

De regte Jozef – J. J. Cremer

Geschreven in augustus 1853. De verblijfplaats van het handschrift is onbekend. Vanaf 1877 onder de titel: De rechte Jozef.

Twee boerenknechten wedijveren om Jenneke, de dochter van de boer. Knecht Jozef wordt door de boer bewusteloos geslagen wanneer deze met Jenneke een afspraak heeft. De andere knecht, Berend, probeert Jozef in een kwaad daglicht te zetten bij de boer om zo Jenneke voor zich te winnen. De eerlijkheid van Jozef wint het waardoor hij uiteindelijk trouwen mag met Jenneke. Berend wordt verwijderd van de boerderij.

1e druk in: Geldersche Volksalmanak 1854. Arnhem: A. Nijhoff & Zn., 1854. p. 30-57. Met afb.

2e druk in: Betuwsche novellen: tweede deel. Haarlem: De erven Loosjes, 1856. p. 1-28.

3e druk in: Betuwsche novellen. Haarlem: De erven Loosjes, 1860. 2e druk. p. 73-89

4e druk in: Betuwsche novellen. Haarlem: De Erven Loosjes, 1869. [3e druk]. p. 73-89.

5e druk in: Betuwsche novellen en een reisgezelschap. Leiden: P. van Santen, 1877. p. 9-21. Romantische Werken, deel 1. Onder de titel: De rechte Jozef.

6e druk: Betuwsche novellen en een reisgezelschap. Leiden: A.W. Sijthoff, [ca. 1887]. 6e druk. p. 8-21. Vijftig-cents-editie, no. 21.

7e druk in: Wiege-Mie. De rechte Jozef. De oude Wessels. De reis van Meeuwsen. Leiden: A.W. Sijthoff, [1905]. Leidsche herdrukken, no. 14.

8e druk in: Grietje op 't Heuningsarf, enz. elf novellen. Leiden: A.W. Sijthoff's uitg.-mij, [1909]. p. 9-21. Bibliotheek van Nederlandsche Schrijvers. Onder de titel: De rechte Jozef.

9e druk in: Betuwsche novellen en een reisgezelschap. Leiden : A.W. Sijthoff's uitg.-mij, [ca. 1915]. 7e druk. p. 8-21. Bibliotheek van Nederlandsche schrijvers.

10e druk in: Betuwsche novellen en een reisgezelschap. Leiden : A.W. Sijthoff's uitg.-mij, [ca. 1917]. 8e druk. p. 9-21. Romantische werken. Blauwe serie.

11e druk in: Betuwsche novellen en een reisgezelschap. Leiden : A.W. Sijthoff's uitg.-mij, [ca. 1917]. 8e druk. p. 9-21. Romantische werken. Rode serie.

12e druk in: Betuwsche novellen en een reisgezelschap: Wiege-Mie ...[et al.]: Naar de originele uitgave verschenen ca. 1890 bij A.W. Sijthoff – Leiden. Nijmegen: Uitgeverij "Historie", 1982. V, 325 p. ISBN 90.6313.015.5. Met een woord vooraf van J. Brouwer. p. 9-21.

13e druk in: Betuwsche novellen, en Een reisgezelschap. Kindle editie. 441 p. 14 oktober 2014. Productgegevens ASIN: B00OAM12R4. bron-ISBN: 3849542351.

14e druk: Betuwsche novellen, en Een reisgezelschap. E-book 1230002054636 19 december 2017 Adobe ePub. EAN 1230002054636.

15e druk: Betuwsche novellen, en een reisgezelschap. Apple books. 2017. Epub van uitgave 1880.

16e druk: Betuwse novellen en een reisgezelschap : met o.a. de volgende verhalen Wiege-Mie, De rechte Jozef, De oude Wessels en zijn gezin, De reis van Gerrit Meeuwsen en zien zeun noar de Amsterdamse karmis, Een zoogmoeder, De vriend van den huize : van J.J. Cremer. Rotterdam: Calbona Uitgeverij, 2018. 384 p. Oorspronkelijke uitgave: 1853. ISBN: 978-94-9257594-4 (paperback).

