

De lelie van 's-Gravenhage – J.J. Cremer

Geschreven in de winter van 1850-1851 te Amsterdam. In de eerste druk staat bij het voorwoord aangegeven: Huize: Den Oldenhoff. Te Driel, bij Arnhem. Junij 1851.

Incomplete autograaf. Fol. 1-21: kladversie van hoofdstuk I-IV en het begin van hoofdstuk V. Fol. 22-33: tweede versie van hoofdstuk I-III en het grootste gedeelte van hoofdstuk IV g;
Doorgefolieerd van 1 t/m 33 g; Datering en localisering ontleend aan de voorrede van de uitgave.
Handschrift in de Koninklijke bibliotheek

1e druk: De lelie van 's-Gravenhage. Een verhaal. Amsterdam : J. Noordendorp, 1851. IV, 298 p. Met afbeelding op de titelpagina. Het exemplaar, met opdracht aan zijn ouders, bevindt zich in de Koninklijke bibliotheek.

2e druk in: Romantische werken, deel 4. Leiden : D. Noothoven Van Goor, 1878. p. 1-162.

3e druk in: Vijftig-cents-editie, no. 22. Leiden : A.W. Sijthoff, [1888]. 6e druk. p. 1-148.

4e druk in: Bibliotheek van Nederlandsche schrijvers. Leiden : A.W. Sijthoff, 1890. p.1-148. 7e druk. Bevat ook Gelegenheidsstukken.

5e druk in: De lelie van 's-Gravenhage. Leiden : A.W. Sijthoff, c.a. 1900. 8e druk.

6e druk in: De lelie van 's-Gravenhage. Z.pl., z. uitg., 2013. 500 p. paperback 9783849539993. Print on demand.

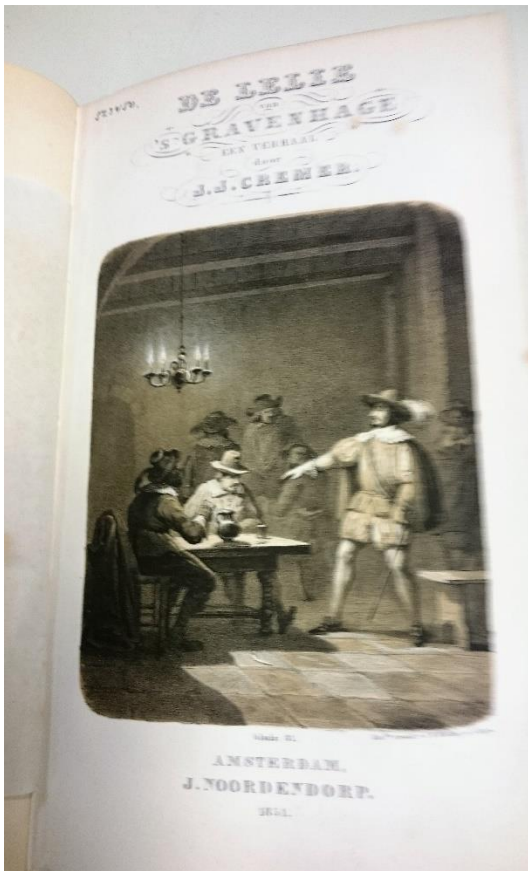
Jacobus Jan Cremer Bloemlezing. www.lula.com. 2014. ISBN: 9781291895773.

7e druk: De lelie van 's-Gravenhage. Z.pl., Hardpress, 2016. Kindle edition. Epub. 606 p. Asin: B018PJW83E.

