Een Dansles op Meydervoort

Een komisch verhaal van J.J. Cremer over ambitie, klasse
en de onvoorspelbare lessen van het leven.

NotebookLM

Twee Werelden, Eén Noodlot

Huize Briekol

- Een bescheiden, maar liefdevol huishouden.
- Gebukt onder de schulden (330 gulden) van de overleden vader David, een dansmeester wiens kunst uit de mode was geraakt.
- De familie bestaat uit de zorgzame moeder Briekol, de ambitieuze zoon Jémie en de beeldschone dochter Dora.
- "Ach! wat helpt het, armoe is troef, bittere armoe!"

Landgoed Meydervoort

- De weelderige buitenplaats van de familie van Bale.
- Mijnheer van Bale, een voormalige molenaar uit Purmerland, werd vijf jaar geleden rijk door een onverwachte erfenis.
- De familie worstelt met haar nieuwe status en probeert zich een chique levensstijl aan te meten, vol pretentie en ongemak.

NotebookLM

De Hoop van een Jonge Dansmeester

Maak kennis met Jeremias “Jémie” Briekol. Een vrolijke en vlugge jongeman, vastbesloten om fortuin te maken en zijn familie uit de schulden te helpen. Vandaag is zijn eerste grote kans: een dansles geven op het prestigieuze Meydervoort. Gekleed in het te krappe en te korte zwarte pak van zijn overleden vader, probeert hij professionaliteit uit te stralen. Zijn doel is duidelijk: deze ene les is de eerste stap naar een nieuw leven.

“Vooruit Jeremias en wees tevreden. De hoogte die vader op zijn dertigjarige loop- of huppel-baan niet naderen kon, die hoogte mogt hij al aanstonds bereiken.”

NotebookLM

Een Kans Dankzij een Winkelmeisje

De kans op Meydervoort komt via Truitje, een goedhartig winkelmeisje bij Mijnheer Prop. Zij hoorde dat de nieuwe bewoners een dansmeester zochten voor hun dochter. Ze herinnerde zich de "heel knappe jonge dansmeester" Jémie en beval hem aan. Jémie is haar dankbaar en heeft voor haar als dank een muziekstukje overgeschreven. Hun speelse interactie in de winkel onthult een warme, ongecompliceerde vriendschap.

> “Zie Truitje, nu ik deze les heb, nu zou ik bijna pleizier in mijn vak gaan krijgen; ’t is de weg tot fortuin en jij bent nu de persoon die mij op dien weg hebt gebragt.”

NotebookLM

De Poorten van Meydervoort

De reis te voet naar Meydervoort is warm en vermoeiend. Voordat hij het landgoed betreedt, wisselnt Jémie heimelijk zijn stevige wandelschoenen voor zijn dunne dansschoenen. Hij voelt zich geïntimideerd door de grootsheid van het huis. Zijn eerste ontmoeting is met Juno, de grote kettinghond, die hem met luid gebrom ontvangt. Jémie's nervositeit groeit, maar hij houdt moedig stand, vastbesloten om deze kans niet te laten schieten.

NotebookLM

De Chaotische Les Begint

Eenmaal binnen wordt Jémie ontvangen in een overdadig versierd salon. De les begint met de leerlingen: de corpulente Mevrouw van Bale en haar totaal ongeïnteresseerde dochter, Jans. Mevrouw van Bale doet haar best de Polonaise te leren, maar haar bewegingen zijn lomp. Jans, die de hele situatie veracht, weigert mee te doen.

Terwijl Jémie en haar moeder proberen te dansen, ontsnapt Jans op rebelse wijze. Ze wipt “zich rechts op de smalle en tamelijk hooge vensterbank, terwijl de voet van het linkerbeen een steunpunt op den vloer zoekt” en vlucht de tuin in.

NotebookLM

Een Verrassende Tussenkomst

Net als de les volledig ontspoord is, verschijnt Mijnheer van Bale. Jémie verwacht een uitbrander, maar de voormalige molenaar vindt de scène hilarisch. De aanblik van zijn stuntelende vrouw en de gefrustreerde dansmeester doet hem schudden van het lachen. Hij doorziet de pretentie en herinnert zich met plezier zijn eigen, veel eenvoudigere verleden. Voor hem is dit geen ramp, maar een bevrijding.

