

't Hart op de Veluw – J.J. Cremer

Geschreven in oktober 1873.

Handschrift gedateerd Den Haag, febr. 1871 - 3 juni 1873. Koninklijke bibliotheek. 31 fol.

1e druk in: Het familieblad, januari 1874.

2^e druk: 'T hart op de Veluw : Overbetuwsche vertelling. - 's-Gravenhage : Gebr. Belinfante, 1875.

3e druk : 'T hart op de Veluw : Overbetuwsche vertelling. - 's-Gravenhage : Gebr. Belinfante, 1878. 77 p.

4e druk : 'T hart op de Veluw : ter voordracht gewijzigd door J.J. Cremer : drie exemplaren getrokken : uitsluitend eigendom van den schrijver. - Z.pl. : Gebr. Giunta D'Albani, 1878. 56 p. ; 25 cm. (Aanwezig in de koninklijke bibliotheek. Groot lettertype t.b.v. de voordrachten).

5e druk in: Overbetuwsche novellen. Romantische werken, deel 12. Amsterdam : D. Noothoven van Goor, 1881. p. 273-310

6e druk in: Overbetuwsche novellen. Leiden : A.W. Sijthoff, ca. 1881. 7^e druk. p. 254-288. Vijftigcents-editie, no. 18.

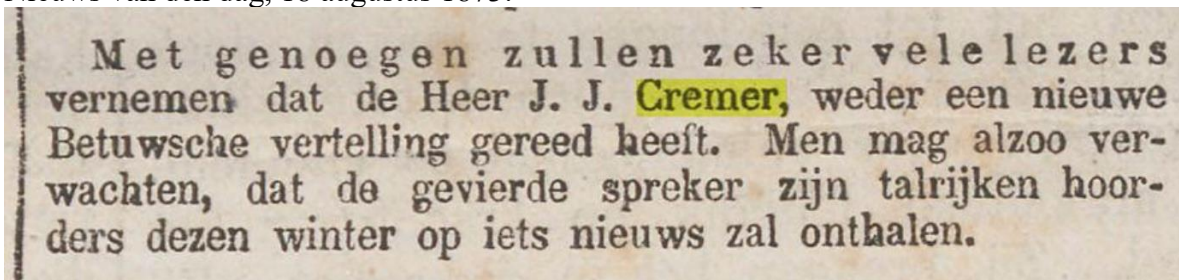
7e druk in: Overbetuwsche novellen. Leiden : A.W. Sijthoff, ca. 1900. 9e druk. p. 254-288. Vijftigcents-editie, no. 18.

8e druk in: Overbetuwsche novellen. Leiden : A.W. Sijthoff, ca. 1905. 10e druk. p. 254-288. Bibliotheek van Nederlandsche schrijvers.

9e druk in: Leidsche herdrukken. Leiden : A. W. Sijthoff, 1905-1908. no. 10: 't Hart op de Veluw - Deine-Meu - Van binnen en van buiten.

10e druk in: Overbetuwsche novellen: 't kriegende kriekske [...et al.]. Leiden: A.W. Sijthoff's uitgeverij, ca. 1935. 12e druk. Romantische werken. p. 254-288.

Nieuws van den dag, 18 augustus 1873:



Met genoeg en zullen zeker vele lezers vernemen dat de Heer J. J. Cremer, weder een nieuwe Betuwsche vertelling gereed heeft. Men mag alzoo verwachten, dat de gevierde spreker zijn talrijken hoorders dezen winter op iets nieuws zal onthalen.

Nieuws van den dag, 17 november 1873:

Onze lezers die telken jare de lezingen van den Heer **Cremer** vol verlangen verbeiden, zullen zeker met genoegen vernemen dat Vrijdag 21 dezer de eerste lezing zal plaats hebben in Odéon. Den hoorders wacht dan eene nog onuitgegeven novelle, getiteld: „'t Hart op de Veluw.”

Nieuws van den dag, 26 november 1873:

't Hart op de Veluwe
DOOR
J. J. CREMER,
zal worden opgenomen in de Januari-aflevering van het **Familielieblad 1874.**

Provinciale Overijsselsche en Zwolsche courant, 29 januari 1874:

De nieuwe Betuwsche novelle van den heer **Cremer**, *'t Hart op de Veluw*, is opgenomen in het tijdschrift *Familielieblad*, dat, onder redactie van den heer George Kepper, bij de Gebr. Belinfante te 's Gravenhage het licht ziet. Reden genoeg voor alle liefhebbers van goede lectuur, om genoemd maandschrift aan te schaffen, waarin zij ook behalve die novelle veel goeds kunnen aantreffen.

Algemeen handelsblad 4 februari 1874:

FAMILIEBLAD.

