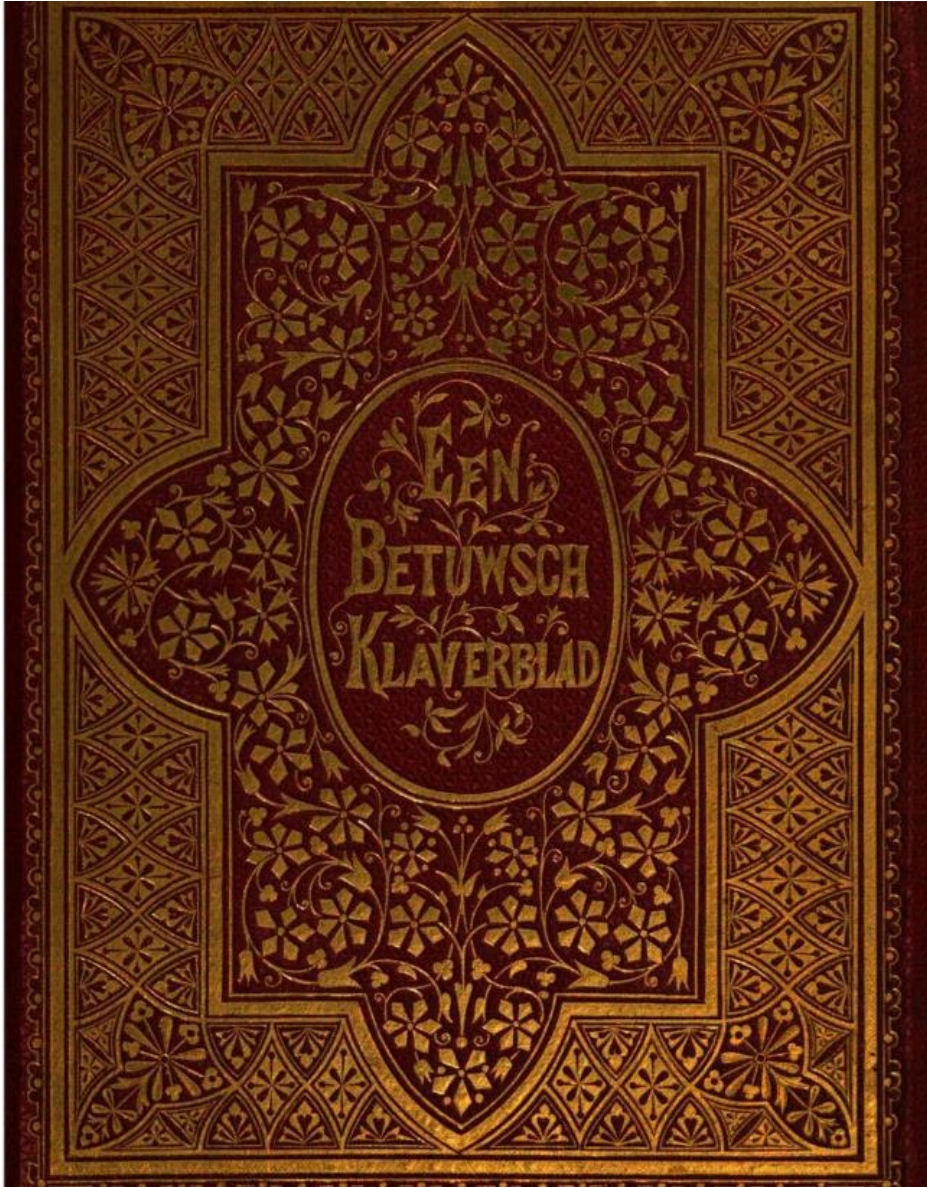


**Een Betuwsch klaverblad:** gedichtjes met illustratien van W.H. Stam, naar teekeningen van J.M. Schmidt Crans. Schiedam : H.A.M. Roelants, 1863. 42 p.  
Gedateerd 's Gravenhage oktober 1862.  
Bevat de gedichten: De ziende. De oude. De rijke.



