

## **Fabriekskinderen : een bedde, maar niet om geld - J.J. Cremer**

Geschreven in februari 1863.

Het handschrift van Fabriekskinderen werd in 1982 geveild uit de collectie van verzamelaar H.W. Bosscha en werd in 1997 verworven door het Letterkundig Museum, waar zich ook enkele andere handschriften bevinden.

1e druk: Arnhem : D.A. Thieme, 1863. 39 p.

2e druk in: Neerlandsch Bibliotheek, jrg. 3, no 1, 1866.

3e druk in: Romantische werken, deel 3. Leiden : D. Noothoven van Goor, 1878. p. 240-257.

4e druk in: De lelie van 's-Gravenhage. Leiden : A.W. Sijthoff, ca. 1887. 6e druk. p. 272-288. In het hoofdstuk Gelegenheidsstukken opgenomen na de roman. Vijftig-cents-editie, no. 22.

5e druk in: De lelie van 's-Gravenhage. Leiden : A.W. Sijthoff, ca. 1890. 7e druk. p. 272-288. In het hoofdstuk Gelegenheidsstukken opgenomen na de roman. Bibliotheek van Nederlandsche schrijvers.

6e druk in: Leidsche herdrukken. Leiden : A. W. Sijthoff, 1906. Leidsche herdrukken, no. 35: Fabriekskinderen - Monte-Carlo.

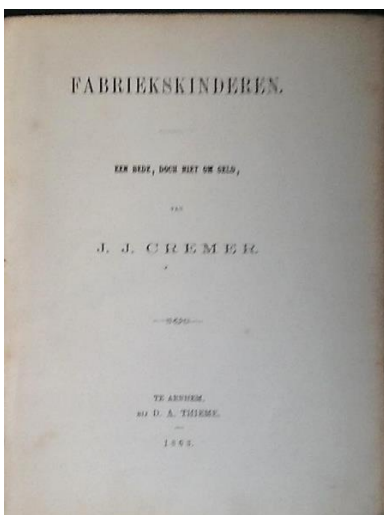
7e druk: Fabriekskinderen : een bedde, doch niet om geld : voordracht : ingeleid en toegelicht door Henk Eijssens. Schoorl : Conserve, 1988. 51 p. ISBN 90-71380-42-4. Negentiende-eeuwreeks nr. 5. 1500 ex.

8e druk in: Kinderarbeid : J.J. Cremer en de Leidse fabriekskinderen : met een inleiding van Cor Smit en een hertaling van Korrie Koevaart. Leiden: Primavera press in samenwerking met Stiel, 2008. p. 52-78.

9e druk: Fabriekskinderen : vormgegeven door Natascha Frensch en samengesteld door Theo Knippenberg. Z. pl, Bulkboek, [2013]. Literaire klassieken – reeks voor de onderbouw.

10e druk: Fabriekskinderen : een bedde, doch niet om geld. Benthuizen : Astoria, 2019. 39 p. Met aantekeningen. ISBN 978-94-91618-59-8.

Rotterdamsche courant, 2 april 1863:



Arnhemsche Courant, 20 december 1866:

Afl. 1 van :

# Neêrlands Bibliotheek.

Oorspronkelijke Romans, Schetsen en Novellen

VAN

**HEDENDAAGSCHE AUTEURS,**

OP NIEUW UITGEGEVEN

DOOR

**J. P. DE KEYSER.**

Derde Jaargang.

## INHOUD VAN AFLEVERING I.

Mevr. *A. L. G. Bosboom-Toussaint*,  
Eene scherts van Filips II. — *Lublinsk  
Weddik's* Mozaiek. — *J. J. Cremer*,  
Fabriekskinderen. — *De Oude Heer  
Smits*, Oude vrijsters. — *Lodewijk  
Mulder*, Over het een en ander dat  
de dichters schrijven, en poëzij. —  
*Lublinsk Weddik's* Mozaiek. — *Bernard  
ter Haar*, Bij de wederverschij-  
ning der Cholera.

Nieuwe Rotterdamsche courant, 1 januari 1867:

**D. A. THIEME**, te *Arnhem*, verzond  
 Aflevering 1 van:  
**NEERLANDS BIBLIOTHEEK.**  
 OORSPRONKELIJKE ROMANS, SCHET-  
 SEN EN NOVELLEN  
 VAN  
**HEDENDAAGSCHE AUTEURS,**  
 OP NIEUW UITGEGEVEN  
 door **J. P. DE KEYSER.**  
*Derde Jaargang.*

INHOUD VAN AFLEVERING I.