17e druk: Betuwsche novellen, en Een reisgezelschap. Good press. E-book 4064066311698. 08 februari 2022 Adobe ePub. EAN 4064066311698

Vertaling in het Duits:

Der rechte Joseph. In: Holländische Novellen: nach dem Niederländischen von W. Lange, Fr. Schnettler und A. Steinbach. Leipzig: Druck und Verlag von Philipp Reclam jun, [1880]. p. 329-350.

Afbeelding bij De Geldersche Volks-almanak 1854:



Wat schijnt de naam 'rechte Jozef'?

DE REGTE JOZEF.

EENE BETUWSCHE NOVELLE,

DOOR

J. J. CREMER. (*)

»'t Steet mien niks oan; as 'k dat had kunnen veur-zien was 't best menigelik gewest da 'k de jong in 's g'heel niet in huus had genomen.» — »Maar hoe ku'j nou zoo sprêken», beantwoordde eene vrouwenstem de eerst gesproken hebbende mansstem. »Ge weet 'r nog niks af, 't is ligt nog verbeelding', en al was 't zoo...» — »Al was 't zoo.... Al was 't zoo», viel de eerste stem de tweede in de redê. »Nooit van zien lêven; denk ie da'k mien dern oan zo'n koale jong zou versmieten? Nee vrouw, da'k gedoan heb, he'k gedoan, en God zal me der veur zêgenen, dat zal ie; moar gek zin, dat za'k niet: doar ku'j over rêkenen.»

(*) In deze novelle heeft de schrijver ook dáár in den verhandelnden toon het Geldersche dialekt gekozen, waar hij de gedachten der boeren of sommige eigenaardige spreekwijzen terug geeft.

Tekening van Cremer bij de uitgave van zijn Betuwsche novellen in 1856-1860 met onder meer portretten van personages uit De rechte Jozef.



Het lees kabinet, 1 februari 1854:

De regte Jozef, eene Betuwsche novelle, door J. J. CREMER, grootendeels in het Geldersche dialekt verhaald, geeft eene interessante historie van twee gelieven, — een blij-eindend treurspel, in aangename en boeienden stijl geschreven, en met een lief plaatje versierd.

De tijdspiegel, 1854, 1^e deel:

met bolussen, en J. J. Cremer's *De regte Jozef* is allerliefst verteld en wedijvert in bevalligheid met het plaatje naar zijne teekening. Op deze soort van kleinere stukjes blijve hij zich voortdurend toeleggen: *tel brille au second rang qui s'éclipse au premier*. Van de dichtstukjes valt weinig te zeggen. Römer en van Zeggelen..... zie daar wat

Algemeen handelsblad, 28 november 1856:

Bij de Erven LOOSJES, te Haarlem, is van de pers
gekomen en alom verkrijgbaar gesteld:

BETUWSCHE NOVELLEN,

DOOR

J. J. Cremer.

Twee Deelen in een Band, met Vignetten. Prijs f 1.30.

INHOUD. Eerste Deel: I. Een Betuwsch Landman met zijn Zoon op reis naar de Amsterdamsche Kermis. — II. Wiege-Mie. — III. De Oude Wessels en zijn Gezin. — Tweede Deel: I. **De Regte Jozef.** — II. Deind-Meu.

Een uitmuntend BOEKGESCHENK met de aanstaande Feesten en zeer geschikt voor Leesgezelschappen! (18737)

Opregte Haarlemsche courant, 20 april 1857:

* * De ERVEN LOOSJES, te Haarlem, geven uit:

I. BETUWSCHE NOVELLEN,

DOOR

J. J. CREMER.

2 deelen in een band met Vignetten. Prijs f 1,30.

Inhoud: 1^o deel I. Een Betuwsch Landman met zijn Zoon op reis naar de Amsterdamsche Kermis. — II. Wiegemie. — III. De oude Wessels en zijn Gezin. 2^o deel. I. **De regte Jozef.** — II. Deine Meu.

Men leze de gunstige beoordeelingen van dit werkje in den *Algemeene Konst- en Letterbode* 1857 N^o. 3, het *Zon-dagsblad*, het *Algemeen Handelsblad*, het *Leeskabinet*, Maart 1857, enz.

