

Voordrachten van J.J. Cremer in 1877.

Algemeen handelsblad, 4 januari 1877:

De heer J. J. **Cremer**, zal in het laatst dezer maand in het Odéon een voordracht houden van zijne overbetuwsche vertelling: *'t Reuske van 't darp.*

Nieuws van den dag, 9 januari 1877:

VOORDRACHT
van den Heer
J. J. CREMER,
25 JANUARI.

Nieuws van den dag, 27 januari 1877:

Voor een zeer talrijk gehoor trad de heer **Cremer** gisterenavond op in *Odéon*. De begaafde spreker droeg met zijn eigenaardig talent voor »*'t Reuske van 't Darp*», eene overbetuwsche vertelling, welke voorkomt in den nieuwen jaargang van *Eigen haard*. Geen wonder dat de spreker zijn toehoorders onweerstaanbaar wist te boeien met het verhaal van het arme, mooie, behaagzieke boerenkind en den boerensmid met zijn kloek verstand. Schoone karakterteekening, fijne humor, aangrijpende waarheid in het denken en leven van de figuren maken ook deze novelle weer tot een keurig genrestukje.

Algemeen handelsblad, 28 januari 1877:

De heer J. J. Cremers heeft eergisterenavond in het *Odéon* zijne nieuwe novelle „het Reuske van het Darp” voorgedragen, die in de eerste aflevering van *Eigen Haard* van dit jaar is opgenomen. De talrijke opkomst en de vele toejuichingen bewezen, dat men met veel genoegen, na twee jaar wachters, hem wederom hier ter stede heeft zien optreden. Het zal velen genoegen doen te vernemen, dat de heer **Cremer** in de volgende maand nog een lezing zal houden.

Nieuws van den dag, 9 februari 1877:

De **TWEEDE** en zeker laatste
VOORDRACHT
van den Heer **J. J. CREMER**
ZAL PLAATS HEBBEN
Maandag 26 Februari, in **ODÉON**.

Algemeen handelsblad, 1 maart 1877:

De heer **Cremer** heeft gisterenavond eenige honderden dames en heeren hier ter stede weder een genotvollen avond bezorgd, door de voordracht zijner Over-Betuwsche novelle „*Grietje van 't hönigsarf*.” Dat verhaal behoort zeker tot de beste van Cremer's kleine werken. Een zeer eenvoudige liefdesgeschiedenis die ten einde loopt, zonder een dier vreeselijke rampen, welke in menig ander zijner verhalen dient, om den knoop te ontwarren, wordt als middel gebruikt om te doen uitkomen hoeveel bijgeloof er ten platten lande nog heerscht. De karakters der hoofdpersonen zijn met bijzondere zorg geteekend. Maar wij behoeven over den inhoud niet uit te weiden; het verhaal is uitgegeven en duizenden hebben het met veel genoegen gelezen. Dubbel echter geniet men, wanneer men **Cremer** zelf een zijner novellen hoort voordragen. Wij spreken zeker uit naam van velen, als wij den wensch uiten, dat de lezing van gisteren niet een afscheid voor dezen winter is geweest.

Opregte Steenwijker courant, 24 september 1877:

— Op 8 October e.k. zal de heer J. J. Cremer te Meppel spreken.

Opregte Steenwijker courant, 15 oktober 1877:

— De heer J. J. Cremer uit den Haag heeft te Meppel zijne bekende novelle: „Aon 't kleine rivierk.” met succes voorgedragen.

Nieuws van den dag 31 oktober 1877:

Op het laatst van de volgende maand zal de novellist Cremer in het lokaal Odéon wederom een zijner zoo algemeen geliefkoosde voordrachten houden.

Nieuws van den dag 10 november 1877:

VOORDRACHT
van den Heer J. J. CREMER,
Vrijdag 23 November, in ODÉON,
Japik en Pleuntje (4638)
en De Boeren op de Amst. Kermis.

Nieuws van den dag, 14 november 1877:

VOORDRACHT
van den Heer J. J. **CREMER**,
Vrijdag 23 November, in *ODÉON*,
Japik en Pleuntje (4638)
en De Boeren op de Amst. Kermis.