---

EEN BETUWSCH  
KLAVERBLAD

GEDICHTJES

VAN

J. J. CREMER

---

MET ILLUSTRATIËN VAN W. H. STAM, NAAR TEEKENINGEN VAN  
J. M. SCHMIDT CRANS

---

SCHIEDAM  
H. A. M. ROELANTS  
1863



De ziende



De oude



De rijke

Nieuwe Rotterdamsche courant, 6 december 1862:

(15115) **H. A. M. ROELANTS**, te  
*Schiedam*, geeft uit:  
**EEN BETUWSCH  
KLAVERBLAD.**  
GEDICHTJES  
VAN  
**J. J. CREMER.**  
Met tien Illustratiën van **W. H. STAM**, naar Teeke-  
ningen van **J. M. SCHMIDT CRAANS**.  
Gebonden in Prachtband. Prijs: **f 3.40.**

Dagblad van Zuid Holland en sGravenhage, 28 november 1868:

 Een fijn **SINT-  
NICOLAAS-  
CADEAU**, in  
rijk vergulden  
prachtband en ver-  
guld op sneê: 

**J. J. CREMER,**  
Een Betuwsch Klaverblad.  
Met 10 platen. Kwarto formaat. Prijs f1.90.  
Ingenaaid f0.90.  
Bij **G. THEOD. BOM**, Kalverstraat, E.  
10, te **AMSTERDAM**, en op bestelling alom. (9427)

Het vaderland, 6 april 1871:

Maandagavond traden in het letterkundig genootschap *Oefening kweekt Kennis* de twee eerededen des genootschaps, de heeren A. L. H. Ising en J. J. Cremer, als sprekers op. De eerste, vóór de pauze, met een allerbekendste historische bijdrage, een episode uit het leven van den luitenant-admiraal der Zeeuwsche admiraliteit Jan Evertsen. In breede, levendige trekken schetste de heer Ising den indruk, in Den Briel veroorzaakt door de tijding der nederlaag van 's lands vloot bij Noord-voorland; van het in de lucht vliegen der *Eendracht*, het admiraalschip van den opperbevelhebber der vloot, Van Wassenaar Obdam, — welk schip voornamelijk met Briellenaars was bemand; van het binnenvallen van Jan Evertsen met een klein gedeelte der vloot in het Goereesche gat. Het opkomen van den storm der volkswoede, het aanwakkeren daarvan door een schipper, wiens zoon met de *Eendracht* zou in de lucht zijn gevlogen; de rit van den grijsen admiraal van Hellevoet naar Den Briel, — die den heer Ising gelegenheid gaf zoowel het vroegere eervolle zee-mansleven van Evertsen, als de noodlottige gebeurtenissen der jongste dagen voor diens verbeelding, maar vooral voor het oog zijner hoorders te doen heengaan; de uitbarsting der volkswoede, toen de admiraal in 't eind Den Briel had bereikt en door het gepeupel verantwoordelijk werd gesteld en schier tot bloedig zoenoffer werd gemaakt voor den geleden tegenspoed, — dat alles werd even helder en grondig als fraai van vorm voorgesteld. En hoe niet slechts het gepeupel, maar ook vervolgens staatszucht en provincialismus den dapperen admiraal voor de nederlaag aansprakelijk waren begonnen te stellen, maar ten slotte genoodzaakt werden hem ten volle vrij te spreken; hoe Evertsen een jaar later nogmaals door de Zeeuwsche admiraliteit met het bevel over haar schepen werd belast, en met gebroken hart en edele zelfverloochening beloofde te »obedieeren» aan een gansche reeks van jonger vlootvoogden dan hij, — om weldra, op den eersten dag van den vierdaagschen zeeslag, het lot van zijn vader en zijn vier broeders te deelen en voor 's lands zaak te sneuvelen, werd door den spreker verhaald op een wijze, die niet slechts door den vorm als 't ware nieuw scheen, maar in menig authentiek détail werkelijk nieuw was.

Na de pauze droeg de heer Cremer op zijn bekende, dat is uitmuntende wijze een drietal gedichten voor: *Of 't mooi was* en twee stukjes uit het Betuwsch Klaverblad, die veilig den hoorders van vroeger bekend mochten zijn, wíjl zij, zóo voorgedragen, altoos hunne frischheid en naïeveteit schijnen te behouden.

Beide sprekers werden met erkentelijkheid door hunne medeleden toegejuicht.