

Joapik Peter van Huunse op de zilvere brull'ft van d'n dommenei van Randik door J.J. Cremer

Geschreven in augustus 1854. Gebaseerd op het huwelijksgedicht voor zijn neef de dominee in Randwijk: Louis Boot en zijn vrouw E. Boot geboren van Moerkerk van 1 augustus 1853.¹ Handschrift in de Koninklijke bibliotheek. 2 fol. Vanaf 1866 is de titel van het gedicht iets aangepast: Joapik Peter van Huunse op de zulveren brulleft van den dommenei van Randik.

1e druk in: Almanak voor Hollandsche blijgeestigen voor het jaar 1855. Schoonhoven: S.E. van Nooten, 1854. p. 38-45. Nieuwe serie. 9^e jrg.

2e druk in: Luimige poezij van Van den Bergh, Van den Broek, Cremer e.a.. Rotterdam: H. Nijgh, 1862. p. 45-51. Bibliotheek voor blijgeestigen.

3e druk in: De luimige zangster: dichtbundel voor liefhebbers van komische voordragten. Amsterdam: K.H. Schadd, 1866. p. 45-51.

4e druk in: Gedichtjes. Amsterdam: G.L. Funke, 1874. p. 75-88.

5e druk in: Het orgel: gedichtjes, gelegenheidsstukken. Amsterdam: D. Noothoven van Goor, 1881. Romantische werken no. 14. p. 236-243.

6e druk in: Gedichtjes. Arnhem - Nijmegen: Gebroeders E.G.&M. Cohen, 1881. [2e druk]. p. 79-92.

7e druk: Gedichtjes. Arnhem - Nijmegen: Gebr. E. G. & M. Cohen, 1883. [3e druk]. p. 79-92.

8e druk: Emma Berthold en Boer en edelman. Leiden: Sijthoff, [ca. 1887]. 2e druk. p. 246-254. Vijftig-cents-editie ; 23.

9e druk in: Emma Berthold en Boer en edelman. Leiden: A.W. Sijthoff's Uitg.-mij, [ca. 1908]. 3e druk. p. 246-254. Bibliotheek van Nederlandsche schrijvers.

10e druk: Emma Berthold en Boer en edelman. Leiden: A.W. Sijthoff's Uitg.-mij, [ca. 1908]. 3e druk. - p. 246-254. Vijftig-cents-editie. Rode omslag.

11e druk: Emma Berthold en Boer en edelman. Leiden: A.W. Sijthoff's uitg.-mij., ca. 1917. 4e druk. p. 246-254. Romantische werken. Blauwe serie.

12e druk in: Emma Berthold en Boer en edelman. Leiden: A.W. Sijthoff's uitg.-mij., ca. 1917. 4e druk. p. 246-254. Romantische werken. Rode serie.

Handschrift:

¹ Zie: [De boerenwensch](#).

Randik
 Hoe in 't d'ra Driel
 Dien d'x vent nog bij min ziele
 Die den dommeer en dien vrouwe
 Wunnen wat hew hart maar wou
 't het de buel is rondy geket
 en het is mies klant geket
 Wel dien leun wat in pracht
 Wat in buel steet hier optoafel
 't d' Kroon... maar in de Gub

Almanak

JOAPIK PETER VAN HUUNSE

VOOR HOLLANDSCHE

OF DE

B L I J G E E S T I G E N .

ZILVERE BRULL'FT VAN D'N DOMMENEI VAN RANDIK *).

VOOR HET JAAR

1855.

MET PLATEN.

Nieuwe Serie. Negende Jaargang.



TE SCHOONHOVEN, 217

S. E. VAN NOOTEN.

De predikant van *Randik* vierde in Oogstmaand des jaren 18. met zijne beminde gade de zilveren bruiloft. Reeds vroeg in den morgen wapperden de vlaggen van het pastorie-gebouw, en na een hartelijken ontvangst van betrekkingen of vrienden, reden de feestvierende echtelieden met hunne gasten in luchtige rijtuigen, met vlugge paarden bespannen, naar den zogenaamden « Berg ».