Algemeen handelsblad, 25 november 1877:

Cremers Voordracht.

Japik en Pleuntje, twee visscherskinderen, op een mistigen najaarsavond verdwalend in het duin; wat daaraan vooraf gaat en wat er uit volgt. Ziet daar alles! Letterlijk alles. En eenige honderden beschaafde toehoorders hebben anderhalf uur, als met ingehouden adem zitten luisteren, toen **Cremer** gisteravond in het Odéon hun deze eenvoudige geschiedenis vertelde. Dan moet dit niets toch wel iets zijn. Dat is het zeker. Wij voor ons herinneren ons niet van **Cremer** ooit eene zoe volmaakte, geheel onberispelijke schets te hebben gehoord; wij zouden niet weten, wat er op was af te dingen. Zulk eene sijnheid van teekening, zoo veel waarheid en gezonde opvatting van alle details, zulk een leven en beweging met schijnbaar onbeduidende middelen inderdaad het was een genot, gelijk zelden wordt gemaakt. Men moet ons duin kennen en ons strand en onze visschers, men moet er in hebben verkeerd en het lief hebben (het tweede volgt noodzakelijk uit het eerste) om ten volle te kunnen waardeeren. Maar men zou er op verlieven, al had men het nooit gezien, wanneer het zoo meesterlijk als gisteravond wordt geteekend. Indien **Cremer** en zijne uitgevers eens samenspanden en enkele onzer in dit genre bekende schilders en teekenaars uitnoodigden, om nog eens deze voordracht te hooren; indien ze dan zich aan het werk zetten en ieder eenige tafereelen voor zijne rekening nam, dan zou er een echt Hollandsch prachtwerk geboren kunnen worden, zooals geen tweede is aan te wijzen.

De avond werd besloten met de voordracht van de bekende „boeren op de Amsterdamsche kermis,” dat altijd weer denzelfden, wel verdienden bijval vindt.

De zaal was zeer gevuld, maar wanneer **Cremer** morgen weer optrad, met hetzelfde verhaal, dan zou het er, gelooven wij, weer even vol zijn. En het zou ons niets verwonderen, indien ook de toehoorders van gisteren weer kwamen.

Nieuws van den dag, 26 november 1877:

Voor een zeer talrijk gehoor-hield gisteravond de heer J. J. Cremer in Odéon een voordracht. Ditmaal evenwel droeg de spreker een zijner novellen voor, geschreven in het Scheveningsch dialect. Het was die van *Japik en Pleuntje*. De novelle vertelt de geschiedenis van een opgeschoten bengel, die door een samenloop van omstandigheden met het lieve Pleuntje bij een zwaren zeedamp verdwaalde in het duin en zodoende »een onrust van een kaebel« veroorzaakte. Pleuntje, »wier vaeder een man was met'n graet« — wat zooveel als »met geld« beteekent in het Scheveningsch dialect, weder zoo wonderlijk goed door den heer Cremer gesproken — wordt later Japiks wijfjen. De kracht dezer novelle rust in het dialect waarvoor de heer Cremer een zeldzame gave bezit. De inkleeding is volgens onze opvatting aan eenige bedenking onderhevig. Na de pauze vergaste de spreker zijn toehoorders op zijn vermakelijke: »Over-Betuwsche boeren op de Amsterdamsche kermis.«

Provinciale Overijsselsche en Zwolsche courant, 15 december 1877:

Departement Zwolle der Maatschappij
tot Nut van 't Algemeen.

TWEEDE BUITENGEWONE VERGADERING MET DAMES
Donderdag den 20 December 1877, in het Odeon, des
avonds te 7½ ure.

Spreker: de Heer J. J. CREMER, van 's Hage.
Mr. J. VAN SETTEN, Secretaris.

Deze voordragt heeft *uitsluitend* plaats voor leden van
het Departement en hunne dames. Toegangbiljetten voor
dames blijven verkrijgbaar voor 50 cents.

www.jacobcremer.nl

Laatst bijgewerkt: 9 mei 1870.