



Johan Coenraad Hissink (1878-1942 draagt op de radio op 9 mei 1941 “Jan, Pier en Kloas” van J.J. Cremer voor.

In mei 1941 gaf Coen Hissink op de radio een voordracht van “Jan, Pier en Kloas”, een korte vertelling die J.J. Cremer in 1865 in Rotterdam heeft geschreven.

De Vara-gids drukt bij de aankondiging een foto af van Coen.

Coen Hissink is bij een kleine groep Nederlanders bekend. Op internet is gelukkig behoorlijk wat informatie te vinden over deze bijzondere man die niet vergeten mag worden.

Johan Coenraad (Coen) Hissink (Kampen, 5 oktober 1878–Neuengamme, 17 februari 1942) was een Nederlandse acteur en schrijver.

Op o.a. Wikipedia vinden we het volgende over hem:

Hissink begon zijn carrière als acteur in het theater. Hij stond echter ook bekend als schrijver. In 1910 publiceerde hij een verhandeling over Shakespeares toneelstuk *The merchant of Venice*. Hissink ging met pen en papier in de stalles zitten en noteerde alles wat hij zag en hoorde.

Later schreef Hissink een verhalenbundel, waarin hij de combinatie van een decadente levensstijl, homoseksualiteit, prostitutie en cocaïne beeldend beschrijft. Ter inspiratie bezocht hij in 1928 in Berlijn een homoseksuele uitgaansgelegenheid, waar hij cocaïne snoof in een toilet. Van zijn ervaringen stelde hij een boek samen, dat werd uitgebracht onder de titel “Cocaïne: Berlijnsch zedenbeeld”.

Boudewijn Buch heeft in 1984 in *De tijd* een artikel gepubliceerd over cocaïne in de literatuur en daarin aandacht voor dit boek. In 2016 heeft de Gids het boek opnieuw uitgegeven. Filmmuseum Eye heeft in 2016 films met Hissink vertoond.

Hissink werkte in het theater zowel voor als achter de schermen. Samen met Albert van Dalsum en Eugene Gilhuys richtte hij *Het Groot tooneel* op. Hij was in 1917 de leider van een *Joseph in Dothan* voorstelling en trad op als 'Levi' in een openluchttheater. Ook deelde hij met Marie Gilhuys-Sasbach de hoofdrol in een opvoering van *Othello*, die op 15 september 1918 in première ging.

Hissink was vanaf 1914 te zien in stomme films, veelal gedistribueerd door filmfabriek Hollandia. Hissink had in de jaren dertig bijrollen in films, en werkte mee aan hoorspelen op de radio. Zijn laatste film werd in 1942 uitgebracht. Op Youtube zijn enkele films waarin hij speelt te bekijken.

In de Tweede wereldoorlog raakte Hissink, overtuigd communist, betrokken bij het verzet en weigerde hij zich aan te sluiten bij de Kultuurkamer. Hissink werd in 1941 opgepakt en naar concentratiekamp Neuengamme gestuurd. Daar kwam hij op 64-jarige leeftijd om het leven.

De voordracht Cremers "Jan, Pier en Kloas" is waarschijnlijk een van zijn laatst optredens geweest.

10.00 Van de film
(Grammofoonmuziek)

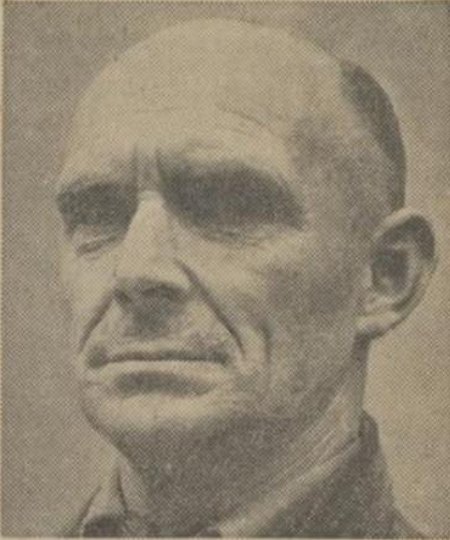
10.20 Voordracht door Coen Hissink
„Jan, Pier en Kloas”, 'en oud ver-
telseltje nog eens verteld (uit Over-
Betuwse novellen van J. J. **Cremers**)

10.40 Operette-muziek
(Grammofoonmuziek)

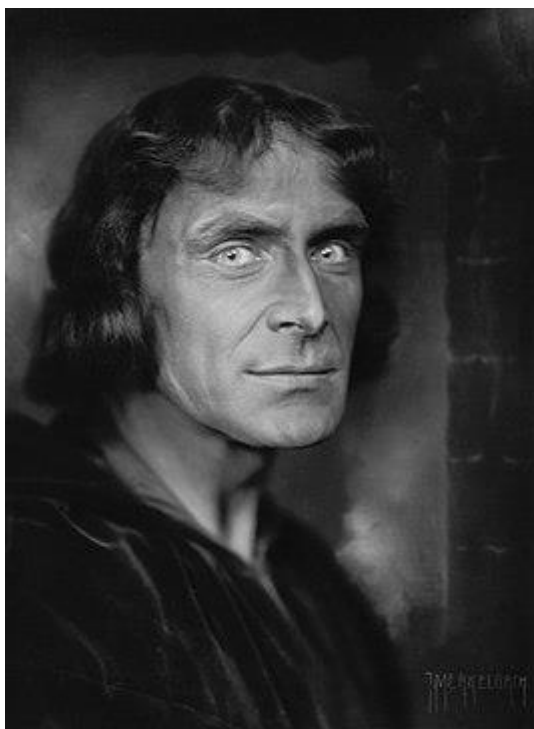
11.00 Klaas van Beeck en zijn dans-
orkest

1. Melodie	v. Beeck
2. Mach' dir keine Sorgen	Doelle
3. Blondes Mädchen	Portenges
4. Gern' hab' ich die Frau'n geküsst	Lehár
5. Wat 's nachts de bloemen fluisteren	Deltours-Steurs
6. Berusting	Barendse
7. Musik, Musik, Musik	Kreuder
8. La Rose	Barendse
9. Il trovatore del amor	v. Ecléma-v. Beeck

11.30 Vioolvoordracht door Willem
Rijksbaron
Aan de vleugel: Pierre Palla
1. Sonate in E gr. t. G. F. Händel



COEN HISSINK
draagt hedenochtend om 10.20 voor



www.jacobcremer.nl

Laatst bijgewerkt: 6 januari 2025.