Vaderlandsche letter-oefeningen 1857:

Wanneer de Schrijver ons vóór de uitgave geraadpleegd had over de reproductie dezer verhalen, wij zouden niet gearzeld hebben de uitgave te ontraden. Even als in andere Novellen van dezen Auteur is de dialoog los en levendig, en stelt de Schrijver zich als een prijzenswaardig doel voor oogen den mensch weder te geven, en zijne denkbeelden te dramatiseren. Wij achten dit de grootste *Aufgabe* der kunst, maar juist omdat wij den Schrijver van *Daniël Sils* op verre na niet gelijk stellen met de romanschrijvers die als eene sprinkhanenplaag Europa bezoeken, zouden wij de uitgave dezer Novellen hebben ontraden, en dat wel om twee redenen. Vooreerst zijn de verhalen zelve ons niet belangrijk genoeg. *Meeusen en Gijs op de kermis* is een afgesleten denkbeeld, dat dikwijls geestiger is behandeld dan CREMER het hier doet; *Wiege Mie* berust alleen en uitsluitend op eene even oude *intrigue* in alle oude romans te lezen; *de oude Wessels en zijn gezin*, daarentegen, is een eenvoudig verhaal, dat zich zeker met genoegen zou doen lezen, indien wij niet zoo weinig van de karakters der handelende personen leerden kennen, hetgeen welligt daaraan toe te schrijven is, dat in het kleine cadre de personen elkaar verdringen; om die zelfde reden boezemt *de regte Jozef* ook minder belang in. Verre weg het beste verhaal noemen wij *Deine Meu*, waarin ons het karakter der liefhebbende oude aantrok, doch de ontkenning gezocht voorkomt. Eene tweede aanmerking is deze: dat de Auteur te natuurlijk is. Men versta ons wel. Van het zoo dikwijls herhaald *Rien n'est beau que le vrai*, willen wij niets afdingen, maar

Het leesmusem, 1857:

De twee deeltjens *Betuwsche Novellen* van den heer J. J. CREMER bevatten vyf verhalen : een *Betuwsch Landman met zijn zoon op reis naar de Amsterdamsche kermis* (dat alleen onder de vyf van luimigen aerd is), *WIEGE-MIE*, *DE OUDE WESSELS EN ZIJN GEZIN*, *DE REGTE JOZEF*, en *DEINE MEU*. Deze *Novellen* munten in 't algemeen uit door hun eenvoudig gevoel, door hunne waarheid. Als zoo vele romanschryvers stygt de heer J. J. CREMER op geene stelten, om verheven te schynen; als zoo veel anderen kruipt hy niet op den grond, om natuerlyk te zyn : hy is verheven, zonder bombast, natuerlyk en eenvoudig zonder platheid. By hem geene weidsche beschryvingen, geene verre omhael van holklinkende woorden, van schitterend klatergoud,

Geschriften van J. Kneppelhout, 1864:

Onder de hoedanigheden, waardoor zich Cremers werk onderscheidt en aanbeveelt, noemen wij, magt over zijn onderwerp, spaarzaamheid, gemakkelijken slag van verhalen, voorstellen, voortzetten, aan een hechten, overgaan van den eenen toon in den anderen, vaardigheid in gelukkige wendingen en grepen, (*de regte Jozef*, blz. 2—5) en het in zekeren zin on-

Dagboek van dominee Bakels, 1869:

22 november 1869. Krans bij Vrendenberg. Heringa en Doortje en Bakels hier gegeten. Nutsvergadering. Collega Bakker doet de Voorlezing: Karakterschetsen van eenige personen uit zijn portretalbum. Het voldeed niet bijzonder noch aan ons noch aan Ensing of de Keyzers enz. Loman las voor eene novelle van Cremer "De regte **Jozef**" dat goed voldeed. Ensing las voor een stuk uit het Vaderland "Vriend en vijand" (over schimmelpianten) met enkele aanmerkingen van hemzelve. Ik las voor uit de Volksbode 1851 een stukje getiteld "Geld, geld!" en een stukje van het 1-cents Volksblad over spaarzaamheid. De vergadering was zeer talrijk. Alle praedikanten waren aanwezig, behalve Riet en Heringa. Ook dominee Jan J. Bakker en dominee v.d Meulen van Niedorp. Bij ons bleven boterham eten Jan Bakker en Doortje Heringa, Bakels en zuster.

