



J.J. Cremer.



### **Achter-deurkes – J.J. Cremer**

Gedicht is gedateerd op 12 juli 1863. De verblijfplaats van het handschrift is onbekend. Waarschijnlijk is het vernietigd.

1e druk in: Christelijke volks-almanak 1864: proza en poezij verzameld door dr. E. Laurillard. Haarlem: A.C. Kruseman, 1864. p. 28-30.

2e druk in: Voor hoofd en hart: proza en poezij ontleend aan den Christelijken volks-almanak bijeenverzameld door dr. E. Laurillard: met twaalf staalgravuren. Amsterdam: Wed. J.C. van Kesteren & zoon, [ca. 1869]. Dl. 2, p. 28-30.

3e druk in: Gedichtjes. Amsterdam: G.L. Funke, 1874. p. 39-41. Vanaf deze druk onder de titel Achterdeurkes, en met kleine tekstwijzigingen.

4e druk in: Het orgel: gedichtjes, gelegenheidsstukken. Amsterdam: D. Noothoven van Goor, 1881. Romantische werken. dl. 14. p. 266-267.

5e druk in: Bibliotheek voor school en volk. 's Hage: Henry J. Stemberg, 1881. Dl. 6. p. 34-36.

6e druk in: Gedichtjes. Arnhem - Nijmegen: Gebroeders E. G. & M. Cohen, 1883. p. 43-45

7e druk in: Gedichtjes. Arnhem - Nijmegen: Gebrs. E. & M. Cohen, 1888. 3e druk. p. 43-45.

8e druk in: Emma Berthold en Boer en edelman. Leiden: A.W. Sijthoff, ca. 1890. 2e druk. p. 275-277. Vijftig-cents-editie, no. 23.

9e druk in: Emma Berthold en Boer en edelman. Leiden: A.W. Sijthoff's uitg.-mij, [ca. 1908]. 3e druk. p. 275-277. Vijftig-cents-editie.

10e druk in: Emma Berthold en Boer en edelman. Leiden: A.W. Sijthoff's uitg.-mij, [ca. 1908]. 3e druk. p. 275-277. Bibliotheek van Nederlandsche schrijvers.

11e druk in: Emma Berthold en Boer en edelman. Leiden: A.W. Sijthoff's uitg.-mij., ca. 1917. 4e druk. p. 275-277. Romantische werken. (rode serie).



Opregte Haarlemsche courant, 26 november 1863:

\* \* Bij **A. C. KRUSEMAN**, te Haarlem, verschijnt heden:

## CHRISTELIJKE VOLKS-ALMANAK

VOOR

# 1864.

## PROZA EN POËZY

VERZAMELD DOOR

### D<sup>r</sup>. E. LAURILLARD.

**Inhoud:** Geene novelle, door *Johanna*. — Eene Idylle des Ouden Verbonds, door *J. J. L. ten Kate*. — Avondstille, door *C. J. van Bommel Snyck*. — Een lied van Camphuyzen, medegeleed door *H. C. Rogge*. — Achter-deurkes, door *J. J. Cremer*. — Weer mooi weer, door *Dr. E. Laurillard*. — Mistige dagen, door *H. de Veer*. — Verlanggen, door *C. S. Adams v. Scheltema*. — Geesten-berwering, door *X.* — Judas-kus, door *A. J. de Bull*. — Zomernacht, door *W. J. Hoffijk*. — Lied, door *C. S. Adams v. Scheltema*. — Nog enige kandteekeningen, van *Dr. E. Laurillard*. — Snippers, door *r. d. P.* — Winterbloesen, door *S. J. van den Bergh*. — De eerste Christen-gemeente, door *J. P. Heukelom*. — Overleven, door *J. P. Haselroek*. — Lentebloemen in een ziekenkamer, door *B. ter Haar Bz.* — Kijkjes in het leven, door *Dr. E. Laurillard*. — Het wachten, door *R. H. Grnadt Jonkers*. — Daar zij licht, door *D. P. van Heyst*. — Een populair christen, door *J. Herman de Bidder*. — Twijfel, door *Dr. E. Laurillard*. — Zonnebloemen, door *J. M. E. Dercksen*. — Meidoren, door *J. P. Haselroek*. — Vijandsliefde, door *W. H. S.* — Twee kransen, door *Dr. E. Laurillard*. — Uit het leven, door *Erica*. — Gebed, door *N. Kap Pen*. — Iets over de Voorzienigheid, door *Dr. E. Laurillard*.

