

Brief¹ van J.J. Cremer d.d. 17 januari 1865 aan Wilhelmina Ellenberger².

's Gravenhage 17 Januari '65.

Zeer geachte Mevrouw!

Toen ik Zaterdagavond l.l. na afloop der voorstelling van „Boer en Edelman” U nog even in de kleedkamer wilde bezoeken, speet het mij zeer te vernemen, dat U reeds vertrokken waart. Ik had U eens hartelijk willen bedanken voor de allerliefst naïve en ook zoo treffende wijze, waarop U de rol van Elsje gespeeld hebt. Dien ongevinsden dank, zeer geachte Mevrouw, breng ik U bij dezen, en neem ten slotte de verzekering, dat de hulde, die ongetwijfeld steeds overvloediger aan Uw beminnelijk talent — de vrucht van een zuiver gevoel en van trouwe natuurstudie — zal gebragt worden, immer oprecht zal verheugen.

Zeer geachte Mevrouw!

Uw Dienstw. Dr.

J. J. CREMER.



Wilhelmina Ellenberger in 1909.

¹ De verblijfplaats van de brief is onbekend. De afdruk van de brief is verschenen in Het tooneel, 1 juni 1917.

² Net Ellenberger (1837-1917) was een Nederlandse actrice. Zij had haar debuut in 1856 bij Jean Eugène Duport. Vanaf 1888 speelde jarenlang belangrijke rollen als eerste actrice bij de gezelschappen van Lion van Lier, waar zij aanvankelijk werkte onder de naam Mevr. von der Finck. (Exact huwelijksjaar onbekend). Het was ook bij dit gezelschap dat zij afscheid nam op 15 januari 1908 met de rol van Zwarte Griet in het gelijknamige stuk van Rosier Faassen. Tijdens haar Van Lier-jaren speelde zij regelmatig gastrollen bij de Koninklijke Vereeniging Het Nederlandsch Tooneel (K.V.H.N.T.). Zij is op tachtigjarige leeftijd in armoede gestorven.

Boer en edelman is een toneelstuk van J.J. Cremer.

Titel	<u>Boer en edelman</u>
Producent	<u>Tjasink & Peters Roobol</u>
Discipline	<u>toneel</u>
Premièredatum	28 januari 1865
Seizoen	<u>1864/1865</u>
Locatie	<u>Stadsschouwburg, Amsterdam (1774-1890)</u>

Rolverdeling en uitvoerenden

NB: De rolbenamingen zijn veelal direct overgenomen zoals in het originele programmaboekje vermeld, en kunnen zodoende verouderde termen bevatten.

[Cornelis Johannes Roobol](#) (Baron van Heidenhove, heer van Zuiderbeek, Grampel en Nevenvecht)

[Maria Johanna Kleine-Gartman](#) (Oscar, zijn zoon)

[Johannes Tjasink](#) (Peter Miechels van 't Haneveld, rijke boer)

[Net Ellenberger](#) (Elsje, zijn dochter)

[Jacoba Rinkes](#) (Gravin van Hartsbergen, schoonzuster van de Baron)

[Christina Coenen-van Ollefen](#) (Elmire, haar dochter)

[Frans P. Kistemaker](#) (Thijs, bijgenaamd de rijmer)

[Louis Jacques Veltman](#) (Jonker Wolkenheuvel)

[Christine Stoetz](#) (Douarière, baronesse Diepmeere)

[Louisa Johanna Majofski](#) (Vrouw Losser, moeder van Thijs en nabestaande van Miechels)

[Adriaan Vink](#) (Jaspers, kastelein in de Roskam)

[Meyer van Beem](#) (Jozef, zijn knecht)

[Daan Ellenberger](#) (Johan, liverebediende)

[Dhr. Koek](#) (Een blindeman)

[Annette Berkman](#) (Een gitarenmeisje)

[Cornelis Bigot](#) (Dorus, jonge boer)

[Christine Rondelle](#) (Eerste boerin)

[Mej. Dekker](#) (Tweede boerin)

[Hendrik van Golverdinge](#) (Een geneesheer)

[S. Vos](#) (Een boer)

www.jacobcremer.nl

Laatst bijgewerkt: 14 maart 2024.