Verenigingsleven in Haaksbergen, 1870:

Donderdag 17 maart 1870 ten huize van de logementhouder Morssinkhof

Voorlezing:

J.H. Wisselink, "De regte **Jozef**" van J.J. Cremer

J.P.H. van den Burg, een beschrijving van *de Zee* en hetgeen hij daarop ondervonden had tijdens zijn reis naar andere werelddelen, vooral bij zijn terugreis naar het vaderland en in het gezicht van deszelfs kusten.¹

Oprechte Haarlemsche courant, 25 november 1872:

**** Bij de ERVEN LOOSJES, te Haarlem, zijn verschenen :**

CREMER'S	
Betuwsche Novellen.	Een Reisgezelschap.
Een Betuwsch landman met zijn zoon op reis naar de Amsterdamsche Kermis.	Deel I.
Wiege-Mie.	Eene Zoogmoeder.
De oude Wessels en zijn gezin.	De Vriend van den huize.
De regte Jozef.	Deel II.
Deine-Meu.	Ritter's Hans.
	De Fransche komiek en de douairière.
	Het einde.
Prijs van elk deeltje f -.50.	

Boekzaal der geleerde wereld, 1872:

Het doen kennen en zuiveren van de provinciale en plaatselijke dialekten behoort van den beginne tot de taak van den Gelderschen almanak. Wij juichen het toe, vooral wanneer de stukjes in het volks-dialekt zoo goede strekking hebben als de Betuwsche Novelle van J. J. **CREMER**: *De regte JOZEF*, waarin de les wordt opgehelderd dat «'n goeije man toch beter is als 'n rieke,» en als *TEUNIS-Oom in den Raad* van Dr. DONKERSLOOT,

Oprechte Haarlemsche courant, 27 december 1872:

Oldenzaal, 24 December. Gisteren-avond trad alhier als spreker in de Nutsvergadering op de heer *Ph. Bello*, leeraar aan de R. H. B. S. te Deventer. Zijn algemeen onderwerp was „Vooruitgang”; daarbij rigtte hij voornamelijk den blik op de vele Vereenigingen, tot bescherming als anderzins in 't leven geroepen, en hij kwam zoo-doende tot het meer eigenlijke gedeelte zijner lezing: „de Levensverzekeringen”. Met onverdeelde aandacht werd de belangrijke voordragt aangehoord. Tot besluit droeg de heer *Bello* de geschiedenis van „den regten *Jozef*”, van *Cremer*, voor.

Jaarboek maatschappij nut van 't algemeen, 1873:

(23.) **Volksvoorlezingen.**

DEPARTEMENTEN.	AANTAL WOLVEN.	AANTAL BEZOEKERS.	ONKOSTEN.	BATEN.	BIJZONDERHEDEN.
ALKMAAR.....	5		f 71.08	f 76.—	Er wordt 10 ct. entree van iederen bezoeker gevraagd. Behalve de bijdragen ad f 75.— van het Dept. wordt door vele Dept.-Leden eene jaarlijk-sche bijdrage van f 1.20 gegeven.
ALMELO.....	5	350	# 75.—		
AMERSFOORT.....	4	+ 200	# 70.—		De onderwerpen waren: 1. Kroon Jantje, van KOETVELD. 2. De Huneborg, van VAN LENNER. 3. De koffievrouw en 4. <i>De regte Jozef</i> , van CREMER. In de pauseringen werden muziekstukken uitgesoerd.

Opregte Haarlemsche courant, 21 november 1877:

Bij **P. VAN SANTEN**, te Leiden, is verschenen het eerste deel van

J. J. CREMER'S ROMANTISCHE WERKEN.

Met het Photographisch Portret en een voorbericht van den Schrijver.