**Met vier staalgravuren.**

Prijs gebonden .....	f 1.50.
ingen <sup>d</sup> .....	" -90.

Rotterdamsche courant, 26 november 1866:

## Tweede Voordracht

van den Heer **J. J. CREMER**, op Donderdag den 29 November a. s., des avonds ten 8 ure precies, in de Leeszaal van de Maatschappij tot Nut van 't Algemeen. — Onderwerpen: **Naar Omhoog.** — **De Betuwsche Neef.** — **Achter deurkes.**

Toegang-Biljetten voor het lijwonen dezer Spreekbeurt zijn à f 1.25 te bekomen bij de Boekhandelaren **M. J. MENSING**, Hoogstraat, **VERBRUGGEN & VAN DUYM**, Hoofdsteeg, en **M. WIJT & ZONEN**, Beersplein, en des avonds aan de Zaal.

Nieuws van den dag, 19 maart 1872:

**ODÉON.**

VOORDRACHT van den Heer  
**J. J. CREMER.**

Op *DONDERDAG 21 MAART des avonds*  
*ten 8 uren.*

**'t LOT IN DEN KERKBUIL,**  
*(Scheveningsche Novelle);*

**'t ZUNNEKE en 't MOANTJE,**  
*Betuwsch Klaverblad en **Achterdeurkes.***

Plaatsen kunnen aan het loktal bespro-  
ken worden Woensdag en Donderdag van  
10—3 uur. (160)

Algemeen handelsblad, 23 maart 1872:

De bezoekers van *Odéon* hebben gisteren weder zich kunnen vergasten aan eene voordracht van onzen talentvollen landgenoot J. J. **Cremer**. Ook ditmaal had hij niet eene enkele zijner novellen, maar eene reeks van kleinere scheppingen gekozen.

Zij werd geopend door het gedicht: „'t Zunneke en 't Maöntje,” daarop volgden (Scheveningsche) novelle: „'t Lot in den Kerkbuil” en het gedicht „Achterdeurkes.” Vooral dit laatste is een juweeltje en ook de beide voorgaande stukjes, ofschoon van te beperkt kader, om den auteur gelegenheid te geven tot de fijne karakterteekening, die men in zijne grootere werken bewondert, vonden algemeenen bijval. Na de pauze werd het bekende Betuws Klaverblad voorgedragen.

Te zeggen, dat mimiek en stembuiging wederom voortreffelijk waren is eigenlijk overbodig, maar zelden nog kwam dit buitengewoon talent van voordragen zoo goed uit als bij deze drie laatstgenoemde tafereeltjes. Met de allereenvoudigste middelen verkreeg de spreker hier een treffend effect. In dezen winter zullen wij **Cremer** wel niet meer te hooren krijgen, maar de warme toejuichingen van het publiek bewijzen voldoende, dat zijne terugkomst in het volgende seizoen voor zeer velen eene bij uitstek welkome tijding zal zijn.

Vaderlandsche letteroefeningen, 1875:

zijn zal. Als een „ouder-onsje” waardeer ik het hoog; maar — in dit bundeltje? **Cremer** heeft ons door zijne novellen zoo verwend, dat wij van hem altijd iets keurigs verwachten.

Meer genoegten gaven mij: 't **Zunneke** en 't Moantje, Wat Willem van 't blommeke zegt, Achterdeurkes en Harmen en Kloas. In deze versjes zit meer voor

Nieuws van den dag, 24 september 1884:

# Nog eens! De Commune! Geweld! Moord! Brand! Oproer!

Van vele zijden ontvingen wij het verzoek om alleen het Prachtplaatwerk **Het Vermoorde Parijs**, met andere Premiën, dan met Papier en Enveloppen aan te bieden, omdat alle liefhebbers van boeken geen idee hebben om zooveel Papier en Enveloppen er bij te ontvangen. Wij voldoen heden aan dat verzoek en bieden dus aan:

Het buitengewoon fraaie werk: **HET VERMOORDE PARIJS** (de Commune in 1871), door GERARD KELLEË. Bewerkt volgens de beste bronnen en na eigen aanschouwing. Vol met fraaie Platen, groot kwarto formaat, gebonden in fraaiën rood linnen Prachtband met vergulde stemfels op rug en plat, voor den buitengewoon verminderden prijs van slechts / 1.70.

Om echter getrouw te blijven aan onze gewoonte, geren wij bij elk Exemplaar de volgende 10 Premiën cadeau uit de bibliotheek voor het volk, onder redactie van W. P. WOLTERS.

