

## **Landschap met huisje aan een riviertje.**

Schilderij door J.J. Cremer uit 1844.

Formaat onbekend.

Verblijfplaats onbekend.



In het boek van Hugo Sanders over J.J. Cremer <sup>1</sup> staat dit schilderij genoemd als het eerste werk dat Cremer heeft gemaakt toen hij in opleiding was bij F.H. Hendriks. Cremer startte in mei 1844 bij Hendriks dus dit schilderij zal eind 1844 gemaakt zijn. Waar Sanders deze datering op heeft gebaseerd is onbekend. Er zijn overigens inmiddels meerdere schilderijen van Cremer gevonden die uit zijn vroege periode stammen.

Het schilderij is “een panoramisch, door een beek doorsneden landschapje met links op de voorgrond twee eiken en het dak van een boerderijtje, en rechts een wandelaar – een echt Oosterbeeks tafereel, waarin de invloed van zijn Leermeester F.H. Hendriks duidelijk herkenbaar is”. <sup>2</sup>

### **Geschiedenis van het schilderij:**

In 1952 was het schilderij volgens Sanders in bezit van Straatman in Velp. De enige zwart-wit foto van het schilderij is te vinden in het boek van Sanders.

[www.jacobcremer.nl](http://www.jacobcremer.nl)

Laatst bijgewerkt: 7 januari 2021.

---

<sup>1</sup> Hugo Sanders – Jacob Cremer. Haarlem: J.H. Gottmer, 1952. Afb. no. 2 tegenover pagina 16. Sanders dateert het schilderij onjuist op 1834.

<sup>2</sup> Ton Pelkmans e.a. – De meester van Wolfheze Frederik Hendrik Hendriks (1808-1865) en zijn leerlingen. Utrecht: uitgeverij van Gruting, 2011. p. 78.