



Een oudejaarsavond geschetst door J.J. Cremer (1827-1880).

Een vertelling gedateerd Loenen a/d Vecht, 6 dec. 1856.

1e druk in: Nederland: onder redactie van N. Donker en H.J. Schimmel, met medewerking van verschillende letterkundigen: (platen naar Ch. Rochussen en anderen), eerste deel. Amsterdam: J.C. Loman Jr., 1857. p. 22-48.

2e druk in: Sinte-klaas, oud- en nieuwjaar: vier vertellingen. Arnhem: D.A. Thieme, 1860. p. 66-110. Onder de titel Een oudejaars-avond.

3e druk in: Neerlands bibliotheek: oorspronkelijke romans, schetsen en novellen van hedendaagsche auteurs: uitgegeven door J.P. de Keyser. Amsterdam: K.H. Schadd, [ca. 1865]. p. 55-78. Onder de titel Een oudejaars-avond.

4e druk in: Novellen en vertellingen. Leiden: A.W. Sijthoff, [1873]. p. 1-28. In serie met Een oudejaarsavond. Tonen in den nieuwjaarsmorgen. Zes schetsen in éene lijst.

5e druk in: Novellen en vertellingen. Leiden: A.W. Sijthoff, [1873]. p. 1-28. Met afb. In serie met Een oudejaarsavond. Tonen in den nieuwjaarsmorgen. Zes schetsen in éene lijst.

6e druk in: Neerlands bibliotheek: oorspronkelijke romans, schetsen en novellen van hedendaagsche auteurs: opnieuw uitgegeven door J.P. de Keyser. Arnhem: D.A. Thieme, 1878. 2e druk. dl.1. p. 55-78. Onder de titel Een oudejaars-avond.

7e druk in: Kleine vertellingen. Fabriekskind en werkman. Leiden: D. Noothoven Van Goor, 1878. p. 69-89. Romantische werken, dl. 3.

8e druk in: Novellen en vertellingen: een oudejaarsavond. Tonen in den nieuwjaarsmorgen. Zes schetsen in éene lijst. Amsterdam: Gebr. Koster, [1880]. p. 1-28.

9e druk in: Novellen en vertellingen. Leiden: A.W. Sijthoff, [ca. 1888]. 6e druk. dl. 2. p. 65-83. Vijftig cents-editie; nr. 20.

10e druk: Novellen en vertellingen. Leiden: A.W. Sijthoff, [ca. 1888]. 7e druk. dl. 2. p. 65-83. Romantische werken

11e druk in: Novellen en vertellingen. Leiden: A.W. Sijthoff's uitg.-mij, [ca. 1890]. 7e druk. dl. 2. p. 65-83. Bibliotheek van Nederlandsche schrijvers.

12e druk in: Novellen en vertellingen. Leiden: A.W. Sijthoff's uitg.-mij., [ca. 1895]. 7e druk. dl. 2. p. 65-83. Bibliotheek van Nederlandsche schrijvers. (2e 7e druk).

13e druk in: De grondwet: vrijheid unie en constitutie, jrg. 47, no. 19 en 20, d.d. 18 en 25 december 1906. Holland Michigan USA: L. Mulder uitgeefster, 1906.

14e druk in: Novellen en vertellingen. Leiden: A.W. Sijthoff's uit.-mij, [ca. 1917]. 7e druk. dl. 2. p. 65-83. Romantische werken. (Blauwe serie, 3e 7e druk).

15e druk in: Novellen en vertellingen. Leiden: A.W. Sijthoff's uitg.-mij, [ca. 1917]. 7e druk. dl. 2. p. 65-83. Romantische werken. (Rode serie, 4e 7e druk).

16e druk in: Sinte Klaas, oud en nieuw jaa : vier vertellingen. Nabu press, 2012. 146 p. ISBN-10:1277801304 ISBN-13: 9781277801309. Print on demand.

