

## Briefkaart<sup>1</sup> van J.J. Cremer d.d. 14 juli 1876 aan Max Rooses<sup>2</sup>.

De HoogGeleerden Heer

Dr. Max Rooses

Professor enz enz.

Gendt

België

Mijn vriend! Met goud bekroond; met eere beloond; Wat wilt gij meer! Ja gij wenscht hartelijke handdrukken van uw goede vrienden! Welnu voel den mijne, en zeg svpl aan mw. Rooses, dat ik mij ook dáarom verheug, dewijl Druon Antigoon<sup>3</sup> (heette de reus zo niet) nu nóg eens zijn krachtigen arm heeft uitgestrekt niet om arme voorbij varenden de handen af te slaan maar om de hunkerende naar het ouder erf weer tot zich te trekken. T ga u tezamen wel in de oude woonplaats en in den nieuwen werkkring en geloof mij steeds uw vriend

J.J. Cremer

Scheveningen 14 juli 76

---

<sup>1</sup> De briefkaart is in het bezit van het Letterenhuis te Antwerpen.

<sup>2</sup> Max Rooses (Antwerpen, 10 februari 1839 – aldaar, 15 juli 1914) was een Belgische schrijver en leider van de Vlaamse Beweging. Rooses promoveerde tot doctor in de letteren te Luik, waarna hij aanvankelijk leraar werd te Namen en Gent. De briefkaar is een felicitatie omdat Rooses in 1876 conservator werd van het pas opgerichte Museum Plantin-Moretus en hij wordt als stichter van het Stedelijk Prentenkabinet beschouwd.

<sup>3</sup> Druon Antigoon is een Antwerps folklorefiguur, verbonden aan de legende van Silvius Brabo. Volgens de legende was Druon Antigoon een reus die aan de Schelde in Brabant woonde. Hij terroriseerde de streek door alle schippers tol te laten betalen. Als een schipper niet kon of wilde betalen, hakte de reus hem de hand af en wierp die in de rivier. Een Romeinse soldaat, Silvius Brabo, zou tegen Antigoon (tegenstrever) hebben gevochten. Hij doodde de reus, hakte vervolgens zijn hand af en wierp deze op zijn beurt in de Schelde. Vanwege dit "hand werpen" zou Antwerpen aan haar naam zijn gekomen.

3521/5

In des meesters naam van W. Kremer  
 Heeft my Hoofd van W. Kremer  
 Scheuringen in de 16 p. Kremer

Myn Vriend! Met goud be-  
 kroond: met eere beelond!  
 Wat wilt jr meer 'zija' woudt  
 hartelike handdrukke van den  
 goede vriende! Welnu vaer  
 den myne, en leg rope aan, elke  
 Rooses, dat ik mij ook daaron  
 verheug, derwil Dr. van Antipoon  
 heette de reus zoo niet nu nof een  
 Zyn krachtigen arm heeft uitgestrekt  
 niet om arme voorb. vrienden, de hande  
 af te slaan maar om de hunkerende. meer  
 het ouderw. meer tot rics te trekken. & ga  
 te te samen. met in de oude woonplaats kan



[www.jacobcremer.nl](http://www.jacobcremer.nl)

Laatst bijgewerkt: 14 maart 2024.