

## Het einde – J.J. Cremer

Geschreven in Loenen aan de Vecht, maart 1856

1e druk in: Aurora jaarboekje voor 1857. Haarlem : A.C. Kruseman, 1857. P. 1-55.

2e druk in: Een reisgezelschap : novellen : Ritter's Hans. De Fransche komiek en de douairiere. Het einde. Haarlem : De erven Loosjes, 1858. p. 110-151

3e druk: Haarlem : De erven Loosjes, 1870

4e druk: Een reisgezelschap : novellen. Ritter's Hans. De Fransche komiek en de douairiere. Het einde. Haarlem : De erven Loosjes, 1873. p. 110-151.

5e druk in: Romantische werken, deel 1. Leiden: P. van Santen, 1877. P. 233-263

6e druk in: Vijftig-cents-editie, no. 21. Leiden : A. W. Sijthoff, z. j. [1887-1888]

7e druk in: Vijftig-cents-editie. Leiden: A.W. Sijthoff, z. j. Herdruk

8e druk in: Bibliotheek van Nederlandsche schrijvers. Leiden: A.W. Sijthoff, z. j.

9e druk: Het einde : een dag in de Residentie. Leiden: Sijthoff, [1906]. 63 p. Leidsche herdrukken, no. 32

Vertaling:

In: Scènes villageoises. Paris etc. : H. Casterman, 1861. p. 137-205. Onder de titel La fin.

Algemeen handelsblad, 20 december 1861:



Aan eenige novellen van onzen beroemden schrijver J. J. Cremer, is andermaal de eer eener vertaling in het buitenland te beurt gevallen. Dezer dagen toch werden onder den titel van *Scènes villageoises du pays de la Gueldre*, bij den boekhandelaar H. Casterman te Parijs uitgegeven vier zijner novellen, *Deine Meu*, *Wiege Mie*, *de Familie Wessels* en *het Einde*; in het Fransch vertaald door André Carol. Deze stukken zijn goed overgezet.