



Moed.

Een gedicht van J.J. Cremer.

Handschrift is gedateerd Den Haag, 9 augustus 1860, en is in het bezit van de Koninklijke bibliotheek. 2 fol.

1e druk in: Almanak voor de jeugd: onder redactie van A. Ising: met zes plaatjes. Amsterdam: H.J. van Kesteren, 1861. p. 30-33. Met afb..

2e druk in: Prettige uurtjes. Amsterdam: H.J. van Kesteren, [1862]. p. 30-33. Met afb..

3e druk in: Prettige uurtjes: verhalen en versjes voor de jeugd door S.J. van den Bergh, J.J. Cremer, W.J. van Zeggelen ... [et al.] ; met zes plaatjes. [Gekleurde lithografieën door G.J. Bos]. Amsterdam: Gebr. Koster, [ca. 1875]. p. 30-33.

4e druk in: Het orgel: gedichtjes, gelegenheidsstukken. Amsterdam: D. Noothoven van Goor, 1881. p. 257-258. Romantische werken no. 14.

5e druk in: Emma Berthold en Boer en edelman. Leiden: A.W. Sijthoff, [ca. 1887]. 2e druk. p. 266-267. Vijftig-cents-editie ; 23.

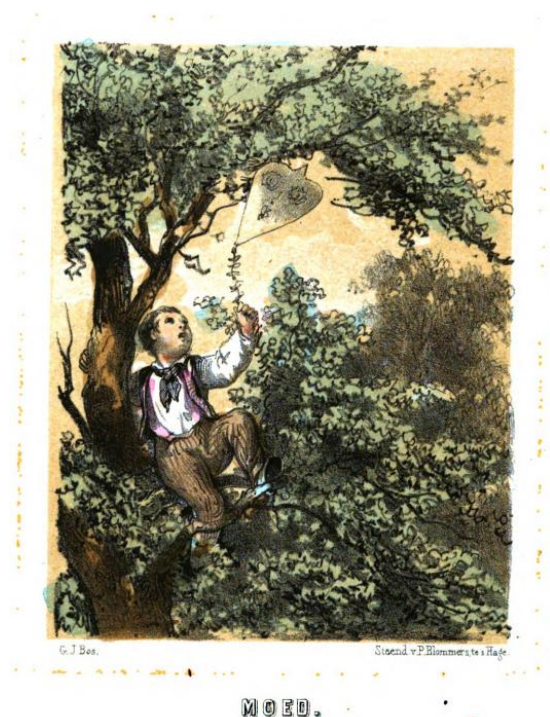
6e druk in: Emma Berthold en Boer en edelman. Leiden: A.W. Sijthoff's Uitg.-mij, [ca. 1908]. 3e druk. p. 266-267. Bibliotheek van Nederlandsche schrijvers.

7e druk in: Emma Berthold en Boer en edelman. Leiden: A.W. Sijthoff's Uitg.-mij, [ca. 1908]. 3e druk. p. 266-267. Vijftig-cents-editie. Rode omslag.

8e druk in: Emma Berthold en Boer en edelman. Leiden: A.W. Sijthoff's uitg.-mij., [1917]. 4e druk. p. 266-267. Romantische werken. Blauwe serie.

9e druk in: Emma Berthold en Boer en edelman. Leiden: A.W. Sijthoff's uitg.-mij., [1917]. 4e druk. p. 266-267. Romantische werken. Rode serie.

Afbeelding uit Almanak voor de jeugd, 1861.