INHOUD: Wiege-Mie. — *De rechte Jozef*. — De oude Wessels en zijn gezin. — De reis van Gerrit Meeuwse en zijn zoon naar de Amsterdamse karmis. — Deine-Meu. — Eene Zoogmoeder. — De fransche komiek en de douairière. — De vriend van den huize. — Het einde. — Ritter's Hans.

Prijs in keurig gesteendrukt omslag **f 1,50**, in fraaien blauw linnen stempelband **f 1,90**.

CREMER'S Romantische Werken, complete uitgave, door den auteur herzien, zullen verschijnen in 60 afleveringen à **30 Cents** of 12 deelen à **f 1,50**.

Aan de Intekenaars wordt gratis aangeboden, ter hunner keuze, een der kapitale Staalgravures van **H. SLUYTER** naar de Schilderijen van **JOZEF ISRAELS**: **Huiselijk Leed** en **Na den Storm**.

Voor hen, die deze uitgave wenschen te bestemmen voor Feestgeschenk, waartoe ze zich bijzonder eigent, diene het bericht, dat het 2^e deel **vóór St. Nicolaas** het licht zal zien.

Tubantia 9 maart 1881:

Heden avond hield de heer P. H. Lamberts Jr. van Amsterdam in de concertzaal der Societeit alhier eene alleronderhoudendste voordracht voor een zeer talrijk opgekomen publiek. Het eerste gedeelte werd voornamelijk ingenomen door eene der Overbetuwsche novellen van den heer J. J. Cremer getiteld: »De rechte Jozef", dat in den eigenaardigen trant van den schrijver zeer natuurlijk werd weergegeven. Na de pauze droeg de talentvolle spreker voor eene andere novelle van Cremer, namelijk: »De reis van Gerrit Meuwissen met zien zeun naar de Amsterdamsche karmis". Alleraardigst werden de verschillende ontmoetingen en gewaarwordingen van de eenvoudige landlieden beschreven. De indruk van genoemde stukken was allergunstigst, evenzeer als van de kortere gedichtjes, die de spreker mede ten beste gaf. Het publiek toonde duidelijk zeer voldaan te zijn en zal zeker het met ons eens zijn als wij met een »tot weerziens" van den geachten spreker scheiden.

Zutphensche courant, 13 februari 1882:

Apeldoorn, 10 Febr. Gisteren avond trad de heer P. H. Lamberts Jr. van Amsterdam, alhier op in de Natsvergadering. Met zijne gelukkige gave om het Betuwsch dialect weér te geven, droeg hij voor: »de rechte Jozef" en »een Betuwsche Neef" door Cremer. De stukjes »Vader en Dochter" en »Weetje Weetje" voldeden evenals de eersten uitmuntend. De heer L. bracht ons den te vroeg ontslapen Cremer weder te binnen, en verdiende dus het lang, hartelijk applaus.

Zutphensche courant, 14 januari 1884:

Zutphen, 12 Januari.

Aalten, 11 Jan. De leden der Leesvereeniging en hunne dames, die gisteren de vergadering bijwoonden, hadden het genoegen kennis te maken met een spreker, die in deze streken nog weinig bekend is, doch wel verdient meer bekend te worden. Het was de heer P. H. Lamberts Jr. uit Amsterdam, die vóór en na de pauze twee grootere en een achttal kleinere stukjes ten gehoor bracht. De twee groote waren: »de rechte Jozef" door Cremer en »Izak op den Dam", door Justus van Maurik. De voordracht viel zeer in den smaak en verdiende naar we meenen in alle opzichten de levendige toejuichingen, die den spreker ten deel vielen. 't Was wat later geworden dan gewoonlijk; toch scheidde men noode van een plaats, waar men zoo'n recht genotvollen avond mocht doorbrengen. Gaarne roepen we den heer L. een welgemeend »tot weerziens" toe.

Zutphensche courant, 23 februari 1884:

Brummen, 22 Febr. In eene gisteren avond gehouden vergadering van Brummens genootschap, trad als spreker op de heer P. H. Lamberts Jr. uit Amsterdam. „De rechte Jozef,” door Cremer, was de titel der novelle, welke door spreker, vóór de pauze, op keurige werd voorgedragen. Na de pauze vergastte spreker ons nog op de talentvolle voordracht van: „De Ziener”, „Dito, Dito”, „Brug omhoog” en eindelijk „De reis van Garrit Meeuwse en zien zeun Gijs noa de Amsterdamsche karmse”. Met den wensch spreker nog eens weer in ons midden te mogen zien optreden, keerden wij en zeker velen met ons, huiswaarts.