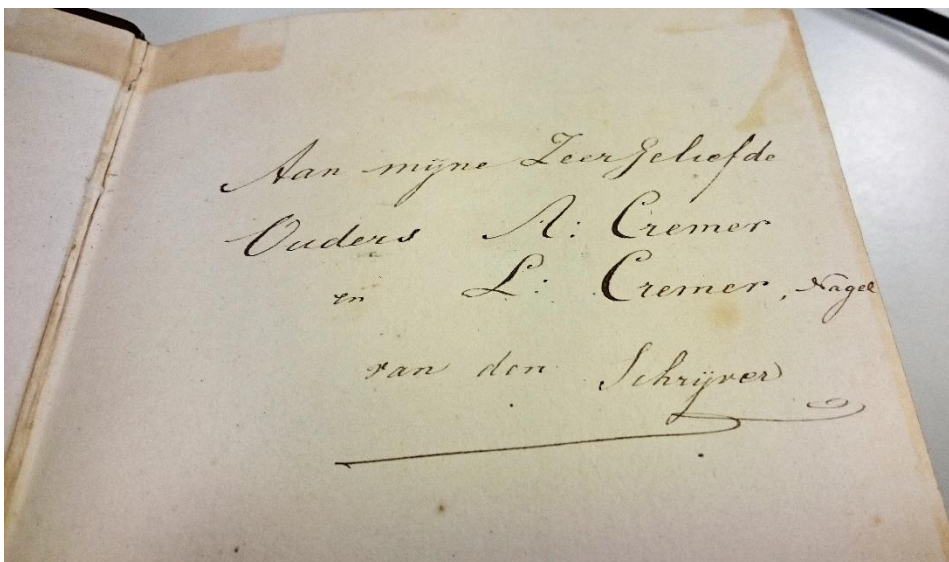
8e druk: De lelie van 's-Gravenhage en andere verhalen. Z.pl., Project Gutenberg, 2020. Ebook 1230004329213. Digitale herdruk van de 7^e druk.

Handschrift eerste pagina:

Titelpagina van de 1^e druk:



Opdracht aan zijn ouders in de 1^e druk van het exemplaar Van de Koninklijke bibliotheek:



Advertentie in het Nieuwsblad voor den boekhandel, 31 juli 1851:

DE LELIE VAN 'S GRAVENHAGE,

een verhaal, door J. J. CREMER, in één Deel, gr. 8vo 300 bladz.,
met gelith. Titel-Vignet, prijs *f* 2,40 *Netto*, verk. *f* 3,00.

Daar dit *de eerste* Roman is, die door mij wordt uitgegeven, zoo weet ik niet bij ondervinding, aan wie dezelve met vooruitzicht op debiet te moeten toezenden, en ben om die rede te rade geworden, hierop liever in ons wederzijds belang eene *vooruitbestelling*, met een *extra Rabat* te openen. H.H. Leesbibliotheekhouders of zij, die Leesgezelschappen voorzien, kunnen hiervan gerust gebruik maken, daar deze Roman stellig niet minder dan zoovele anderen is, die aldaar toegelaten worden.

Elk Ex. dat mij vóór 15 Aug. e. k. voor Rekening wordt aangevraagd, zal ik noteren tegen f 2 netto op gewone jaarrekening, voor hen met wie ik in rekening sta. Na die datum lever ik geen Exempl. beneden de gewone prijs af, terwijl men alleen tegen de gewone prijs Exempl. in Commissie kan krijgen.

Uwe aanvraag spoedig te gemoet ziende, teeken ik mij,

UEd. Dw. Dienaar,
J. NOORDENDORP. 848.)

Algemeen handelsblad van 24 september 1851:

VOOR LEESGEZELSCHAPPEN EN LEES- BIBLIOTHEKEN.

Bij den Boekverkooper J. NOORDENDORP, alhier, komt van de Pers:
Een OORSPRONKELIJKE HISTORISCHE ROMAN, getiteld:

DE LELIE VAN 'S GRAVENHAGE.

EEN VERHAAL door J. J. CREMER. Een deel, in gr. 8°, 300 bl.
met gelith. Titel-Vignet *f* 3. (14909)

De Tijdspiegel, 1851, deel 2, p. 439-440:

DE LELIE VAN 'S GRAVENHAGE.

Een verhaal door J. J. Cremer. Amsterdam, J. Noordendorp. 1851.

