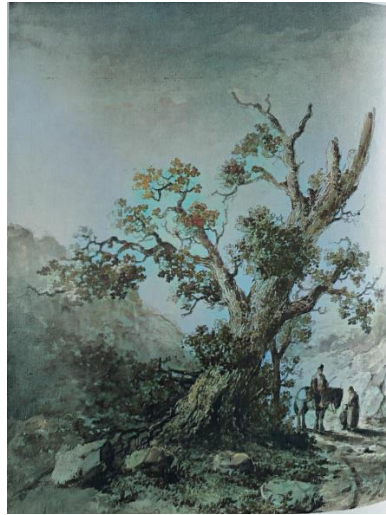


## Eik met ruiter.

Schilderij of tekening van J.J. Cremer uit 1848.

Formaat en verblijfplaats is onbekend.

Het werk wordt door Hugo Sanders gedateerd op 1848.



digitaal ingekleurd

In 1952 was het werk volgens Hugo Sanders in bezit van de Velpse antiquair en Cremer-verzamelaar Straatman.

Het kunstwerk staat in zwart-wit afgebeeld in het boek van Hugo Sanders zonder nadere informatie.

<sup>1</sup>

Wiepke Loos beschrijft het werk als: potlood en penseel in grijs <sup>2</sup>.

De tekening staat afgebeeld in het boek De meester van Wolfheze Frederik Hendrik Hendriks als afbeelding no. 61 op pagina 81. <sup>3</sup>

[www.jacobcremer.nl](http://www.jacobcremer.nl)

Laatst bijgewerkt: 18 mei 2023.

---

<sup>1</sup> Hugo Sanders – Jacob Cremer. Haarlem: J.H. Gottmer, 1952. Afb. no. 3 tegenover pagina 17.

<sup>2</sup> Wiepke Loos – Jacob Cremer (1827-1880) de schrijver van de Betuwsche novellen als schilder van de Veluwezoom. Bulletin van het Rijksmuseum, jrg. 43, 1995. p. 189.

<sup>3</sup> Ton Pelkmans e.a. – De meester van Wolfheze Frederik Hendrik Hendriks (1808-1865) en zijn leerlingen. Utrecht: Uitgeverij van Gruting, 2011.