Algemeen handelsblad, 4 december 1860:

DE ALMANAK VOOR DE JEUGD,
 voor 1861, onder Redactie van **A. ISING**, met Zes lieve Plaatjes en
 Bijdragen in Proza en Poëzij, is dit Jaar zóó onderhoudend en Prettig,
 dat zij alle vorige Jaren overtreft. Zij is het doelmatigst geschenk voor
 de Jeugd en geeft eiken dag nieuw genot en leering. Prijs 90 Cents.
 Met Gekleurde Platen in Carton f 1.40. Rijkgeb. en Verg. f 2. (20425)

Nieuwsblad voor den boekhandel, 6 december 1860:

Almanak voor de jeugd. 1861. 12°. (12, 142 en 2 bl., met 6
 gelith platen en titelvignet). Amsterdam, H. J. van Kesteren.
 f 0,90; gecartonneerd, met gekl. platen f 1,40; best papier, gekl.
 platen en in linnen met verg. titel f 2,—.

Algemeen handelsblad, 2 december 1862:

PRETTIGE UURTJES
 is een allerliefst **BOEKJE VOOR KINDEREN**, dat in de voor-
 naamste Boekwinkels voorhanden is. Het bevat Verhalen en Versjes, is
 versierd met Zeven keurige Plaatjes en kost, net Gebonden, slechts
 90 Cents. Exemplaren, met Gekleurde Plaatjes, rijk Verguld f 1.40.
 Uitgave van **H. J. VAN KESTEREN**, te Amsterdam. (22087)

Nieuwsblad voor den boekhandel, 30 november 1864:

247

UIT HET JONGE LEVEN. Prijs f 1,25.
 HET TOONEEL IN HUIS. 2 bundels à f 1,25.
 Dit viertal lever ik af met premie $\frac{4}{3}$ en $\frac{8}{7}$; gesorteerd à 90 cent. Gebonden exemplaren met 40 cent verhooging per exemplaar.
 Voorts lever ik steeds met buitengewoon succes mijn zesttal Kinderwerkjes:
 I. ONZE LUST EN ONS LEVEN.
 II. IN 'T HOEKJE VAN DEN HAARD.
 III. NA 'T WERK.
 IV. **PRETTIGE UURTJES.**
 V. VOOR HOLLANDSCHE JONGENS EN MEISJES.
 VI. OP SCHOOL EN IN HUIS.
 Prijs: In linn. geb., zwarte pl., wit op snede f 0,75, verk. f 0,90.
 " " " gekl. " verguld op " " 1,15, " " 1,40.
 Het dozijn, gesorteerd naar verkiezing, met zwarte platen " 6,75.
 met gekleurde platen, verg. op snede " 9,—.
 Bestellingen worden per post verzocht. Een genoegzame voorraad ligt gebonden gereed.
 H. J. VAN KESTEREN. [1598]

Opregte Haarlemsche courant, 14 juni 1875:

ALWEER EENE PRACHTIGE, NIEUWE PIANO PRESENT.
 Voor f 3 in plaats van f 9.60
 het volgende taal van 8 stuks **LIEVE KINDERBOEKEN**, Proza en Poëzy, van onze meest geveride Proza-schrijvers en Dichters; elk deeltje, van ongeveer 140 bladzijden tekst, met 6 fraaie tindrak- of gekleurde plaatjes, getiteld: 1° Mijn spelen is leeren. — 2° Op school en in huis. — 3° In den vrijen tijd. — 4° Na 't werk. — 5° In 't hoekje van den haard. — 6° Onze lust en ons leven. — 7° Voor Holl. jongens en meisjes. — 8° **Prettige uurtjes.**
ALDS TE ZAMEN EENE GEHEELE KINDERBIBLIOTHEEK.
 Als een bewijs voor den deugdelijken inhoud van deze 8 fraaie Kinderwerken laten wij hier de namen volgen der zamenstellers: J. van Lennep, Dr. J. P. Heije, S. J. van den Bergh, A. J. de Bult, H. J. Schimmel, P. A. de Groot, Gerard Keller, W. J. van Zeggelen, A. Ising, Mevrouw Muckenstein-Koning, Prudens van Duyn, J. M. E. Dercksen, L. van den Broek, H. Ringer, P. Parson, J. J. Cremer, N. A. van Charante, Fred. H. Jansen, C. van Kootveld CEen, P. Huft en tal van andere geveride mannen en vrouwen.
 Waar zulke namen spreken, daar tuch sal, dunkt ons, elke aanbeveling onzerzijds wel overbodig zijn. — Genoeg! De inhoud dier 8 Kinderboeken kan onmogelijk overtroffen worden.
 Hoe goedkoop dit aanbod ook is (immers elk prentenboek kost slechts 7½ stuiver, in plaats van 24 stuiver, zoals de ware prijs is), zullen wij aan deze uitgifte nog eens premie toevoegen. In één der pakketten, namelijk zullen wij, in het weekje, getiteld: „Op school en in huis“, zijnde n° 2 van deze serie, een bonnet leggen voor een **prachtige, nieuwe 7-octaafs PIANO**, evenals wij eenigen tijd geleden hebben gedaan bij het aangeboden Muziekwerk. De finder der bon, welke daarop de Piano van ons als premie cadeau krijgt, moet ook nu weder, evenals toen geschied is, zijnen naam bekend maken. De Piano is geheel nieuw en afkomstig uit het vermaarde Magazijn van de HIL H. v. d. Brink & Zn.
 Op toezending van postwissel van f 3 aan onderstaand adres geschiedt onmiddellijk de aflevering dezer serie uitstekende Kinderprentenboeken.
GEBOEDERS ROSTER. Leliegracht, te Amsterdam.

Kinderpoezie 1778-1878, 1926:

Datzelfde lot ondergingen de *Almanakken voor de jeugd* onder redactie van A. Ising in het midden der eeuw: onder de titel van **Prettige Uurtjes; Verhalen** en Versjes voor de jeugd, door S. J. van den Bergh, J. J. Cremer, W. J. van Zeggelen, e. a. leefde bijv. voort de Almanak van 1861.

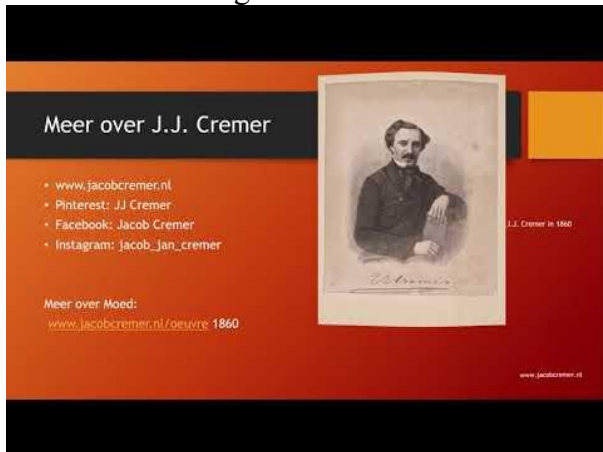
Copilot 2025:

Het gedicht beschrijft een jongen, Pieter, die in een boom klimt. Eerst lijkt het alsof hij een vogelnest wil roven, maar uiteindelijk blijkt hij een vlieger terug te brengen aan een ander kind. Het centrale thema is het onderscheid tussen echte moed en moedwil.

Interpretatie en thematiek

Het gedicht speelt met het idee van heldhaftigheid versus egoïsme: Moed is niet het roven van een nest of het tonen van kracht om indruk te maken. Ware moed is het helpen van een ander, zoals Pieter doet door de vlieger terug te brengen. Cremer benadrukt dat morele moed belangrijker is dan fysieke durf. Deze boodschap sluit aan bij zijn bredere oeuvre, waarin hij vaak sociale rechtvaardigheid en menselijke waarden centraal stelt.

Introductie in het gedicht Moed. Youtube 2025:



Moed, een gedicht van J.J. Cremer op muziek gezet. Youtube, 2025:



www.jacobcremer.nl

Laatst bijgewerkt: 11 november 2025.