1874. Afl. 1.

INHOUD:

CREMER, Het hart op de Veluwe.
KEPPER, Maandelijksch Overzicht.
PAUL HEIJSE, Moeder en Kind.
RICH. HOL, Muzikaal Overzicht.
PHOTOTYPIE, door M. VERVEER, naar eene
Schilderij van CH. ROCHUSSEN, de Voorpost.
PRIJS f 5 per Jaar. (3899)

JC.2

'T HART

OF

DE VÊLUW.

OVERBETUWSCHE VERTELLING

VAN

J. J. CREMER.

'S GRAVENHAGE,
GEBRS. BELINFANTE,
1875.

'T HART

OP

DE VÊLUW.

OVERBETUWSCHE VERTELLING

VAN

J. J. CREMER.

'S GRAVENHAGE. — 1875. — GEBRS. BELINFANTE.

De locomotief, 17 februari 1875:

— Van J. J. **Cremar** is weder eens overbetuweche novelle verschenen: *'t Hart op de Veluwe*. Niemand zegt *hart*, wanneer hij *hart* bedoelt, of schrijft den naam der *Veluwe* met een (er is geen hollandsch woord voor) soent circumflexe. Doch zoo zeer is het overbetuwech patois **Cremar** tot eens tweede natuur geworden, dat hij er zich ook bij het samenstellen zijner titels van bedient. Die onvermijdelijke overdrifving is eens der schaduwzijden van het genre. Voor het overige is deze nieuwe vertelling vooral niet minder fraai dan de meeste vroegere. Men ontvaagt er weder denzelfden weldadigen indruk van als van de kerstspreekjes van Dickens, wien onze landgenoot met prijsenwaardige eersucht ook in deze kleine verhalen op zijde poogt te streven. Men vergelijke slechts zijn blinde Thijs Witte met den beroemden blinde uit *The Cricket on the Hearth*. De stem van het optwaakt geweten, door **Cremar** meermalen uitmuntend in beeld gebracht, wordt in *'t Hart op de Veluwe* gesymboliseerd door een hartschiet, welke fantastisch verchijnt in het allen door bliksemstralen verlichte woud, een afgunstigen sluipmoordenaar tot krankzinnig wordens toe doet ontstellen. Aan zulke grepen herkent men den dichtertijken en tegelijk populairen schrijver, of zoo men liever wil den kunstenaar-moralist. Eja is ook de trek, dat de blinde op zijne wandeling door het bosch nog altijd waant gevolgd te worden door den herdershond, dien hij zeer goed weet dat reeds sedert drie jaren dood is. En waar zal men, in tegenstelling met dien onbaatzuchtigen en epporuimden blinde, een beer getekend ógofst aantreffen dan in den persoon van Wouter Arends, den dikke en kanonrieken boer van de hoeve 't Rijnland? Om kort te gaan, deze nieuwe overbetuweche novelle bevat zoo veel voortreffelijks, dat zelfs wie al de vorige gelezen heeft, er zich met welgevallen door laat hooren. Kent men de andere niet, of heeft men de kennismaking tot boden uitgesteld, dan is deze nieuwe aangekomene een uitgerocht specimen. Naar onze meening zijn **Cremar's** overbetuweche vertellingen, ondanks of ten gevolge van hare wanspraak, die tastbaar, maar bevallig en welluidend is, bestemd een machtigen zedelijken indruk te blijven maken op elk nieuw geslacht van onbedorven gemoederen.

Nieuws van den dag, 25 oktober 1877:

Advertentie van Gebroeders Koster.

VOOR DE LANGE WINTERAVONDEN. Een eindeloze schat van degelijke

lectuur vindt men in het prachtige, groote Boek, genaamd: **FAMILIEBLAD**, onder redactie van **GEORGE KEPPER**, met de fraaie Steen- en Staaldruk Platen, verschenen in 1874. Oordeel slechts over den inhoud: **J. J. Cremer**, 't Hart op de Veluwe. Eene Overbetuwsche vertelling. — **Rijkdom**, door **K.** — **Paul Heijse**, Moeder en Kind. — Eene Rechtspleging onder Lodewijk XIV. — **A. Trollope**, Harry Heathcote. Eene Australische geschiedenis. — **Kilian**, de Amerikaanse Spoorwegen. — **Dr. E. Hauslick Gounod**. — **Eckmann-Chatrian**, Verhalen uit den Elzas. De Komeet. — **Julius Wolfgang**, de Man van Mevrouw. — **Bret Harte**, De Bannelingen van Poker Flot. — **Daum**, Door den nood er uit. Novelle. — **Ouida**, Twee Klompjes, uit het Engelsch door **Mw. v. Westhrene**. — **Kilian**, Strijd. — Een Vrouwenleven. — **F. H. van Leent**, Lieder en uit den Vreemde. — **E. Tillema**, Schetsen uit ons dorp. — **M. Hartmann**, Een uur in den Vuurtoren. — Een dag in Canton. — **Arnold Willmer**, uit Barot's Advocaten-praktijk. — **Karoline Bauer**, Een Herinnering aan Marie Malibran. — **Jules Verne**, Schipbreuk in de lucht. De geschiedenis van het Uitspansel. — Het Europeesche Spoorwegnet. — **Ozone**. — De groote Natuuronderzoeker Agassiz. — Een Chineesch Diner, Godshuis en Theater. — De Ondergang der Wereld. — Vooruitgang van den Scheepsbouw. — De onmetelijke Tropische Wouden. — De hoogste Sterrewacht der Aarde, enz., enz., enz.