- No. 1. Een zestiende eeuw, door H. J. SCHIMMEL.
- No. 2. Trekken uit het werkelijk leven, door A. H. v. d. HOEVE.
- No. 3. Een Alkmaarder te Praag, door Mevr. A. L. G. BOSBOOM-TOUSSAINT.
- No. 4. Een bijzonder onderhoud, door H. J. SCHIMMEL.
- No. 5. Een Concertstuk, Een poppenkastvertooning, Een lentemijmering, Een jongelui-partij, Over de belangrijkheid van de nietigheid, door den ouden Heer SMITS.
- No. 6. De Predikantsdochter, De ziende, De oude, **Achterdeurkes**, door J. J. CREMER.
- No. 7. Een Nacht op de Brocken, door J. P. DE KEISER.
- No. 8. Meerhuizen en de Kaninefaat, door A. DROST.
- No. 9. Bij het slot te Wijk bij Duurstede, door Mevrouw

Rotterdamsch nieuwsblad, 16 oktober 1884:

## HET NEUSJE VAN DEN ZALM.

Tien Stuks van de meest gevierde auteurs voor slechts / 1.65 en daarbij Cadeau een fonkelnieuw exemplaar van de Camera Obscura door Hildebrand. En bovendien alles franco te huis door geheel het land. Ja! Ja! 't Is waar! Van Bosboom Toussaint, van Schimmel, van Hasebroek, van Cremer, van De Keyzer, van Beets, van den oude Heer Smits, enz. Let dus wel op:

- No. 1. Een Zestiende Eeuw, door H. J. SCHIMMEL.
- No. 2. Trekken uit het werkelijke leven, door A. H. VAN DER HOEVE.
- No. 3. Een Alkmaarder te Praag, door Mevr. A. L. G. BOSBOOM-TOUSSAINT.
- No. 4. Een bijzonder onderhoud, door H. J. SCHIMMEL.
- No. 5. Een Concertstuk, Een Poppenkastvertooning, Een lentemijmering, Een jongelui-partij, Over de belangrijkheid van de nietigheid, door den OUDEN HEER SMITS.
- No. 6. De Predikantsdochter, De ziende, De oude, Achterdeurkes, door J. J. CREMER.
- No. 7. Een nacht op den Brocken, door J. P. DE KEISER.
- No. 8. Meerhuizen en de Kaninefaat, door A. DROST.
- No. 9. Bij het Slot te Wijk bij Duurstede, door E. J. HASEBROEK.
- No. 10. Nabij en in Rome, door J. Ph. KOELMAN.

Alle tien bij elkander voor den bespottelijk lagen prijs van slechts / 1.65 en daarbij Cadeau

## DE CAMERA OBSCURA DOOR HILDEBRAND.

Fonkelnieuw gaaf exemplaar van de laatste Volksuitgave. Overal kost dit werk / 1.50. Niemand kan of zal het u minder geven. Bij ons evenwel geheel cadeau bij een pakket van 10 stuks, dat reeds op zich zelf zoo schreeuwend goedkoop is. Alles franco tehuis, zonder verhooging voor vracht; tegen toezending van Postwissel of à contant bij **GE-BROEDERS KOSTER, Loliegracht 28, Amsterdam.** 36953

De tijd, 25 november 1884:

HET  
**St Nicolaas Postpakket**

voor **f 0.95.**

f 0.95. Neg ntiën Stuivers. f 0.95.

Dat hebben we nog be-  
waard, dat is dol goedkoop,  
zoo een mooi pak is nog niet  
door ons, noch door anderen  
aangeboden. 5 mooie Wer-  
ken voor iedereen en voor  
allen. Ieder Werk, allen in  
fraaie omslagen, is ruim  
/1 waard. Het pakket van  
/0.95 bevat:

Ten eerste. Wonderbare Avonturen  
van den BARON VAN MUNCHHAU-  
SEN, de groote, mooie, aardige en  
grappige geschiedenis voor jong en  
oud van MUNCHHAUSEN. Met keuri-  
gen omslag.

Ten tweede. De compleete Gedichten  
van CREMER. Die alleraardigste, gees-  
tige, luimige en ernstige Gedichten,  
't erste Kind', 't Zonneke en  
't Maantje', 'De Ziende', **'Achter-  
deurkes'**, 'Harmen en Kloos' enz. enz.

