

Gelders boschlandschap met reizigers.

Schilderij van J.J. Cremer uit 1849.

signatuur en datum, linksonder: 'J.J.Cremer fc 1849'



Omschrijving: In een bosrijk zomers landschap zijn twee staande reizigers in gesprek met een langs het pad zittende man. Rechts een beek.

Olieverf op doek van 68 bij 101,2 cm.



Geschiedenis:

Vanaf de aankoop op 28 oktober 1992 in bezit van het Rijksmuseum te Amsterdam. Aangekocht in Amsterdam bij Christie's, lotnummer 141, voor fl. 25.000,-. Aankoop met een bijdrage uit het legaat mevr. J.G. Krul.

Het schilderij is opgenomen in het artikel van Wiepke Loos: "Jacob Cremer (1827-1880) de schrijver van de Betuwsche novellen als schilder aan de Veluwezoom". In: Bulletin van het Rijksmuseum, jrg. 43, no. 3, 1995. p. 181. Schilderij heeft in het artikel de naam: Gelders boslandschap.

Het schilderij is afgebeeld in het boek De meester van Wolfheze Frederik Hendrik Hendriks uit 2011 als afbeelding no. 52 op pagina 74.¹

www.jacobcremer.nl

Laatst bijgewerkt: 4 januari 2021.

¹ De meester van Wolfheze Frederik Hendrik Hendriks (1808-1865) en zijn leerlingen – Ton Pelkman e.a. Utrecht: uitgeverij van Gruting, 2011.