Daár, in de schoone natuur en later aan den welvoorzien en sierlijk getooiden disch, genoot men de gepaste vreugde, welke men zich had voorgesteld; en menig hartelijk dichtstuk of roerend feestlied, met accompagnement van een goed orkest, verhoogde de blijde stomming van den dag.

Het zal zoo omtrent negen ure in den avond zijn geweest, dat een man in een blaauw linnen kiel gekleed, met een pijpje in den mond, de versierde feestzaal binnen stapte, doch aldaar door een

* Over-Betuwsche tongval.

Het leeskabinet, 1855:

De twee genoemde artikels zijn de eenige in proza.

Grootmoeders raad, door P. B. R., Joapik Peter van Huunse op de zilveren brull'ft van den Dommenei van Randik, door J. J. CREMER, een regt aardig tooneeltje, in den Overbetuwschen tongval. Grof wild, door DIDYMUS. Hedendaagsche Rijkronijk,

De recensent, 1855, deel 1:

nier, die niet overal navolging verdient. Met de poëzij is het doorgaans niet veel beter gesteld. Cremers *Joapik Peter van Huunse op de zilveren brull'ft van d'n dommenei van Randik*, Sasse's *Dichters*, van Deventers *Hedendaagsche rijmkronijk*, Gewins *Slim Jantje*, van Zeggelens *Een bakers nachtwacht in de kraamkamer*, Bingers *Het liedeken van de lansieren* en Van den Berghs *Het sonnet*. Aan * * * (naar Schiebeler) hebben alle hunne eigene verdiensten;

Gelderland, 1855:

CREMER voor de ge oefendheid in het Over-betnwsch dialect, ten toon gespreid in zijn gedicht *Joapik PETER VAN HUUNSE op de zilvere brull'ft van d'n dommenei van Randik*.

De Rederijker, 1855:

De Rederijkerskamer HELMERS, onder de kenspreuk: *Liefde tot kunst en wetenschap spaart geene vlijt*, te Arnhem, opgericht den 2^{en} November 1854, zal met medewerking van het Stedelijk muzijkcorps, op Vrijdag 30 Maart 1855, eene openbare voordragt houden der navolgende stukken, ten voordeele der noodlijdenden door den Watersnood in Gelderland:

De sneeuwval, uit het dichtstuk Zwitserland, van *J. F. Helmers*.

Bij 't kerkportaal, van *J. van Beers*.

Oude vrijersraad, van *G. J. Hein*.

De verlatene, van

Claessens heldendood, van *J. F. Helmers*.

Joapik Peter van Huunse op de zilvre brull'ft van d'n Dommenei van Randik, van *J. J. Cremer*.

Blik door een venster (Nieuwjaarsdicht voor de armen bij den aanvang van 1855), van *J. van Beers*.

Eliza's vlugt, van *B. ter Haar*.

De Lazereth-poëet verliefd, van

De watersnood in Maart 1855, van

Utrechtsche provinciale en stadscourant, 4 april 1856:

bleek mogen wegdragen. Hoewel dit gezelschap geheel op zich zelve staat zonder voorlichting of liever voorbeelden van geoefenden of geleerden, heeft het, gelijk men bij de voordragten zeer goed kon zien, vooral de boeken die over dergelijk vak handelen (een *Blair* of *Lulofs*) goed geraadpleegd. De stand, het gelaat, de beweging, kortom de karakters, lie zij voordroegen beantwoordden over het geheel zeer goed; bijzonder nogtans behooren vermeld te worden de Heeren: *W. J. L. Verbeek* in de *Jaopik van Huinse* door *J. J. Cremer*; — *H. M. v. Voort-huysen*, als *Joan Wouterz* uit het drama van *H. J. Schimmel*; — *C. A. 't Hooft* in de *Betrachting van Lauw den Timmerman* door *W. J. van Zeggelen*, en — *W. F. Stramrood* als *Karel Jong* acteur in het blijspel: kom hier van *I. J. Kerkhoveu*.

De Luimige zangster 1866:

JOAPIK PETER VAN HUUNSEN.

OP DE

ZULVEREN BRULLEFT VAN DEN DOMMENEI VAN BANDIK. (1)

(Gelegenheids-stukje.)