Dagblad van Friesland, 15 november 1884:

— In de eerste vergadering van „Nut en Genoegen” alhier trad mr. A. Bloembergen op voor een talrijk publiek, om eene „Leekenprek” te houden, en al verklaarde hij maar een eenvoudig koopman te zijn, het bleek ook ditmaal, dat hij daarbij een duchtig advokaat kan zijn. Spreker had het over de traagheid als doodzonde, natuurlijk over traagheid van geest en toonde aan, hoe het deze is, welke onder alle standen partijen van den tegenwoordigen tijd de malaise in moreelen zin veroorzaakt en eindigde met aan te wijzen, hoe er een goeden grond bestaat voor iederen mensch om zichzelf te zijn en met energie te werken.

Een tweede spreker, ds. Mekink van Arum, gaf „de rechte Jozef” van Cremer in zeer goed Geldersch ten beste en toonde de gave te bezitten om door stembuiging en mimiek zijne voordrachten kleur te geven.

Maar wat wij het eerst hadden moeten noemen, was de zang van Mevr. Hesslink-Dorama, die aan eene prachtige stem eene allerliefste voordracht paart, zonder eenige

Provinciale Overijsselsche en Zwolsche courant, 18 november 1884:

Het bestuur der Zwolsche werkliedenvereeniging bestaat thans uit de hh. F. Visscher, voorzitter, H. Hulsebos, 2e voorz., H. Visscher, 1e secreteris, W. Pieters, 2e secr., G. J. van Heusden, 1e penningmeester, J. Kronenberg, 2e penningmeester.

Na afloop der huishoudelijke zaken werd een collecte gehouden ten behoeve van de weduwe Veddelers en haar zes kinderen. Zij bracht f 36.4½ op.

Daarna werden een tweetal tooneelstukjes ten beste gegeven. 't Waren aardige, vroolijke stukjes, getiteld „Schuiven gaan ze!“ en „De rechte Jozef“, en zij werden tot algemeene voldoening van het talrijk publiek flink uitgevoerd.

Provinciale Drentsche en Asser courant, 12 december 1884:

ASSEN, 11 Dec.

Ons »Nut“ gaf den leden gisteren een zeer gezelligen en opwekkenden avond. Het Nutspubliek was niet zoo goed opgekomen als anders wel het geval is; hiervan was zeker de ongesteldheid van mej. Groote en de vervulling harer spreekbeurt door den heer *Lamberts* uit Amsterdam, waarbij wij denken aan het gezegde »onbekend maakt onbemind“, de oorzaak. De aanwezigen echter smaakten een groot genot en de afwezigen mogen spijt hebben, dat men hen aldus betitelen kan. De spreker begon met het voordragen van »De rechte Jozef“ van den Gelderschen schrijver *Cremer*. Op meesterlijke wijze stelde hij de verschillende personen in het stuk, met verandering telkenmale van stem, zonder zulks te overdrijven, den hoorders als 't ware voor oogen en meermalen werd het publiek gedwongen tot een hartelijke lach wanneer de »schriftuurlijke“ *Berend* ten tooneele werd gevoerd of tot deelname in het lot van *Jenne* en *Jozef*,

Zutphensche courant, 3 februari 1885:

— Zaterdag vierde de Typografische Vereeniging alhier in de »Pelmolen“, haar achtjarig Kopperfeest. Tot groot genoegen der leden en hunne vrouwen en meisjes, liep alles in de beste orde af. De beide comediastukjes: »een Nacht achter de Tralies“ en »de Rechte Jozef“ droegen evenals de recieten door zang en dans

Dagblad van Zuid Holland en sGravenhage, 10 februari 1885:

bijval de voordrachten van den heer P. H. Lamberts Jr., uit Amsterdam, die de novelle van **Cremer: „De rechte Jozef”** in den Overbetuwschen tongval op onberispelijke wijze voordroeg.