Mevr. *A. L. G. Bosboom-Toussaint*,  
 Eene scherts van Filips II. — *Lublink  
 Weddik's*, Mozaiek. — *J. J. Cremer*,  
 Fabriekskinderen. — *De Oude Heer  
 Smits*, Oude vrijsters. — *Lodewijk  
 Mulder*, Over het een en ander dat  
 de dichters schrijven, en poëzij. —  
*Lublink Weddik's* Mozaiek. — *Ber-  
 nard ter Haar*, Bij de wederverschij-  
 ning der Cholera.

De standaard, 15 september 1873:

**werken,**  
**VOOR SPOTPRIJZEN,**  
 door **GEBROEDERS KOSTER,**  
**Leliegracht, Amsterdam.**  
**VIERDE AANBOD.**

1. Voor 40 Cent in plaats van *f* 1.40.  
 De Vrouwen, in vier zangen, door *H. A.  
 Spandaw*, met platen vierde druk. Nieuwe  
 uitgave.

2. Voor 20 Cent in plaats van 60 Cent.  
 Fabriekskinderen. Een bede, doch niet om  
 geld, door *J. J. Cremer.*

Algemeen handelsblad, 4 oktober 1875:



# GELUK!!!!

## LEES OPLETTEND DEZE ADVERTENTIE!!!!

Voor **ƒ 1** koopt men bij **GEBROEDERS KOSTER, Lelicgracht**, EEN LOT in de **VERLOTING DER TENTOONSTELLING VAN HEDENDAAGSCHE KUNSTINDUSTRIE**, in de Parklokalen alhier.

Is dat dan zooveel bijzonders, hoor ik u zeggen, daarvoor kan men overal de Loten koopen!

Maar wacht even! gij betaalt bij ons wel niet minder dan bij ieder ander voor uw Lot, doch gij hebt bij ons het voordeel, dat als gij niets trekt, **TOCH VOOR EEN GULDEN AAN MOEIE BOEKEN EN PLATEN CADEAU KRIJGT**, en wel de volgende:

- 1°. Een Boekwerk van onze grooten Novellist, den Heer **J. J. CREMER**, getiteld: *Fabriekskinderen*.
- 2°. Vier kleine, doch wezenlijk aardige **PRENTENBOEKJES** met gekleurde Platen.
- 3°. Eene fijne gekleurde en eene fijne ongekleurde **KINDERPRENT** of **PLAAT**.
- 4°. De beroemde **PLAAT "De Oranjeboom"**, uitgegeven bij de firma **DE HOUGH & C<sup>o</sup>** alhier.

Men ontvangt alzoovoor **EEN GULDEN**: 1°. Een Lot van een Gulden. 2°. De Schetsen van **J. J. Cremer**. 3°. Vier aardige Prentenboeken. 4°. Twee fijne Kinderprenten. 5°. De Oranjeboom.

Behalve dat alles heeft men nog kans van in het Boekwerk een **BON** te vinden voor een fraai **GOUDEN CYLINDER HORLOGE**, hetwelk wij als premie aan de vinder van den Bon Cadeau maken.

Ook is de kans om een fraaien prijs te trekken uit de Verloting der Tentoonstelling, welke koninklijk is goedgekeurd, mooier dan bij eenige andere Loterij van dien aard; want op elke 10 Loten wordt één Prijs getrokken, terwijl onbeduidende voorwerpen er niet in voorkomen, maar wel fraaie Prijzen, als: Pianino's, Ameublementen, Gouden en Zilveren Werken, Juweelen, Schilderijen, Kristal-, Lak- en Glaswaren, Damasten Tafelgoed en andere kostbaarheden.

**Dit Pakket wordt niet naar buiten gezonden; die het hebben wil moet het in den winkel halen of laten halen.** Ook is het een bepaald vereischte, dat men er bij zegge: «Het Pakket met het Boekwerk *Fabriekskinderen*. Doet men dit niet dan loopt men gevaar een ander boek te ontvangen dan het bedoelde. Om het gedrang in den winkel te vermijden, wordt men beloofd verzocht quoe te maken.

In de onlangs aangekondigde pakketten waren ook vier Bons ingelegd elk voor een fraai Gouden Cylinder Horloge. De Horloges zijn afgeleverd aan: 1ste den Heer **Mr. H. P. DE GAVERE**, Bewaarder der Hypotheken, te Almeloo;

Laatst bijgewerkt: 15 december 2019

[www.jacobcremer.nl](http://www.jacobcremer.nl)