

De droom eener moeder – J.J. Cremer

Gedicht / vertelsel geschreven in december 1852.

Handschrift gedateerd Loenen a/d Vecht, 20 juli 1852. Localisering en datering zijn doorgestreept toen Cremer alsnog een stukje aan de tekst toevoegde. In de gedrukte uitgave gedateerd december 1852. Handschrift in de Koninklijke bibliotheek. 3 fol.

Vertelsel met gedicht over een moeder die haar dochter verliest door de dood. Een droom helpt haar het verlies te verwerken.

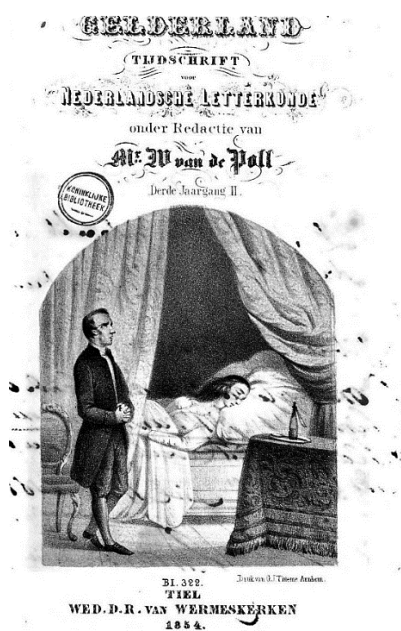
1e druk in: Gelderland : Tijdschrift voor Nederlands letterkunde, jrg. 2. Tiel, wedw. D.R. Van Wermeskerken, 1853. deel 6. (Later gebundeld onder de naam: Mengelingen. Proza en poezy van Nederlandsche auteurs).

2e druk in: Het orgel : gedichtjes, gelegenheidsstukken. - Amsterdam : Noothoven van Goor, 1881. Romantische werken no. 14. p. 233-234.

3e druk in: Emma Berthold en Boer en edelman. Leiden: A.W. Sijthoff, ca. 1890. 2e druk. p. 243-245. Vijftig-cents-editie, no. 23.

4e druk in: Emma Berthold en Boer en edelman. Leiden: A.W. Sijthoff's uitg.-mij, ca. 1905. 3e druk. p. 243-245. Bibliotheek van Nederlandsche schrijvers.

5e druk in: Leiden: A.W. Sijthoff's uitg.-mij., ca. 1938. 4e druk. p. 243-245. Romantische werken .



DE DROOM EENER MOEDER,

DOOR

J. J. CREMER.

't Was een koude winterdag; de lucht was zoo graauw, en de menschen liepen zoo haastig door de straten.

Was het daarbuiten somber en koud, daar binnen in die woning, waar de luiken waren gesloten, was het smart en rouwe. Doodsbleek zat ze daar neder, wezenloos voor zich uit starende, de diep bedroefde moeder. Haar kind, haar eenig kind, haar lief, haar engelachtig dochtertje was gestorven. Het was dood — dood! en 't had nog niet ten volle drie jaren bereikt; dood — en 't was het eenigste, wat ze dierbaars op de wereld bezat! Neen! het lachte haar niet meer tegen met die zielvolle oogjes, het stamelde niet meer met dat lieve mondje, het sloeg de armpjes niet meer met kinderlijke liefkozingen om haren hals, het speelde niet meer aan hare kniën, het weende niet meer, omdat hare lieve moeder weende; neen, ze was dood dat lieve meisje — dood! — »O! groote God! — dood!»

't Was verschrikkelijk, dat oogenblik toen ze kwamen, die zwarte mannen, met die ijskoude onverschilligheid, met het eene oog lagchende, uit het andere een' traan wegvegende;

En de Engel des doods zendt een vlammenen schicht
Die haar tot den boezem genaakt.

O, God! zie daar ligt uit de schakels gerukt,
Het kostbaar kleinood thans ter aard,
Maar dof, zonder waarde, van glansen beroofd,
Het schoon is voorbij en de schittring verdoofd;
Waar is nu die glans haar zoo waard?