Op zijne verzekering wil ik het gaarne gelooven dat de Schrijver er eene uitspanning in gevonden heeft, bovengenoemd «verhaal» zamen te stellen. De eene mensch amuseert zich met dit; de andere met iets anders, en *de gustibus non est disputandum*; maar ik geloof niet dat het vermaak, 't welk de Schrijver bij het opstellen van zijn «verhaal» gesmaakt

hebben kan, reden genoeg is om het ook in druk te geven. Ik betwijfel althans zeer of het publiek in de lezing er van eenig genoeg zal vinden; natuurlijk bedoel ik dat gedeelte van het publiek, dat kieschen en gezonden smaak bezit, en iets meer vordert dan wonderschoone heldinnen (ofschoon, Adelgonde is alles behalve eene heldin), dito helden; afschu-

welijke stiefmoeders en wellustige monniken, wier vereeniging natuurlijk aardse duivels baart; onbescheidene kamenniers; nietsbeduidende kamerdienaars; hier en daar een giftmenger en zakkeroller; alles bedekt met een waas van soldisant geschiedkunde. Het «verhaal» is een samenweefsel van onwaarschijnlijkheden, waaraan geen vast plan ten grondslag ligt, en het boek heeft geene andere waarde dan die der typographische uitvoering, die vrij net is.

In één opzigt echter is de heer Cremer een meester in de kunst: in het opruimen der personen, waarmede hij geen weg meer weet; adres aan den schilder Jacob, Ambrosio, en *tutti quanti*. Ik vermoed uit de voorrede dat de heer Cremer schilder is, en even als hij waarschijnlijk nu en dan hier of daar eene mislukte schaduw, een onmogelijken stand, of iets dergelijks van zijn doek weggveegt, veegt hij letterlijk in zijn «verhaal» ook maar personen weg.

De heer Noordendorp verdient grootten dank dat hij er den Schrijver toe «bewogen heeft» (met of zonder veel

moeite?), zijn naam op den titel te plaatsen: 't is edelmoedige waarschuwing aan het publiek voor het vervolg. De Schrijver erkent dat hij de gronden, die de geëerde uitgever voor dit zijn verlangen aanvoerde, moet..... billijken!!

Er zijn ook een paar verzen of romancen in. «'t Verhaal» wint er niets door in waarde, maar zij bederven 't ook niet, en wanneer hunne samenstelling den Schrijver eenige moeite gekost heeft, is het jammer van den tijd die er aan besteed is, gelijk het in 't algemeen jammer is dat de heer Cremer zijn «verhaal» heeft doen uitgeven.

Waarde Heer Redacteur!

Gij zijt zoo vriendelijk geweest om mij eene recensie van «de Lelie van 's Gravenhage» te vragen. 't Spijt mij dat ik er niets beters en niets anders van zeggen kan dan het geen hier boven staat; dit nog, maar geheel onder de roos: ik acht den tijd verloren met 't lezen doorgebracht. Dat in dezen regel eenige cadans is, kan ik niet helpen.

E. T.

de Opregte Haarlemsche courant van 2 november 1852:

* * Bij den Boekverkooper J. NOORDENDORP, te Amsterdam, hebben het licht gezien:

1. VONDEL'S. *Gysbrecht van Aemstel*, Treurspel f --, 50.
2. " *Adam in Ballingschap*, " --, 50.
3. Mr. J. v. LENNEP en A. J. DE BULL. *De val van Jeruzalem*, Treurspel --, 60.
4. J. J. CREMER. *De Lelie van 's Gravenhage*, oorspronkelijk, Hollandsch Verhaal 3, --.
5. J. MOLL JBZ. *Eene Roeping onzes Tijds*. --, 30.
6. C. ULLMANN. *Korte Behandeling van eenige gewigtige Godgeleerde onderwerpen* --, 60.