Vertaling:

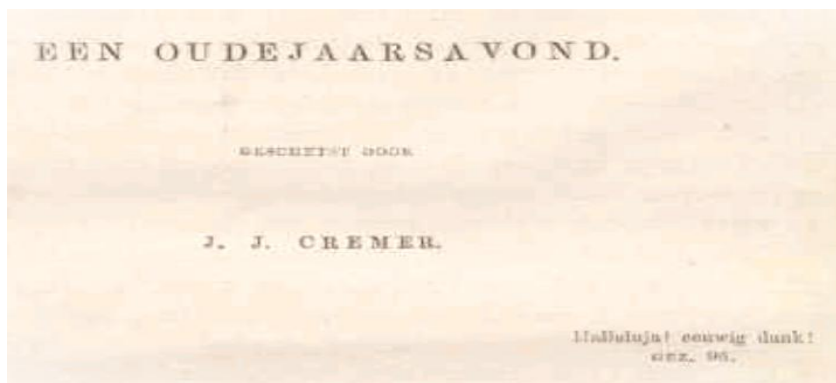
Ein Neujahrsabend. In: Ober-Betuwe'sche Novellen: übersetzt von E.G. Münster, Aschendorffschen Buchhandlung. 1877. p. 5-36.

Nederland, 1857:

Nederland, 1857 [Inhoudsopgave]

01-01-1857 (schatting) © ⓘ

C. V. E. VAN DER BILT LAMOTTE, DE BEDEVAARTGANGERS.	Bladz.	3.
J. J. CREMER, EEN OUDEJAARSVOND	"	22.
A. DE VISSER. BLIKKEN MIE.	"	49.



Gods naan worde geprezen! maar nimmer ontheiligd met een:
ijdel goddank!

Loenen n^o Vecht,
6 Dec. 1856.

Sinte-Klaas, 1860:

EEN OUDEJAARS-AVOND.

't Is oudejaars-avond!

Buiten valt in 't schemeruur een digte stof- of motregen. De koû is ijzig. Binnen — binnen het houten lootsje, achter de kleine woning van baas Joosting, die hout en turf verkoopt en wiens vrouw in water en vuur doet, binnen dat lootsje valt natuurlijk geen motregen, maar door de openstaande deur, die 't schemerlicht den toegang laat, dringt de ijzige koû mede naar binnen.

Joosting voelt de koû niet, hij hanteert den zwaren hamer, en maakt verceelhouten, 't zweet parelt hem onder den neus.

Arnhemsche courant, 3 juli 1865:

INHOUD VAN AFLEVERING 1.		INHOUD VAN AFLEVERING 4.	
	Blz.		Blz.
De oude heer Smits , Familie van Ons.	1.	Mevr. A. L. G. Busboom-Toussaint ,	
J. J. Cremer , Oudejaarsavond.	55.	eene herinnering aan eene beroemde	
INHOUD VAN AFLEVERING 2.		vrouw.	242.
Lodewijk Mulder , Een badinetje, een		Johs. Hk. Jonckers , eene andere Pre-	
parapluie en een speer.	79.	ciosa. Een Zigeuner vertelling uit het	
B. T. Lublink Weddik , de Binnenka-		begin der voorgaande eeuw.	259.
mer van een Kruidenier.	108.	J. Hoek , Bartje. Novelle.	301.
INHOUD VAN AFLEVERING 3.		B. T. Lublink Weddik , uit Oudooms	
B. T. Lublink Weddik , de Binnenka-		blauw Zakboekje.	334.
mer van een Kruidenier. (Slot.)	161.		
„Nederlandsche Bibliotheek" verschijnt in maandelijksche afleveringen à 25 cts.			
Zes afleveringen vormen een boekdeel van 480 bladzijden, dat den Inteckenaars dus slechts			
1,50 kost.			
Men verbindt zich slechts tot de ontvangst van twee deelen.			
Afszonderlijke afleveringen zijn niet verkrijgbaar.			

Opregte Haarlemsche courant, 21 november 1865:

WINTERAVOND-LECTUUR.
ALOM WILKENT INGETEKEND OP

NEERLANDS BIBLIOTHEEK.
OORSPRONKELIJKE ROMANS, SCHETSEN EN NOVELLEN VAN HEDENDAAGSCHE AUTEURS
OP NIEUW UITGEGEVEN DOOR

J. P. DE KEYSER.

Inhoud van Aflevering 1. DE OUDE REER SHITS, Familie van Oha. J. J. CREMER, Oudejaarsavond. Inhoud van Aflevering 2. LODEWIJK MULDER, Een badmetsje, een parochiaal en een speer. H. T. LUBINK WEDDIK, De Blauwskamer van een Kruidentier. Inhoud van Aflevering 3. H. T. LUBINK WEDDIK, De Blauwskamer van een Kruidentier. Inhoud van Aflevering 4. Mevr. A. L. G. BOSBOOM-TOUSSAINT, Een herinnering aan een beroemde vrouw. JOHN. H. JONCKERS, Een andere Preciosa. Een Zigeuner vertelling uit het begin der voorgaande eeuw. J. HOEK, Bartje. Novelle. H. T. LUBINK WEDDIK, Uit Oudooms blaauw Zakboekje. Inhoud van Aflevering 5. LOUISE, Nicht Gumm. H. T. LUBINK WEDDIK, Mosaiek. LODEWIJK MULDER, Een Buitenpartijje. H. T. LUBINK WEDDIK, Uit Oudooms blaauw Zakboekje.	Inhoud van Aflevering 6. Dr. H. TER HAAR, Droomen. E. HANSENROEK, Een Zaterdagavond op het land. LODEWIJK MULDER, De Landrickigen. J. P. DE KEYSER, Een nacht op de Havel. H. T. LUBINK WEDDIK's Mosaiek. Inhoud van Aflevering 7. Dr. H. P. LINDO, Looze Schetsen in en om Parijs. Inhoud van Aflevering 8. Dr. H. P. LINDO, Looze Schetsen in en om Parijs. Mevr. A. L. G. BOSBOOM-TOUSSAINT, De Van Beversen. Inhoud van Aflevering 9. J. J. CREMER, Mijn oude Jacob. H. T. LUBINK WEDDIK's Mosaiek. CHONIA, Een Schipbreukeling. JOHN. H. JONCKERS, De Alkmaarische Drankhoorn. Inhoud van Aflevering 10. (Ter perse.) Mevr. A. L. G. BOSBOOM-TOUSSAINT, Jek Woutersz. van Cayck, Kunstschilder en Martelaar. J. HOEK, Twee Zusters. H. T. LUBINK WEDDIK's Mosaiek.
---	---

„NEERLANDS BIBLIOTHEEK” verschijnt in maandelijksche afleveringen à 25 cents. — Zou afleveringen vormen een boekdeel van 480 bladzijden, dat den Intekenaar dus slechts 1,50 kost. — Men verbindt zich slechts tot de ontvangst van twee deelen. — Afzonderlijke afleveringen zijn niet verkrijgbaar.

In deze „Bibliothek” zullen o. a. voorkomen werken van de volgende Vaderlandsche Auteurs:
Anna, Beets, van den Bergh, *S. M. Brouwers*, *Bellema-Toussaint*, de Bell, *Chonia*, *Cremer*, *Dielt*, *ter Haar*, *Hoek*, van der Horst, *Jan Holland*, *Jonckers*, *Keller*, *Lindo*, *Louise*, *Mevrouw*, *Mulder*, van Oosterhout, van de Poll, *Schrijver* van „Te Loo”, *Staring*, van Schaick, *de Oude Hare Smits*, *Fuhoff*, *Lubink Weddik*, van *Werkhoven* en anderen.

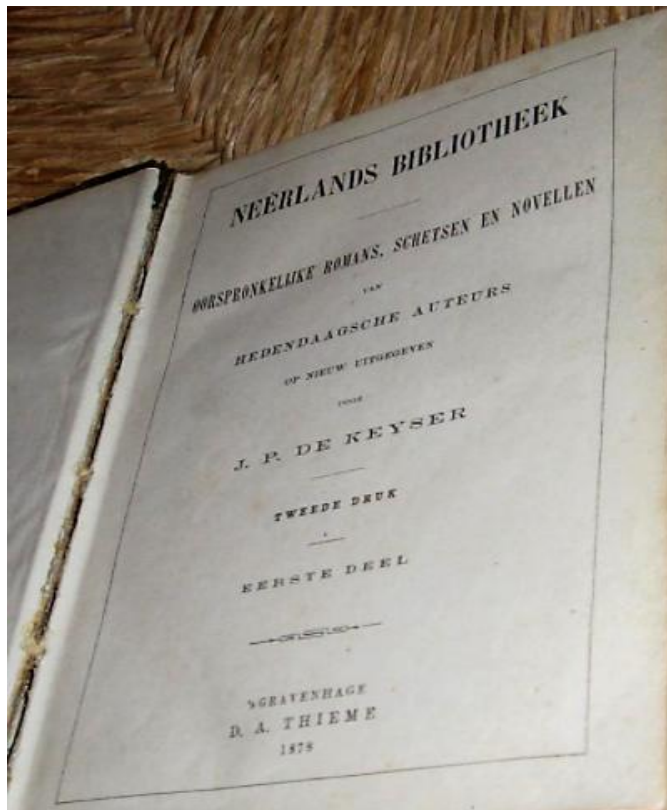
D. A. THIEME.