De predikant van *Bandik* vierde in Oogstmaand des jaren 18.. met zijn beminde gade de zilveren bruiloft. Reeds vroeg in den morgen wapperden de vlaggen van het pastorie-gebouw, en na een hartelijke ontvangst van betrekkingen of vrienden, reden de feestvierende echtelieden met hunne gasten, in luchtige rijtuigen met vlugge paarden bespannen, naar den zogenaaamden „Berg.”

Dáár, in de schoone natuur en later aan den welvoorzien en sierlijk getooiden disch, genoot men de gepaste vreugde welke men zich had voorgesteld, en, menig hartelijk dichtstuk of roerend feestlied, met accompagnement van een goed orkest, verhoogde de blijde stemming van den dag.

Het zal zoo omtrent negen ure in den avond zijn geweest, toen een man in een blaauw linnen kiel en met een pijpje in den mond, de versierde eetzaal binnen stapte, doch aldra door een der tafelbedienden met de woorden: „Hola! vrindje, je hoort hier niet,” werd tegengehouden. De man met den kiel liet zich echter niet afschrikken, maar zag, na zich uit de handen van den knecht te hebben losgewerkt, verbluft over de

(1) Over-Betuwsche tongval.

Vaderlandsche letteroefeningen, 1875:

bevaaren.

Joapik Peter van Huunse op de Zulvere Brulleft van den dommenei van Randik — ziedaar een stukje, half proza en half poëzie, dat, evenals de beide vorige, had kunnen gemist worden in dit bundeltje, zonder dat Cremer's roem als dichter daardoor iets zou verloren hebben. Dat stukje is eene grappige voordracht van een boer, die een predikant komt geluk wenschen met diens zilveren bruiloft, op het oogenblik, dat de gasten reeds zijn gezeten. Het boertje is zeer op zijn gemak, drinkt een glas Champagne uit, neemt een stuk taart en wenscht onder de hand den dominé een lang en gelukkig leven toe. Ik wil gelooven, dat dit versje door een der gasten, die het Betuwsch dialect spreken kan, op eene bruiloft in costuum voorgedragen, allen amuseeren, en dat het een der aardigste grappen zijn zal. Als een „ouder-onsje” waardeer ik het hoog; maar — in dit bundeltje? Cremer heeft ons door zijne novellen zoo verwend, dat wij van hem altijd iets keurigs verwachten.

Meer genoegen gaven mij: 't Zunneke en 't Moantje,

Provinciale Drentsche en Asser courant, 20 november 1875:

Hoogeveen, 19 Nov. De rederijkerskamer »Eloquentiae Sacrum” gaf Woensdagavond voor de contribueerende leden met hunne dames eene soirée declamatoire, opgeluisterd door muziek van 'tinstructie-battallon. 't Programma, in twee afdeelingen, bestond uit :
1. »de Kersnacht”, gedicht door *B. I. Lublink Weddik* ;
2. »Jaopik Peter van Huunze of de zulveren brulleft van de dommenei van Randick”, gedicht van *J. J. Cremer* ;
3. »Graaf Struensee”, dramatisch gedicht van *H. J. Schimmel* ;
4. »Graaf Floris IV”, gedicht van *mr. W. Bilderdijk* ;
5. »Tweeërlei opvatting” (de dichter en de prozamensch) ;
6. »Jan Janszen”, gedicht van *dr. N. Beets*, en
7. »Twee oude vrijers”, blijspel met zang in één bedrijf door *H. C. B.*

Verscheidenheid genoeg dus. Bovendien gaf onze voormalige plaatsgenoot, de heer *L. R. van Sandick* te Doesborgh, eerelid der kamer en opzettelijk gekomen om het declamatorium bij te wonen, nog een comisch

Het vaderland, 13 juli 1881:

Zie je! daar heb ik nu een Daalder voor over!!!!!!

CREMER. 5 deelen samen voor **f 1,50.**
Alle Overbetuwsche Novellen in 4 deelen, en alle
zijn gedichten 1 deel.

Ze zijn mooi, hé! Ze zijn lief, niet waar, ik
wilde ze wel gaarne bezitten en nog eens lezen
en overlezen, als ze maar niet zoo duur waren.

