

Gelders boschlandschap met reizigers.

Schilderij van J.J. Cremer uit 1849.

Signatuur en datum, linksonder: 'J.J. Cremer fc 1849'



Omschrijving: In een bosrijk zomers landschap zijn twee staande reizigers in gesprek met een langs het pad zittende man. Rechts een beek.

Olieverf op doek van 68 bij 101,2 cm.



Geschiedenis:

Vanaf de aankoop op 28 oktober 1992 in bezit van het Rijksmuseum te Amsterdam. Aangekocht in Amsterdam bij Christie's, lotnummer 141, voor fl. 25.000,-. Aankoop met een bijdrage uit het legaat mevr. J.G. Krul.

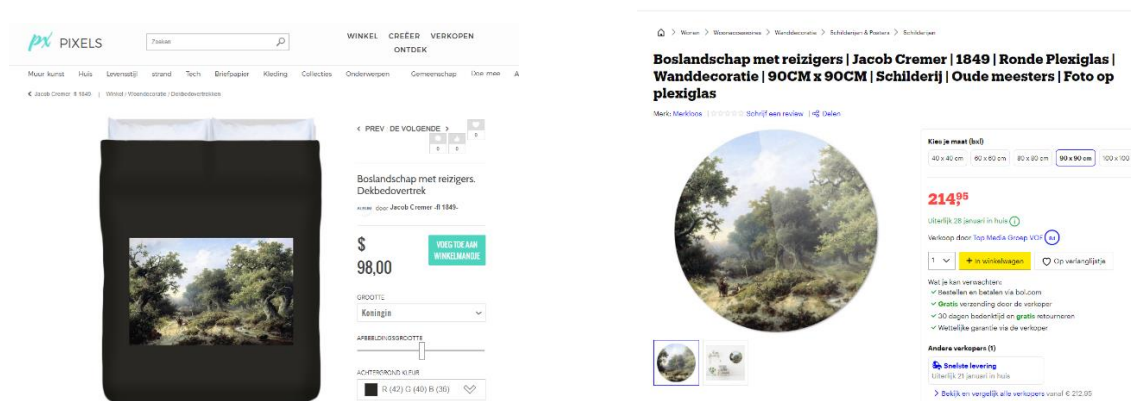
Het schilderij wordt besproken in het artikel Het Rijksmuseum en de Nederlandse schilderkunst in de 19^{de} eeuw van Wiepke Loos. Op p. 38 schrijft zij dat Cremer een van de vele navolgers was van de zeer succesvolle schilder B.C. Koekkoek. Over Cremers schilderij schrijft zij: "In alles ziet men hier een boslandschap zoals Koekkoek zich dat wenste: een zorgvuldig uitgewogen compositie van

paarsgewijs opgestelde reusachtige eiken, een gelig Gelderse zandgrond en vreedzame reizigers, opgaand in de grootsheid van de natuur". Op pagina 40 noemt zij dit een "Oosterbeeks schilderij".¹

Het schilderij is opgenomen in het artikel van Wiepke Loos: "Jacob Cremer (1827-1880) de schrijver van de Betuwsche novellen als schilder aan de Veluwezoom". In: Bulletin van het Rijksmuseum, jrg. 43, no. 3, 1995. p. 181. Schilderij heeft in het artikel de naam: Gelders boslandschap.

Het schilderij is afgebeeld in het boek De meester van Wolfheze Frederik Hendrik Hendriks uit 2011 als afbeelding no. 52 op pagina 74.²

De afbeelding van het schilderij Boslandschap met reizigers uit 1849 van J.J. Cremer is momenteel bij diverse (interieur-)internet winkels te koop. Was de afbeelding in Nederland als behang te koop, tegenwoordig treffen we het schilderij ook aan op plexiglas. In de USA is de afbeelding momenteel te zien op een enorme lijst met producten. De afbeelding van het schilderij is te vinden op mokken, strandlakens, douchegordijn, dekbedovertrek, yoga mat etc. (Facebook 30 januari 2021).



www.jacobcremer.nl

Laatst bijgewerkt: 18 mei 2023.

¹ Een eeuw apart: het Rijksmuseum en de Nederlandse schilderkunst in de 19^{de} eeuw : Judijke Kiers e.a. : eindredactie Caroline Bunnig. Amsterdam: Rijksmuseum-Stichting, 1993. ISBN 90.6611.432.0.

² De meester van Wolfheze Frederik Hendrik Hendriks (1808-1865) en zijn leerlingen – Ton Pelkman e.a. Utrecht: uitgeverij van Gruting, 2011.