Arnhem, April 1865.

Nederland, 1867:

De Voorzitter. — „Daar niemand tegen de opiniën van broeder Van Staden opkomt, ga ik voort met mijne lijst. N°. 2. Een **oudejaarsavond** van J. J. **Cremer**.”

De heer Agathon. — „Dat is mijn man, edeldenkende broeders! Die **Oudejaarsavond** is volstrekt het mooiste niet wat van **Cremer** in de Bibliotheek is opgenomen. Toch is er leven, gloed en warmte in, mocht ook de draad, die al de verschillende tafereelen aaneenkoppelt, de ervaringen van een straatjongen, tamelijk zwak zijn en het telkens waarschuwen voor het misbruik van den uitroep: „Goddank!” tamelijk vervelend worden. Ook heb ik zoo



Tekening bij de uitgave van Sijthoff in 1876:



Nieuws van den dag, 23 april 1880:

Door S. & W. N. VAN NOOTEN, te *Schoonhoven*, wordt uitgegeven:

Neêrlands Bibliotheek.

OORSPRONK. ROMANS, SCHETSEN EN NOVELLEN van
Hedendaagsche Auteurs.

Bevattende een keur van stukken van J. J. **Cremer**, Den Ouden Heer Smits, Lodewijk Mulder, Mevr. Bosboom-Toussaint, B. T. Lublink Weddik, J. Hoek, Joh. Hk. Jonckers, B. ter Haar, A. H. van der Hoeve en anderen.

Prijs per aflevering 30 Cents. Twaalf afleveringen (elk van 64 bladz. druks) vormen een jaargang. Men verbindt zich slechts voor één jaargang.

De eerste aflevering is alom voorhanden en bevat: FAMILIE VAN ONS, door den Ouden Heer SMITS, en EEN-OUDEJAARS-AVOND, door J. J. **Cremer**.

De Intekening is bij alle Boekhandelaren opengesteld. (3315)

De wekker, 22 mei 1880:

Neerlands Bibliotheek. Oorspronkelijke Romans, Schetsen en Novellen van Hedendaagsche Auteurs. Eerste Jaargang 1e, 2e, 3e en 4e aflevering. — Schoonhoven, S. W. N. van NOOTEN. 1880.

De heeren van Nooten zijn uit het fonds van den heer D. A. Thieme door aankoop eigenaren geworden van Neerlands Bibliotheek. Bij hen verschijnt nu een tweede druk van dit werk. Ieder, die de oorspronkelijke uitgave kent, moet dit toejuichen om den rijken schat van oorspronkelijke stukken, die men hier bijeen vindt, en die aan het opkomend geslacht langzamerhand vreemd zouden worden, terwijl zij dit toch volstrekt niet verdienen. Wij hebben de namen toch maar te noemen van I. I. **Cremer**, den ouden heer Smits, Lodewijk Mulder, Mevrouw Bosboom-Toussaint, B. F. Lublink Weddik, J. Hoek, Joh. H. Jonckers, Dr. B. ter Haar, A. H. v. d. Hoeve, om de overtuiging te wekken dat men hier met de producten te doen heeft van onze eerste letterkundigen. De eerste vier afleveringen bevatten: Familie van ons, door den ouden heer Smits; Een **oudejaarsavond**, door J. J. **Cremer**; Een Badinetje, een Parapluie en een Speer door Lodewijk Mulder; de Binnenkamer van een Kruidenier door Lublink Weddik; Eene herinnering aan een Beroemde Vrouw door Mevrouw A. L. G. Bosboom-Toussaint en Eene andere Preciosa door Joh. Hk. Jonckers.

Het leeskabinet, 1880:

Ontvangen wij van onzen beroemden novellist J. J. **Cremer** een meer ernstig stuk, getiteld „Een **oudejaarsavond**,“ met Lodewijk

Omslag uitgave van de Gebr. Koster uit 1880:



Nieuwsblad voor den boekhandel, 26 juli 1881:

Wed. H. H. UIJTENBROECK, Venloo, wenscht de tegenwoordige eigenaars te kennen van:

- 1o. LUBLINK WEDDIX, Uit de binnenkamer van een kruidenier; — De Huiskamer.
- 2o. E HASEBROEK, Een Zaterdagavond op het land.
- 3o. Ouden heer SMITS, Een rid naar Père la Chaise.
- 4o. J. J. CREMER, Een Oudejaarsavond.
- 5o. Mijn oude JACOB, Sinterklaasavond.