Hoornsche courant, 29 maart 1885:

optrad, verstaat de kunst van voordragen. Door stem en gebaren weet hij den beoogden indruk volkomen teweeg te brengen en aan den inhoud van het door hem voorgedragene ten volle recht te laten wedervaren. 't Waren oude bekenden die hij ten tooneele voerde. Twee novelle of beter gezegd twee schetsen van **Cremer, de rechte Jozef** en *Gerrit Meeuwsen en zijn zoon Gijs op reis naar de Amsterdamsche Kermis*, afgewisseld door een paar comische gedichten een ijsstukje en *Napoleon Bonaparte*.

Zutphensche courant, 16 februari 1889:

nutslezing te verdagen. Een telegram 11,52 te Aalten aangeboden, arriveerde 3,45 te Borculo en ongeveer een uur later te Geesteren, zoodat het te laat was, de nutsleden met hetgeen besloten was, in kennis te stellen. Buiten verwachting was de opkomst toch nog vrij goed; — men dacht ook, den heer Stiemens te zullen hooren. De hh. D. J. Lubbers en H. J. Garritsen droegen toen voor: „**de Rechte Jozef**“, van **Cremer**, „de Eerste en Tweede Belangrijke Brief“ van Lévie Mozes Zadok, aan zijne moeder te Amsterdam, „de Blauwe Scheenen“ en Mozes in de „Knip.“ Een ander lid vertelde eene liefdeshistorie, zoodat de opgekomenen niet ten volle teleurgesteld zijn geworden.

De Graafschap-bode, 18 januari 1890:

KEPPEL.

— Zondag 12 Januari hadden we het genoegen den heer Stiemens van Aalten in de vergadering van de vereeniging „Tot Nut en Genoegen” te zien optreden. Vóór de pauze vergastte spreker ons op eene novelle van **Cremer**, getiteld: „**De rechte Jozef.**” Na de pauze gaf hij tal van stukjes ten beste, alle van komischen aard. Dat deze stukjes algemeen in den smaak vielen bewees het daverend applaus, dat den spreker na elk stukje te beurt viel. De voorzitter was dan ook de tolk van allen, toen hij den heer Stiemens bedankte voor den hoogst gezelligen avond ons bereid en den wensch uitsprak, dat het niet voor de laatste maal mocht zijn, dat hij in deze vergadering optrad. Van harte riep hij hem namens de vergadering een „tot weerziens” toe.

Oprechte Haarlemsche courant, 21 januari 1890:

Haarlem, 20 Januari.

De Vereeniging „Het Vliegend Wiel” alhier hield Zaterdag jl. in de Societeit „De Kroon” eenen leesavond, waarbij als spreker optrad de heer *L. Janson Fz.* Het opgekomen publiek, waarschijnlijk ook tengevolge der heerschende ziekte, was niet zeer talrijk, hetgeen natuurlijk zoowel voor den spreker als voor de aanwezigen geen prettigen indruk gaf. Spreker had tot voordrachten gekozen: „**De rechte Jozef**” door *J. J. Cremer*, „Alle vijf” door en na de pauze „t Genootschap „Eloquentia”” door *Justus van Maurik Jr.* Vóór hij echter begon maakte hij eene wijziging in het programma door in plaats van het eerste stuk voor

Nieuwsblad voor den boekhandel, 28 november 1905:

Herdrukken, Leidsche. Leiden, A. W. Sijthoff. 8°. [19×13]. Per nr. f -.10

14. **CREMER**, J. J.: Wiege-Mie. — **De rechte Jozef**. — De oude Wessels. — De reis van Meeuwsen -. (II, 63 blz.).

Youtube introductie, 2024.

Inhoud

- Twee boerenknechten, Berend en Jozef, wedijveren om Jenneke, de dochter van de boer.
- De vrome Berend probeert Jozef in een kwaad daglicht te zetten en zo Jenneke voor zich te winnen.



Jozef en Jenneke worden afgelusterd door Berend.

www.jacobcremer.nl

Laatst bijgewerkt: 26 februari 2024.