De Cherub sprak zacht en zij hoorde de stem,
Die helder en lieflijk weerklonk:
»Zie, vrouw, naar omhoog en staak dra uw gewezen."
— Zij juicht — want ze ziet, dat de glans van heur steen
Als star aan Gods hemel daar blonk.

De moeder ontwaakte; een glimlach speelde er om hare lippen »Daarboven!» sprak zij zacht. Wel ligt de steen ter aarde, doch de glans blinkt daarboven; wel is mijn kind gestorven, doch de ziel leeft in den hemel. U dank ik, groote God, die mij in den droom hebt willen opwekken, tot gelooven, tot hopen."

LOKSEN a.d. Vecht.
Dec. 1852.

Opregte Haarlemsche courant, 27 mei 1853:

* * * De tweede Aflevering 1853, van het nieuw geheel oorspronkelijk Tijdschrift, voor *Nederlands Letterkunde*, onder redactie van Mr. W. VAN DE POLL, getiteld: *GELDERLAND*, bevat: behalve de Boekbeoordeelingen in het Bijblad: proza: *A. Ising*, een feestelijke Intogt binnen Amsterdam (1642). *J. A. Engel*, de twee Bloemen - Meisjes. *Joh. Hk. Vonckers*, *Henricus Slatius*. *J. J. Cremer*, de Droom eener Moeder. *G. Haasloop Werner*, Wandelingen over de Veluwe. Poezy: *E. W. van Dam van Isselt*, bij een Zilveren Bruiloft. *W. Willemsen*, de Koning in een School.
Tiel, Mei 1853. Wed. D. R. VAN WERMESKERKEN.

Bredasche courant van 6 en 13 oktober 1853:

Voor Leesgezelschappen, Leesinrigtingen, enz.

Door de Wedw. D. R. VAN WERMESKERKEN, Boekh. te *Tiel*, is aan de Geabonneerden verzonden, de eerste, tweede, derde en vierde Aflevering des Tweeden Jaargangs van het GEHEEL OORSPRONKELIJK TIJDSCHRIFT VOOR NEDERLANDS LETTERKUNDE, onder Redactie van Mr. W. VAN DE POLL, getiteld: *GELDERLAND*. Inhoudende: behalve Boekbeoordeelingen in het BIJBLAD; PROZA: I. ERNESTINE, Twee Broeders; Novelle. II. J. A. ENGEL, Beelden uit het Leven; Novelle. 1. De Engel der Verzoening. 2. Het Vaderhuis. 3. De twee Bloemenmeisjes. 4. De blinde Speelman. III. J. J. BOESEKEN, geb. PELTENBURG, Koning David was ook eens een herder; Eene vertelling. IV. A. ISING, Een feestelijke intogt binnen Amsterdam (1642). V. JOHs. HK. JONCKERS, Henricus Slatius, Historisch Romantische Schets uit de geschiedenis van het Remonstrantisme in de Over-Betuwe. VI. J. J. **CREMER**, De droom eener moeder. VII. G. HAASLOOP WERNER, Wandelingen over de Veluwe. VIII. J. C. W. QUACK, Fulco van Kleef of de stichting der Abdij van Bern; Historische Novelle (1134). IX. P. DUIJS, De flaon van Elize. X. D...L, De valsche Dmitri. XI. J. J. **CREMER**, Een Betuwsch Landman met zijn Zoon op reis naar de Amsterdamsche kermis. XII. L. J. W. TEN BOKKEL, Een oud Vriend. POEZIJ: I. R. C. H. ROMER, Ridder van Tuyl; Geldersch Volksverhaal. II. ANNA, De laatste ure des jaars. III. VERGETEN. IV. E. W. VAN DAM VAN ISSELT,

Laatst bijgewerkt: 14 maart 2019

www.jacobcremer.nl