Welnu!!!!!! Wij hebben nu gelegenheid ge-
vonden ze **spot, spotkoop** aan te bieden.
Ziedaar de 4 deelen Novellen, bevattende deze aardige
verhalen:

Grietje op 't Hönings-arf. — 't Kriekende kriekske.
— Op de Knichorst. — 't Blinkende Moanje. —
Bruur Joapik. — Oan 't kleine rivierke. — 't
Pauweveerke. — Kruuzemunje. — Van binnen en
van buuten enz.

De gedichten bevatten o. a.:

»'t Beste Kind'', »'t Zunneke en 't Moanje'',
»**Joapik Peter van Huunse** op de Zulveren Brullest
van den Dommenei van Randiek''. Ook de andere
gedichten: »Het IJs'', »De Ziende'', »De Rijke''
enz. enz.

Nu, dat alles te zamen 5 deelen voor slechts
f 1,50 franco overal heen. De 4 deelen Over-

Opregte Haarlemsche courant, 8 juni 1883:

Pts!!!!!!!!!!

Dat is grappige kost! Alleraardigst zijn ze!

Nu moet ik toch mijn buik vasthouden van het lachen.

VOOR EEN DAALDER 4 flinke, aardige, mooie boeken, dat is 7½ stuiver per stuk, en 't zijn boeken, die pas uitgekomen zijn en zeker overal elders voor f 1.60 per stuk verkocht worden, dus voor f 1.50 in plaats f 6.40. Vier boeken waar ieder zoolang als hij leest zich mede amuseert. 4 Boeken die bepaald mooi en aardig zijn. Ieder wil eens een aardig vers, een vrolijk couplet, een prettig boek, dat opveekt en in goede stemming brengt lezen, zoo voor vriendenkringen, familiepartijtjes, bruiloften, aan den huiselijken kring of voor zich zelf zijn die 4 werken, vol geestige voordrachten en kluchtspelen, uitstekend geschikt. 't Zijn flinke, dikke, gloednieuwe werken, met goud en kleuren bewerkte fraaie omslagen.

Ten Eerste. **MOMUS** op alle partijen en bruiloften. Verzameling van luimige coupletten, gezelschapsliederen, chansonnetten, kluchtspelen, aardige voordrachten voor één of meer personen, komische scène, duetten enz., enz., door JOH. VAN ANSLOO.

Ten Tweede. **J. J. CREMER**, Gedichten. De eigenaardige gedichten van Cremer, vol pittigen humor met den Overbetuwschen tongval, worden, al waren ze ook 20-maal voorgedragen, vol belangstelling gevolgd. Wie kent ze niet, die aardige verzen in Betuwschen tongval, b. v.: »'t Beste Kind'', »'t Zunneke en Moanje'', »**Joapik Peter van Huunse** op de Zulveren Brullest van den Dommenei van Randiek''. Ook de andere Gedichten: »Het IJs'', »De Ziende'', »De Rijke'' enz., enz.

Provinciale NoordBrabantsche en S Hertogenbossche courant, 12 maart 1887:

*ALMKERK 9 Maart. Het Almkerksche Mannen-
koor „Aurora”, ongeveer één jaar geleden
opgericht, gaf heden-avond bij A. Van Gool aan
de Verlaatsche sluis, voor het eerst eene openbare
uitvoering.

Het talrijk opgekomen publiek werd niet teleur-
gesteld. De stukken waren goed gekozen en liepen
uitstekend van stapel. Aan toejuichingen ontbrak
het dan ook niet. Ook vooral niet, toen het lid
Binsbergen in de pauze op zeer natuurlijke wijze
't gedichtje voordroeg: „**Joapik Peter van Huunse**
op de zilvere brulleft van den dommenie van
Randik.”

Wij wenschen de jeugdige vereeniging en haren
ijverigen directeur, den heer P. H. Buisma, van
harte een tot weerziens toe.

Introductie in het gedicht April 2024:

Joapik Peter van Huunse op de zilvere brull'ft
van d'n dommenei van Randik
door J.J. Cremer (1827-1880)

Een introductie in een feestgedicht uit
1854.



www.jacobcremer.nl
april 2024

www.jacobcremer.nl

Laatst bijgewerkt: 1 april 2024.