

**Kenteekenen van fatsoen : getrokken uit de brieven van een commis-voyageur  
aan zijn vriend Janus – J.J. Cremer**

Geschreven in september 1855.

Handschrift in de Koninklijke bibliotheek. 4 fol. Aanvraagnummer: KW 134 B 11 / 13.

1e druk in: Almanak voor Hollandsche blijgeestigen, 1856. Schoonhoven: S.E. van Nooten, 1856. P. 187 e.v.

2e druk in: Humoristisch album, vel 22, 1859.

3e druk in: Het orgel : gedichtjes, gelegenheidsstukken. Amsterdam : Noothoven van Goor, 1881. Romantische werken no. 14. p. 101-104

4e druk in: De lelie van 's-Gravenhage. Leiden : A.W. Sijthoff, c.a. 1888. 6e druk. p. 176-179. Opgenomen na de roman in het deel Gelegenheidsstukken. Vijftig-cents-editie, no. 22.

5e druk in: De lelie van 's-Gravenhage. Leiden : A.W. Sijthoff, c.a. 1890. 7e druk. p. 176-179. Opgenomen na de roman in het deel Gelegenheidsstukken. Bibliotheek van Nederlandsche schrijvers.



Vervolgens doen we gaarne hulde aan Simon Pijpekops (*quel nom barbare!*) *Dioscorea Batatus*, aan Didymus' *Schach Mirza*, en Dercksens welgeslaagde overzetting van Kalischs *vreesselijke middel-eeuwsche ballade*, in drie verschrikkelijke afdeelingen en voorzien van een moraal, en aan eens ongenoemden *Te Keulen*, terwijl Ilpzema Vinckers' prozaverhaal *Hoe 't Faust en Mephisto verging op den togt naar 't Oldambt*, in 't midden van de XIXde eeuw en Cremer's *Kenteekenen van fatsoen enz.* om menigen geestigen zet de lezing allezins verdienen.

Het leeskabinet 1856:

ALMANAK VOOR HOLLANDSCHE BLIJGEESTIGEN,

waarin het verhaal van een dollen hond, door N. B. DONKER-SLOOT, ons leeren moet om toch aan geruchten geen bepaald geloof te slaan, en ze vooral niet verder te verbreiden, alvorens men zich van de waarheid overtuigd heeft. — H. ILPSEMA VINCKERS vertelt op lossen en luimigen trant, *Hoe 't Faust en Mephisto verging op een togt naar 't Oldambt*, in 't midden der XIXe eeuw. — J. J. CREMER geeft in *Kenteekenen van fatsoen*, getrokken uit de brieven van een commis-voyageur, aan zijn vriend JANUS, verscheidene lessen en wenken, onmisbaar voor allen, die prijs stellen om voor een fatsoenlijk man door te gaan. — Onder de verzen zijn eenige aardig genoeg, maar dichterlijke waarde zoeken en vinden wij hier niet. *Eene gemengde soirée* was ons veel te lang.

NRC, 20 juli 1859:

# HUMORISTISCH ALBUM.

Op uitnodiging van vele Inteekenaren zal het *Album* voortaan successievelijk bij losse vellen worden verzonden. Heeren Abbonnenten die echter verlangen om het in Maandelijksche Afleveringen te blijven ontvangen, gelieven hiervan aan hunnen Boekverkooper berigt te geven met terugzending van het nu verzondene vel, als wanneer het op de ouden voet zal worden geëxpédieerd.

## Vel 22 thaus verzonden, houdt in:

Eene amputatie, *grootte plaat* door NORWEB. — **Kenteekenen van fatsoen**, getrokken uit de brieven van een commies-voyageur aan zijn vriend Janus, afgeschreven door J. CREMER. — Vrijheid, *plaat*. — Een telegram van Napoleon III, *plaat*. — Tafereel uit het eerste concert in de Rotterdamsche Diergaarde, *plaat*. — Klagten van eene Amsterdamse jonge dame die „huiten” is. — Kruijpend gedierte. — Telegrafische dépêche. — Gevaarlijke bezoekers. — Biografische opmerking. — Moderne vaderlandsliefde. — In een Koffijhuise Parijs. — Napoleontische slimheid. — Solferino. — Een schoolexamen. — Een jocrisistreek. — Wonderlijke advertentien.

**Vel 23 wordt binnen een paar dagen verzonden.**

**Uitgave van H. NIJGH.**

(7594)

Laatst bijgewerkt: 18 december 2018

[www.jacobcremer.nl](http://www.jacobcremer.nl)