NotebookLM

Suus! ken j’m nog van Jaapje sta stil!

Mijnheer van Bale moedigt zijn vrouw aan om alle deftigheid te laten varen. Samen storten ze zich in een uitbundige, wilde volksdans uit hun “Purmerse” tijd: “Jaapje sta stil”. De chique salon wordt het toneel van een kermisdans. De dure meubels en tapijten zijn getuige van gestamp en wilde zwaaien, een complete verwerping van hun nieuwe, chique identiteit. De zoon, Casper, kijkt vol afschuw toe.

> “Nu staan de echtelieden tegenover elkander... Sterker beweert de viool: dat het van Jaapje sta stil is. Mijnheer en Mevrouw van Bale verzekeren dat mede. Daar komen de armen en voeten in beweging.”

NotebookLM

Van Chaos naar Crisis

Terwijl de "Jaapje sta stil" dans in volle gang is en het keukenpersoneel joelt van plezier, slaat de situatie om. De zoon Casper, woedend over de "doldwaze" vertoning van zijn ouders, slaat op het raamkorizijn. Dit alarmeert de hond Juno. De hond, die Jémie al vanaf het begin niet vertrouwde, valt de dansmeester aan en bijt hem hard in zijn been. De les eindigt met een gewonde en bewusteloze Jémie op de grond.

NotebookLM

Herstel en Ontluikende Gevoelens

Jémie wordt naar de oude, nu ongebruikte, windmolen van de van Bales gebracht om te herstellen. De zorg wordt toevertrouwd aan de molenaarsweduwe die er woont, en aan Jans. In de rustieke, eerlijke omgeving van de molen ziet Jans een andere kant van Jémie: niet de ongemakkelijke dansmeester, maar een kwetsbare en vriendelijke jongeman. Haar afkeer verandert in genegenheid. Ze praat met hem over zijn dronen en verleden in de molen, en realiseert zich dat ze meer gemeen hebben dan ze dacht.

"Omdat ik een vreeselijken hang naar den molen had."

NotebookLM

Onverwachte Verbindingen

Zes maanden later is de wereld compleet veranderd. De mislukte dansles heeft geleid tot oprechte liefde en onverwachte huwelijken.

Jémie & Jans:

Hun romance, opgebloeid in de molen, leidt tot een huwelijk. Jémie wordt de nieuwe molenaar, de “baas van een molen”.

Casper & Dora:

De standsbewuste Casper valt als een blok voor de charmes van Jémie’s beeldschone zus, Dora. Hij trouwt met haar en wordt de “heereboer” op hoeve het Breedveld.

Truitje & Mijnheer Prop:

Zelfs het winkelmeisje Truitje vindt haar geluk en trouwt met haar baas, de weduwnaar Mijnheer Prop.

NotebookLM

Een Nieuwe Familie, Een Nieuw Geluk

Het verhaal eindigt op een toon van huiselijk geluk. Mijnheer van Bale, nu een trotse schoonvader en grootvader, is in zijn element. Hij heeft de zoon gekregen die hij altijd wilde, niet in in de snobistische Casper, maar in de oprechte Jémie. De families zijn verenigd, niet door een formele dans, maar door de oprechte banden die ontstonden uit de chaos. De pretenties van Meydervoort zijn vervangen door de warmte van de molen.

"...en weet je dan moet grootvader overmorgen met vader de schoren van de spruit- en staartbalken eens opnemen, ja ja klein aapje..."

NotebookLM

De Ware Les van Meydervoort

De dansles op Meydervoort was een complete mislukking, maar tegelijkertijd een doorslaand succes. Het was geen les in de Polonaise, maar een les in authenticiteit. Door één chaotische gebeurtenis werden sociale maskers afgerukt, waardoor elk personage gedwongen werd zijn ware aard te tonen. Uiteindelijk vond iedereen niet het fortuin waar men naar zocht, maar het geluk dat men nodig had. De meest waardevolle lessen zijn vaak de lessen die we niet van plan waren te leren.

NotebookLM