

Huis met trapegevel in de winter.

Een schilderij van J.J. Cremer (1827-1880).

Olieverf op doek.

Formaat: 36,2 x 31,2 cm.

Gesigneerd links onder: JJ Cremer 1870



Een bevroren winterlandschap met figuren buiten een huisje

Het schilderij staat in het boek van Hugo Sanders afgebeeld als afbeelding no. 18 tegenover pagina 80. Hugo Sanders dateert het schilderij uit 1870. In 1952 was het schilderij volgens Sanders in bezit van de Velpse antiquair Straatman.¹

Op 26 maart 2019 is het schilderij bij veilinghuis Bonhams in Los Angeles verkocht. De geschatte verkoopprijs was 1700-2600 euro. Waarschijnlijk is het schilderij niet verkocht. Bonhams dateert het schilderij op 1879. Meer voor de hand ligt de datering van Sanders op 1870.

Geschiedenis:

- In 1952 in de privé collectie van Straatman te Velp.

¹ Hugo Sanders – Jacob Cremer. Haarlem: J.H. Gottmer, 1952. P. 118.

- Verkocht bij Roelofs Art Gallery, Amsterdam ca. 1955.
- Privécollectie, Long Island, New York.
- Verkocht bij Bonhams veiling Los Angeles, 25-26 maart 2019. Geschatte waarde in 2019: € 1.700,-.

N.b.: Bericht gemaakt voor Facebook Jacob Cremer genootschap:

In 1870 maakte J.J. Cremer dit sfeervolle schilderij van een oud huis met trapgevel in de winter met figuren.

Het schilderij wordt in het algemeen gedateerd op 1870. In maart 2019 werd het schilderij in Los Angeles te koop aangeboden bij veilinghuis Bonhams en foutief gedateerd op 1879.

Cremer heeft tussen 1844 en 1846 in Wolfheze een schildersopleiding gevolgd bij Frederik Hendrik Hendriks.

Hendriks was een succesvol schilder die in Arnhem en de Veluwezoom heeft gewerkt. Hendriks heeft Cremer vooral geleerd om als schilder naar de natuur te kijken.

Interessant aan dit schilderij van Cremer is dat er een vrijwel identieke tekening bestaat van F.H. Hendriks. De tekening van 32,5 bij 29,6 cm is te vinden in het prentenkabinet van de universiteitsbibliotheek te Leiden. De tekening is ongedateerd maar moet van voor 1865 zijn.



Hoewel Cremer van mening was dat een schildersleerling zich moest gaan onderscheiden van zijn meester zijn beide kunstenaars wat dit gebouw betreft in eenzelfde sfeer blijven werken.

Omdat het schilderij van Cremer wordt gedateerd op 1870 en Hendriks reeds in 1865 is overleden mogen we aannemen dat Cremer dit schilderij heeft gemaakt aan de hand van de tekening. Misschien wel ter nagedachtenis aan de door hem zo bewonderde Hendriks.

Laatst bijgewerkt: 8 januari 2021.

www.jacobcremer.nl