchester.

Melldale Heer!

Mijn vriendelijke dankzeggende voor  
het exemplaar v. D. D. en v. maakt  
ik u tevens berigten, dat ik mij te  
meinig dichtes in gebonden stijl reken  
om onder hen in uw tweede deel te wa-  
den geteld. De Hooggeleerde verze-  
laar zal mij taastemmen dat ik mij  
~~zelf~~ bevoorrecht in de geleerden ~~de~~ Nieuw  
landsche dancers van Scharen; nuyt 218  
en ik er ontustchen, om den of gend rede  
op geteld zij. — ik ben dan genukt niet on-  
willy om u een paar liedje te opnem  
aant mijns: De Liendes in den Overb.  
Lingraal. Verget my niet 1860. Engelenmarkt  
Kurova 1853.

Daar - wat mij betreft, ik acht het  
beten om de heeren van de liet door mij  
mede verschijning niet boos te maken.

Met de meeste hoogachtting raem ik  
Dorchester  
2 Dec 60. mijn welbetreft Uw v. d. J. N. Cremer

Laatst bijgewerkt: 14 maart 2019

[www.jacobcremer.nl](http://www.jacobcremer.nl)