* * Door den Boekhandelaar N. DE ZWAAN, te Utrecht, is uitgegeven, de 1^e à 2^e Afl. van:

Algemeen Handelsblad, 4 november 1856

De Boekverkooper J. NOORDENDORP, te Amsterdam,
 heeft nog slechts weinige Exemplaren over van de
 zoo gunstig beoordeelde Historische Romans:

DE LELIE
van 's Gravenhage,
 door J. J. CREMER, à f 3.

EEN JAAR IN HET OOSTEN.
 Naar het Hoogduitsch van
 MORITZ REICHENBACH. à f 3.60. (18376)

Algemeene konst- en letterbode, 21 maart 1857:

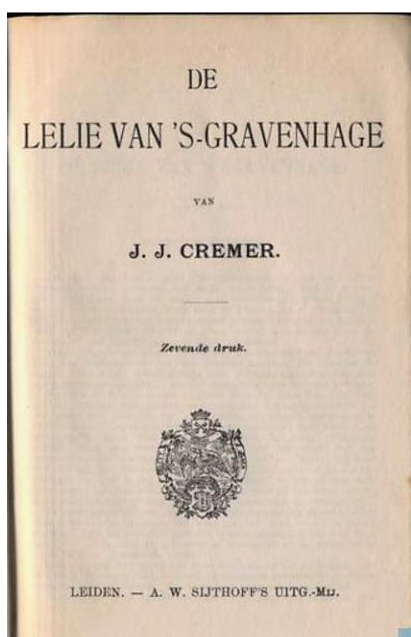
eersten arbeid op het gebied der romanlitteratuur te we
 gebragt, schier geheel heeft doen vergeten door de frisch
 heid, het talent, waarvan zijne latere novellen getuigden
 moet, wil zij billijk zijn, herinneren en aan de zwakk
 zijde van den eersten, en aan de uitmuntende eigen
 schappen van den lateren arbeid. Even als de *Lelie va*
's Gravenhage zondigt de *Daniel Sils* door zwakheid e
 onnatuurlijkheid van conceptie; even als de *Betuwsc*
Novellen levert de *Daniel Sils* eene menigte van détail
 op, even gelukkig aangebragt, als talentvol opgevat e
 uitgewerkt. De blaam en de lof, die Cremer dus onze
 inziens voor zijn roman toekomen, zouden elkander bijn
 opwegen, ware het niet, dat wij in de voortreffelijkheid

Dagblad van Zuid-Holland en sGravenhage, 25 oktober 1878:

Afl. 17 en 18 van Cremer's *Romantische Wer*
ken (uitgave van den heer D. Noothoven van
 Goor) bevatten de *Lelie van 's Gravenhage* en
Boer en Edelman.

De uitgaaf loopt nu ten einde. Reeds zijn
 fraaije prachtbanden gereed, om het werk in
 te doen binden; terwijl bij de 17e afl. een
 kleine schets was gevoegd van de twee premie
 platen — staalgravures naar de twee beroemde
 werken van Joz. Israëls — welke schets bij hen,
 die de tafreelen kennen, deze weêr in het ge
 heugen terugroepen.

Israëls als een premie bij Cremer — bijna
 zou men 't voor beiden minder vleijend kunnen
 achten, zoo 't niet een zoo sterk bewijs voor de
 activiteit van den uitgever ware.



H. Sanders – Jacob Cremer. Haarlem : Gottmer etc., 1952. p. 13-16. Bespreking.

Print on demand 2013:



Bindwijze: Paperback

54,67

1 - 2 weken

Verkoop door [Smaller World Future NL](#)

+ In winkelwagen

- ✓ Bestellen en betalen via bol.com
- ✓ Prijs inclusief verzendkosten, verstuurd door
- ✓ 30 dagen bedenktijd en gratis retourneren
- ✓ Wettelijke garantie via Smaller World Future

Anderen bekeken ook



Betuwsche novellen, en Een reisgezelschap

★★★★★ (0)

€ 51,56

Verkoop door [Smaller World Future NL](#)

+



Betuwsche novellen, en Een reisgezelschap

★★★★★ (0)