Ten derde. De grappige Goochelaar,  
alleraardigste stukjes voor twee of een  
persoon uit te voeren, bijna 200 stuk-  
jes in getal.

Ten vierde. Verzameling van meer  
dan 400 grappige Anecdoten, schalk-  
sche Antwoorden, koddige Kluchten  
en wonderlijke Voorvallen.

De standaard, 27 november 1884:

**Het St. Nicolaas Postpakket**  
**voor f 0.95.**

**f 0.95**    **NEGENTIEN**    **f 0.95**  
**STUIVERS.**

Dat hebben we nog bewaard, dat is dol goedkoop, zoo een mooi pak is nog niet door ons, noch door anderen aangeboden, 5 mooie werken voor iedereen en voor allen. Ieder werk, alle in fraaie omslagen, is ruim f1. — waard. Het Pakket van f0.95 bevat:

*Ten Eerste.* Wonderbare avonturen van den **BARON VAN MUNCHHAUSEN**, de grootte, mooie, aardige en grappige geschiedenis voor jong en oud van **MUNCHHAUSEN**. Met keurigen omslag.

*Ten Tweede.* De complete gedichten van **CREMER**. Die alleraardigste, goetige, luimige en ernstige gedichten: »'t erste Keind», »'t Zunneste en 't Moantje», »De Ziende», »Achterdeurkes», »Harmen en Kloas» enz. enz.

*Ten Derde.* De grappige Goochelaar, alleraardigste stukjes voor twee of een persoon uit te voeren, bijna 200 stukjes in getal.

*Ten Vierde.* Verzameling van meer dan 400 grappige anecdoten, schalksche antwoorden, Koddige Kluchten en Wonderlijke voorvallen.

*Ten Vijfde.* Verzameling van Poëzie. De mooiste gedichten en uitmuntende voordrachten. Verzen van Boets, v. Zeggelen, de Génestet, Boswel, Tollens, Bogaers, enz. enz.

Dat heele pak 5 gloednieuwe werken voor f0.95 franco aan huis, het is goedkoop, dol goedkoop, maar omdat het St. Nicolaas is, hebben wij nu eens een extraatje als St. Nicolaaspakket. Met zende een Postwissel van f0.95 en zette daarop »St. Nicolaas Postpakket.»

Algemeen handelsblad, 15 januari 1885:

**Twee Pakketten.**

**No. I. HOE IS HET MOGELIJK! DE TIEN VOOR EEN GULDEN.**

Ziedaar een Pakket Boeken, zoo mooi als het maar ooit aangeboden is. Er zijn Drie deelen van **CREMER** bij, die alléén een Gulden het stuk waard zijn! Luister!

1. **Betuwsche Novellen** van J. J. **CREMER**. Een Betuwsch Landman met zijn Zoon op reis naar de Amsterdamsche Kermis. Wiege Mie. De oude Wessels en zijn Gezin. De Regte Jozef. Deine Meu.
2. **Novellen** van J. J. **CREMER**. De Predikantsdochter. De Ziende. De Oude, **Achterdeurkes**.
3. **Een nacht op den Brocken**. Novelle door J. P. **DE KEIJSER**.
4. **Een Reisgezelschap I**. Een zoogmoeder. Een vriend van den huize; door J. J. **CREMER**.
5. **Een Reisgezelschap II**. Bitter's Hans. De Fransche komiek en de Douairière. Het einde.
- 6 en 7. Twee **Fabelboekjes** voor Kinderen met fraai gekl. Plaatjes.
- 8 en 9. Twee keurige **Spreukjesboekjes** met fraai gekl. Plaatjes.
10. Een alleraardigst **Beestenboek** met Verhalen en Platen voor de lieve jeugd.

Al de werken van J. J. **CREMER**, in dit Pakket voorkomende, zijn niet in den z. g. Overbetuwe en tongval, doch in goed, voor iedereen leesbaar Hollandsch geschreven.

Tegen toezending van **f 1.10** per Postwissel of Postzegels, dus met **10 Cts.** verhoging (t' host ons zelf 15 Cts) leveren wij dit bij uitstek fraaie Pakket ook franco door geheel het land.

