

Jan, Pier en Kloas : 'en oud vertelseltje nog eens verteld – J.J. Cremer

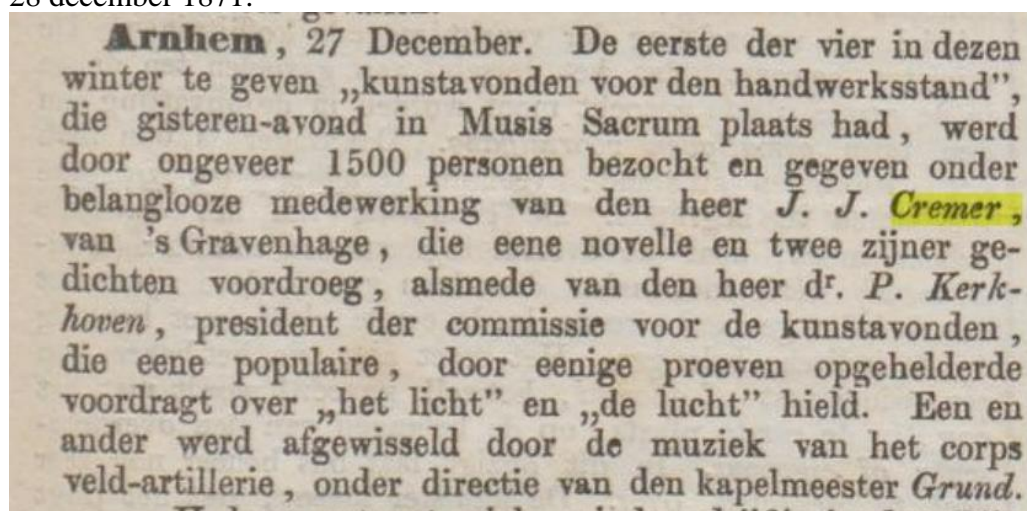
Novelle geschreven te Rotterdam in november 1865.

1e druk in: Het orgel : gedichtjes, gelegenheidsstukken. - Amsterdam : Noothoven van Goor, 1881. Romantische werken no. 14. p. 165-169

2e druk in: De lelie van 's-Gravenhage. Leiden : A.W. Sijthoff, ca. 1887. 6e druk. p. 235-239. In het hoofdstuk Gelegenheidsstukken opgenomen na de roman. Vijftig-cents-editie, no. 22.

3e druk in: De lelie van 's-Gravenhage. Leiden : A.W. Sijthoff, ca. 1890. 7e druk. p. 235-239. In het hoofdstuk Gelegenheidsstukken opgenomen na de roman. Bibliotheek van Nederlandsche schrijvers.

28 december 1871:



Arnhem, 27 December. De eerste der vier in dezen winter te geven „kunstavonden voor den handwerksstand”, die gisteren-avond in Musis Sacrum plaats had, werd door ongeveer 1500 personen bezocht en gegeven onder belanglooze medewerking van den heer **J. J. Cremer**, van 's-Gravenhage, die eene novelle en twee zijner gedichten voordroeg, alsmede van den heer dr. **P. Kerkhoven**, president der commissie voor de kunstavonden, die eene populaire, door eenige proeven opgehelderde voordragt over „het licht” en „de lucht” hield. Een en ander werd afgewisseld door de muziek van het corps veld-artillerie, onder directie van den kapelmeester Grundt.

Dagblad van Zuid-Holland en sGravenhage, 29 december 1871:



* **Arnhem**, 27 Dec. Gister had in de groote zaal van *Musis Sacrum* de 1e der kunstavonden voor den handwerkstand plaats, die zeer talrijk — door ongeveer 1400 personen — was bezocht. Geen wonder, vermits o. a. ook optrad onze vroegere stadgenoot, de heer **J. J. Cremer**, uit 's-Gravenhage. Zijn dichtstukjes: „Ol het mooi was?” en „De Ziende” vielen zeer in den smaak, hetgeen de algemeene bijvalbetuigingen bewezen. De anecdote „Jan, Pier en Kloas”, ook door dezen bekenden letterkundige voorgedragen, bragt de lachspieren der aanwezigen dikwijls en sterk in beweging. Daarna trad als spreker op de voorzitter, dr. **P. Kerkhoven**, met een bevattelijke voordragt over „de lucht en het licht”, opgehelderd door enkele proeven. Het muziekkorps van het reg. veld-artillerie, onder leiding van den talentvollen kapelmeester Grundt, verhoogde niet minder het genot van dezen avond door het uitvoeren van een zestal populaire muziekstukken, o. a. van een door genoemden heer opzettelijk voor deze bijeenkomst gecomponeerden marsch: „Werkmans-Welzijn”.

Laatst bijgrwerkt: 12 januari 2022.