

In 1842 schreef J.J. Cremer op 15 jarige leeftijd het toneelstuk “De dwaling of het duël zonder bloedvergieting : tooneelstukje in twee afdeelingen met zang”. Het is het eerste overgeleverde, overigens niet gepubliceerde, werk van Cremer.

Op de avond van een familiefeest in 1842 wilde Cremer een toneelstuk opvoeren. Aangezien hij geen stuk kon vinden voor 7 personen schreef hij er zelf een.

Het werd De dwaling en hij baseerde het op een Franse anekdote. Ook heeft hij enkele stukjes uit andere boeken overgenomen. Er zijn twee versies van de dwaling bekend. De eerste versie is gedateerd Oosterbeek, 2 oktober 1842. De tweede versie stamt uit 1844.

Cremer kondigt in de eerste versie aan dat er “fouten en ongerijmde uitdrukkingen” in voorkomen, en biedt daarvoor op voorhand zijn excuses aan. Er zijn inderdaad enkele tekstdelen die in deze tijd niet kunnen. Cremer zag dat blijkbaar zelf ook in en in de tweede versie zijn ze niet meer opgenomen.

De eerste versie heeft, ondanks enkele passages, mijn voorkeur. Het stuk heeft een jongensachtige sfeer en sprankelt meer dan de latere versie.

Het verhaal betreft twee mannen die allebei verliefd zijn op Betje. Een van de twee mannen weet Betje met een list voor zich te winnen.

Behalve de tekst zou Cremer ook de decorstukken hebben gemaakt.

De dwaling is te vinden op: [Oeuvre van J.J. Cremer](#).

Het handschrift is in te zien bij de Koninklijke bibliotheek.

134 B 11 / 1

De *Praling*.

of

Het *suil* zonder *bloedvergieting*

tooneelstukje in twee *afdeelingen*

met *zang*

door

J. J. *Cremer*.

Oosterbeek 6 *November*.

MDCCCLII.

134 B 11 / 1a

16

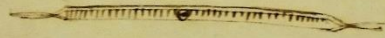
De Dwaling of

Het deel zonder bloedvergieting

Spel met zang in twee afdelingen

door

J. J. Cremer



1844

www.jacobcremer.nl

laatst bijgewerkt: 7 maart 2024.