

Joapik Peter van Huunse op de zilvere brull'ft van d'n dommenei van Randik – J.J. Cremer

Geschreven in augustus 1854. Gebaseerd op het huwelijksgedicht voor zijn neef de dominee in Randwijk: Louis Boot en zijn vrouw E. Boot geboren van Moerkerk van 1 augustus 1853
Handschrift in de Koninklijke bibliotheek. 2 fol.

1e druk in: Almanak voor de Hollandsche geestigen voor het jaar 1855. Schoonhoven : S.E. van Nooten, 1854. p. 38-45.

2e druk in: De luimige zangster. Amsterdam : K.D. Schadd, 1866. p. 45-51.

3e druk in: Gedichtjes. Amsterdam : G.L. Funke, 1874.

4e druk in: Het orgel : gedichtjes, gelegenheidsstukken. - Amsterdam : Noothoven van Goor, 1881. Romantische werken no. 14. p. 236-243

5e druk: Arnhem - Nijmegen : Gebr. E. G. & M. Cohen, 1883. p. 79-92.

6e druk: Arnhem - Nijmegen : Gebr. E. G. & M. Cohen, 1888. 3e druk.

7e druk in: Emma Berthold en Boer en edelman. Leiden: A.W. Sijthoff, ca. 1890. 2e druk. p. 246-254. Vijftig-cents-editie, no. 23.

8e druk in: Leiden: A.W. Sijthoff's uitg.-mij., ca. 1938. 4e druk. p. 246-254. Romantische werken .

Vanaf de 2^e druk is de titel van het gedicht iets aangepast: Joapik Peter van Huunsen op de zulveren brulleft van den dommenei van Randik.

Almanak

VOOR HOLLANDSCHE

BLIJGEESTIGEN.

VOOR HET JAAR

1855.

MET PLATEN.

Nieuwe Serie. Negende Jaargang.



TE SCHOONHOVEN, 217

S. E. VAN NOOTEN.

JOAPIK PETER VAN HUUNSE

OF DE

ZILVERE BRULL'FT VAN D'N DOMMENEI VAN RANDIK *).

De predikant van *Randik* vierde in Oogstmaand des jaren 18. met zijne beminde gade de zilveren bruiloft. Reeds vroeg in den morgen wapperden de vlaggen van het pastorie-gebouw, en na een hartelijken ontvangst van betrekkingen of vrienden, reden de feestvierende echtelieden met hunne gasten in luchtige rijtuigen, met vlotte paarden bespannen, naar den zogenaamden « Berg. »

Dáár, in de schoone natuur en later aan den welvoorzien en sierlijk getooiden disch, genoot men de gepaste vreugde, welke men zich had voorgesteld; en menig hartelijk dichtstuk of roerend feestlied, met accompagnement van een goed orkest, verhoogde de blijde stemming van den dag.

Het zal zoo omtrent negen ure in den avond zijn geweest, dat een man in een blaauw linnen kiel gekleed, met een pijpje in den mond, de versierde feestzaal binnen stapte, doch aldaar door een

*) Over-Betuwsche tongval.

Het leeskabinet, 1855:

De twee genoemde artikels zijn de eenige in proza.
Grootmoeders raad, door P. B. R., *Joapik Peter van Huunse op de zilveren bruiloft van den Dommenei van Randik*, door J. CREMER, een regt aardig tooneeltje, in den Overbetuwschen tongval. *Grof wild*, door DIDYMUS. *Hedendaagsche Rijkskronijk*

De Luimige zangster 1866:

JOAPIK PETER VAN HUUNSEN.

OP DE

ZULVEREN BRULLEFT VAN DEN DOMMENEI VAN BANDIK. (¹)

(Gelegenheids-stukje.)

De predikant van *Bandik* vierde in Oogstmaand des jaren 18.. met zijn beminde gade de zilveren bruiloft. Reeds vroeg in den morgen wapperden de vlaggen van het pastorie-gebouw, en na een hartelijke ontvangst van betrekkingen of vrienden, reden de feestvierende echtelieden met hunne gasten, in luchtige rijtuigen met vlugge paarden bespannen, naar den zoo-genaamden „Berg.”

Dáár, in de schoone natuur en later aan den welvoorzien en sierlijk getooiden disch, genoot men de gepaste vreugde welke men zich had voorgesteld, en, menig hartelijk dichtstuk of roerend feestlied, met accompagnement van een goed orkest, verhoogde de blijde stemming van den dag.

Het zal zoo omtrent negen ure in den avond zijn geweest, toen een man in een blaauw linnen kiel en met een pijpje in den mond, de versierde eetzaal binnen stapte, doch aldra door een der tafelbedienden met de woorden: „Hola! vrindje, je hoort hier niet,” werd tegengehouden. De man met den kiel liet zich echter niet afschrikken, maar zag, na zich uit de handen van den knecht te hebben losgewerkt, verbluft over de

(¹) Over-Betuwsche tongval.

Laatst bijgewerkt: 14 maart 2019.

www.jacobcremer.nl