De inhoud van het **FAMILIEBLAD** staat gelijk met 6 à 8 gewone dikke Romandeelen, en toch leveren wij zoo'n Exemplaar voor slechts *f* 1.50, in plaats van *f* 5.50. Bovendien ontvangt iedereen daarbij als Premie Cadeau, de groote, beroemde Olsographie **DE STIER VAN POTTER**, welke afzonderlijk in den handel anders *f* 10.— kost. (3457)

Te bekomen bij **GEBROEDERS KOSTER**, Leliegracht, te Amsterdam. Naar buiten tegen toezending van postwissel, waarop moet staan: *Voor Familieblad*.

523456.

'T HART OP DE VELUW

TER

VOORDRACHT

GEWIJZIGD DOOR

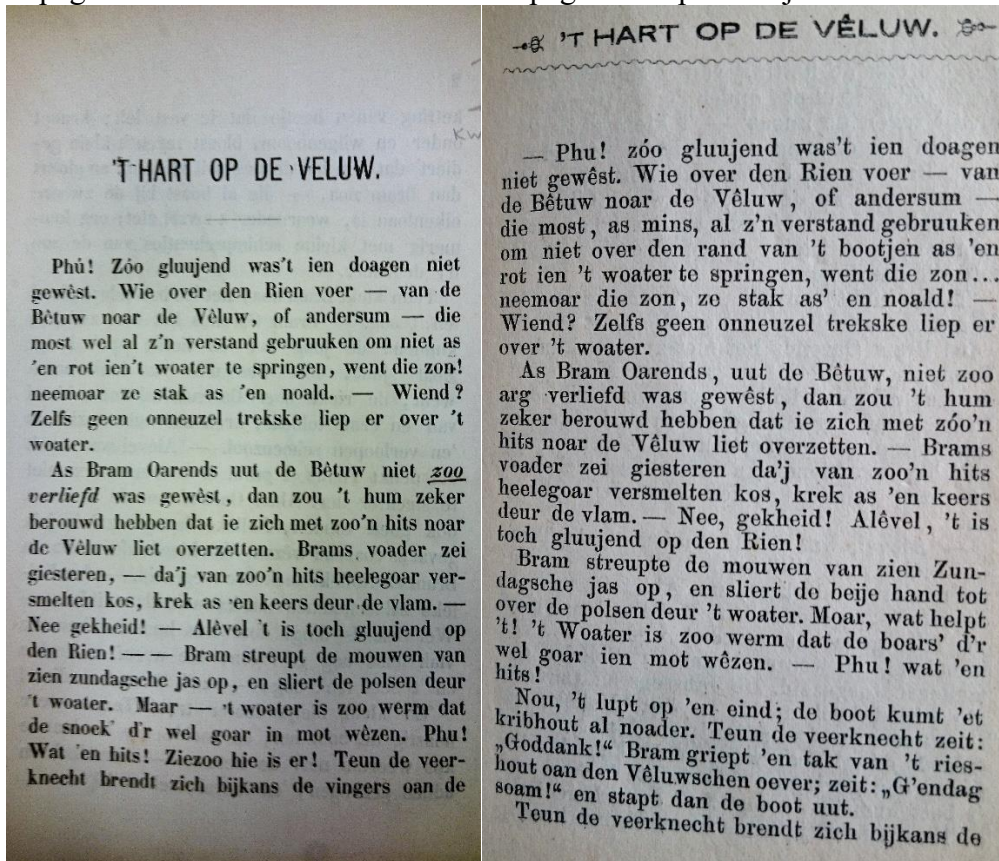
J. J. CREMER.

Drie exemplaren getrokken.
Uitsluitend eigendom van den Schrijver.

GEDRUKT BIJ GEBR. GIUNTA D'ALBANI.
1878.

1^e pagina van de voordracht versie.

1^e pagina oorspronkelijke tekst.



Laatst bijgewerkt: 15 januari 2019

www.jacobcremer.nl