**EEN TWEEDE WONDERPAKKET VOOR Slechts 50 Cts**

Zutphensche courant, 16 december 1886:

Geesteren, 14 Dec. Gisterenavond trad in »Nut en Genoegen" als spreker op de heer Schaap van Borculo. Achtereenvolgens droeg hij voor: „Oude Sientje" en „de Loterijman" van J. van Maurik, „Jodocus" van W. N. Terwogt, „Achterdeurkes" van Creemer en „Een toast aan mijn vriend" van J. van Beers. Al deze voordrachten vielen zeer in den smaak van het publiek, dat zeer voldaan huiswaarts keerde. De fungeerende president voegde den heer Schaap bij het sluiten een hartelijk: »Tot weerziens!" toe. Vrijwillig bood zich daarop nog de heer Wormeester van Geesteren aan, een stukje ten beste te geven. Hij droeg voor: „een vrienden-dienst" van J. van Maurik. Jammer, dat dit stuk voor het reeds tamelijk ver gevorderde uur wat lang was; nochtans dienen pogingen, als die van den heer Wormeester, ten hoogste gewaardeerd te worden; ze geven aanleiding, dat jongelui, die niet anders dan lager onderwijs genoten hebben, zich een beetje op de hoogte stellen van de producten onzer letterkunde.

De standaard, 27 november 1888:

**2. DICHTBUNDEL van J. J. CREMER.**  
*Alle Overbetuwsche Gedichten.* Dit aardige bundeltje bevat alle Overbetuwsche gedichten, die Cremer vervaardigde; duizenden exemplaren verkochten we reeds met succes. Het zijn de aardige en welbekende verzer:  
 »'t Eerste kiend", »'t Zunneke en 't moantje", »Wat Willem van 't blommeke zeit", »De ziende", »Achterdeurkes", »De rijke", »De oude", »Joapik Peter van Huunse op de zulvere brulleft van den Dammenei van Randik", »Harmen en Kloas" enz. enz.

**3. DICHTBUNDEL van Nederlands Voor-naamste dichters,** bevat o. m. fraaie dichtstukken en geschikte voordrachten van N. Beets, v. Zeggelen, Tollens, Boswel, Bogaers, v. d. Berg e. a.

Arnhemsche courant, 29 januari 1889:

## voor EEN GULDEN.

No. 1. **Dichtwerken van J. J. CREMER** *Alle Overbetuwsche Gedichten.*

Dit aardige bundeltje bevat alle Overbetuwsche Gedichten die CREMER vervaardigde; duizenden exemplaren verkochten we reeds met succes. Het zijn de aardige en welbekende verzen:

»'t Eerste kiend," »'t Zunneke en 't maantje,"  
» Wat Willem van 't blommeke zeit," » De ziende,"  
» **Achterdeurkes**," » De rijke," » De oude," » Joapik  
Peter van Huunse op de zulvere brullest van den  
Dummenei van Randik," » Harmen en Kloas,"

Nederlandsche spreekwoorden, 1<sup>e</sup> deel, 1923 1925:

Sewel geeft op bl. 43: Een agterdeur open houden, *to make use of a reserve*; Halma, 16: Hij houd altijd eene achterdeur open, *il se reserve toujours une défaite toute prête*. Zie ook Van Effen's *Spectator*, IV, 8; XII 62 en 235; Tuinman I, 233; Harreb. I, 128 a; *Waasch Idiot*, 47: *Eene goede achterdeur hebben*, iemand hebben, die in den nood u helpt en ondersteunt; *Antw. Idiot*, 120: *Achterpoort*, uitvlucht; Teirl. 10: *Achter deure*, toevlucht, ook: erfenis; Cremer, *Gedichtjes* (Amst. 1874), bl. 39: **Achterdeurkes**, met het slot:

Welbegrepen hiew Janboer zooveul ie kos  
Bij al z'n doen en achterdeurke los,  
En 't zeggen is dat ie lêft ien 't stil verhoppen:  
Dat de hemel ook zet van die deurkes open.

2025. Het gedicht op muziek gezet. Beluister het via [Youtube](#).

J.J. CREMER SONGBOOK  
DE GEDICHTEN VAN J.J. CREMER OP MUZIEK GEZET.

Achterdeurkes (uit 1864)

Een rijke, maar gierige en hypoocrite, boer doet of hij  
wars is van ijselheid en rijkdom. De boer hoopet dat hij  
er mee weg komt.

In Overbetuwe dialect.



www.jacobuscremer.nl  
Jul 2025



Janboer en de schijnbare eenvoud



In de herberg



Het bekroonde schaap



Het achterdeurtje

Introductie op [Youtube 2026](#).

[www.jacobcremer.nl](http://www.jacobcremer.nl)

Laatst bijgewerkt: 6 april 2026.