€ 43,99

Verkoop door [Paagme](#)

+

Auteur: [Jacobus Jan Cremer](#)

Nederlands | Paperback | 9783849539993 | april 2013 | 500 pagina's

> [Alle productspecificaties](#)

Productspecificaties

Inhoud

Taal	Nederlands
Bindwijze	Paperback

www.lulu.com 2014:

Jacobus Jan Cremer, Bloemlezing

Door [Jacobus Jan Cremer](#)

e-boek, 1413 pagina's ★★★★★ Dit artikel is nog niet beoordeeld



Preview

Prijs: € 1,99 (excl. BTW)

Jacobus Jan Cremer (Arnhem, 1 september 1827 – Den Haag, 5 juni 1880), auteursnaam Jacob Jan Cremer of J.J. Cremer, was een Nederlandse schrijver, voordrachtskunstenaar en kunstschilder. Hij schreef ook poëzie en had een bijzondere belangstelling voor toneel. Van zijn toneelstukken was Emma Berthold in 1865 het openingsstuk van de nieuwe Arnhemse schouwburg. Een andere titel is Boer en edelman. Verder verschenen van zijn hand een (mislukte) historische roman De lelie van 's-Gravenhage en een psychologische roman Dokter Helmond en zijn vrouw. Hij was redactielid van het literair tijdschrift De Tijdstroom, vanaf 1860 van De Nederlandsche Spectator.

In dit ebook:
Dokter Helmond en zijn vrouw

Betuwsche novellen, en Een reisgezelschap
De lelie van 's-Gravenhage

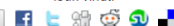
Beschikbaar in Pdf-formaat
Hoe kan ik dit formaat gebruiken?

Toevoegen aan
winkelwagentje

Vind ik leuk

Wees de eerste van je vrienden die dit leuk vindt.

Insluiten



Epub 2016:



De lelie van 's-Gravenhage Kindle-editie

1827-1880 Cremer, Jacobus Jan (auteur) | Indeling: Kindle-editie

Ale versijningsvormen en edities zien

Kindle-editie € 6,83 Lezen met onze Grass app	Hardcover € 29,90 2 Nieuw vanaf € 29,90	Paperback € 24,90 3 Nieuw vanaf € 24,90
--	--	--

HardPress Classic Books Series

Printlengte	Taal	Uitgever	Publicatiedatum	Bestands grootte	Bladeren
606 pagina's	Nederlands	HardPress	23 juni 2016	1166 KB	Ingeschakeld

Productgegevens

ASIN : B018PJW83E
Uitgever : HardPress (23 juni 2016)
Taal : Nederlands
Bestands grootte : 1166 KB
Tekst-naar-spraak : Niet ingeschakeld
Schermlerzer : Ondersteund
Verbeterd lettertype : Ingeschakeld
Word Wise : Niet ingeschakeld
Printlengte : 606 pagina's

Epub 2020:

De lelie van 's-Gravenhage

en andere verhalen van J.J. Cremer

Auteur: Jacob Jan Cremer | Taal: Nederlands | ★★★★★ 5,0/5 (1 review) | [Delen](#)

De lelie van 's-Gravenhage

Jacobus Jan Cremer



[Inkijxemplaar](#)

Auteur: Jacob Jan Cremer

Nederlands | E-book | 1230004329213 | november 2020

[Alle productspecificaties](#)

Kies je bindwijze

E-book € 12,95	E-book in Kobo Plus Gratis voor abonnees
---------------------------------	---

12,95

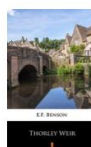
Direct beschikbaar

Verkoop door bol.com

[+ Ebook](#)

- ✓ E-book is direct beschikbaar na aankoop
- ✓ E-books lezen is voordelig
- ✓ Dag en nacht klantenservice
- ✓ Veilig betalen

Anderen bekeken ook



Thorley Weir



In het Hol van der

Laatst bijgewerkt: 13 januari 2022.

www.jacobcremer.nl