En verzoekt beleefd zich te melden. [2810]

Provinciale Drentsche en Asser courant, 16 december 1890:

ASSEN, 15 Dec.

Gisteravond trad in eene vergadering van de leden der vereeniging »Werkmanslust» de heer A. J. D. Schotsman als spreker op. Zijne keuze was voor ditmaal gevallen op twee schetsen van J. J. Cremer: »Een oudejaarsavond» en »Van binnen en van buiten», met welker voordracht hij de aanwezigen aangenaam bezig hield. Met gloed wist hij de treffende gedeelten uit de »De oudejaarsavond» voor zijne hoorders te schilderen, in den juisten toon de nuttige lessen en wenken in beide schetsen voorkomende onder de oogen te brengen, met talent de schat van menschenkennis en fijn gevoel in »Van binnen en van buiten» in het licht te brengen.

De Amsterdammer, 6 december 1896:

van den toen nog zoo jongen De Genestet en wien zijn geen tranen in de oogen gekomen bij den Oudejaarsavond van Cremer, niet dien onder heeren en dames — maar dien met het oubliën meisje, dat uitgleed en niet liegen wilde en wier moeder thuis de kinderen om zich vergaarde en vrome liederen liet zingen.

De Grondwet, december 1906:

DE GRONDWET.		18 Dec
EEN OUDEJAARS-AVOND.		
J. J. CREMER		
est uit om de mooiste moeder, broeder, BOEKWINKEL geval in den net-	't Is oudejaars avond! Buiten valt in 't schemeruur een digte stof of motregen. De kou is ijzig. Binnen—binnen het houten lootsje, achter de kleine woning van baas Joosting, die hoort en tuff verkoopt en wiens vrouw in water en vuur doet, binnen dat lootsje valt natuurlijk geen motregen, maar door de openstaande deur, die 't schemerlicht den toegang laat, dringt de ijzige kou mede naar binnen. Joosting voelt de kou niet, hij hanteert den zwaren hamer, en	'k zal glad met je wezen, 'n dubbeltje meer, en dan blijf je tot tien? Willem had geen zin in het werk en ook niet in het dubbeltje, want daar was een andere manier om aan dubbeltjes en kwartjes te komen, heel wat makkelijker. Hoe kon hij van werken houden, zijn vader had er een broertje aan dood. Flip en Manus hadden de vorige week, dag op dag zestien stuivers verdiend, alleen met pakjes en vlietjes dragen, dat was 'n ander leven, en tusschen de trein uren in, had
	Griffioenmeiden," door de week ook kerkdag hielden. Vader en moeder gingen nooit naar de kerk, omdat de jakken niet wou afschuiven. Als dat deden, dan zou vader en moeder ook gaan, maar anders konden ze fluiten; goddank, hij hoefde er ook niet heen, 't kostte nog centen ook, zei de vader, die kon te zelf gebruiken, eest best. Willem liep harder, want, de klok sloeg half zeven, en de zeven kwam "de spoorweg". Veel drukte beerschte er op het stationsplein. Er waren zeker een aantal brotjes en netjes te aanteg, die niet eerde, des, en toch het "zezegend brood" wilden afwinen om zwaarder te trekken dan ze komen solder. Ve	

Een introductie over Een oudejaarsavond Youtube, 2024:

Meer over J.J. Cremer

- www.jacobcremer.nl
- Pinterest: JJ Cremer
- Facebook: Jacob Cremer
- Instagram: jacob_jan_cremer

• Meer over Een oudejaarsavond:
www.jacobcremer.nl/oeuvre 1857



www.jacobcremer.nl

The image is a promotional graphic for J.J. Cremer. It features a dark blue header with the text 'Meer over J.J. Cremer' in white. Below this, on a red background, is a list of social media links and a website. To the right of the text is a sepia-toned portrait of a man with a mustache, identified as J.J. Cremer. The background is composed of horizontal bands of dark blue, orange, and red. A small orange square is also visible on the right side.

www.jacobcremer.nl

Laatst bijgewerkt: 17 augustus 2025.