

Brief van J.J. Cremer aan A.J. Servaas van Rooijen¹, 2 maart 1877.

Cremer biedt het kopij aan van de Scheveningse novelle Japik en Pleunje voor 250 gulden. De brief is in het bezit van het Allard Pierson museum in Amsterdam.

Den Haag 2 maart 77.

Geachte Heer!

Ofschoon 't er wel iets van had alsof ik uw vriendelijk bezoek ao. po had vergeten, zoo kom ik u thans toonen dat zulks niet 'tgeval was.

Ik beloofde u destijds dat .. indien ik eens een kleine vertelling of een schetsje had – ik 't u ter opname in Euphonia, of (???) zou aanbieden.

En – op dit oogenblik leg ik de laatste hand² aan zulk een stukje; zijnde een zeer eenvoudige duinvertelling³ – een teekening met de pen zou ik 't willen noemen.

Dat stukje telt nú ongeveer 25 van mijne bladzijden kopij welke ik reken ongeveer (per bladz) evenveel te bevatten als 40 regels van eene kolom in Eigen haard. Het minimum 't welk u ontvangt is alzo duizend regels als in Eigen haard; maar u ontvangt veel meer naar ik bereken.

Mocht u deze duinvertelling (eenvoudig onderwerp) wenschen op te nemen in Euphonia óf in eenig ander door u geredigeerd of uitgegeven tijdschrift, dan zijn de condities een honorarium van f250,- te voldoen terstond na de toelevering der kopij; mits behoud van kopijrecht aan den auteur, (en bewijs daarvan) nochtans met de bepaling dat door den auteur niet over dat stukje mag beschikt worden dan twee jaren na de eerste verschijning ervan.

Die termijn zal echter wel tot drie kunnen verlengd worden en kunt u dus desverkiezende het stukje ook nog in een anderen bundel door u uitgegeven (binnen dien tijd) opnemen. Ik denk meer van deze schetsen te geven. Onder de titel Kinderen aan 't strand doch kan mij onmogelijk tot iets daaromtrent verbinden.

De mogelijkheid bestaat echter, dat ik in zulk een geval, nog nader met u in relatie kom treden. Doch u weet het van vroeger, dat ik niets vooruit kan bepalen. Alzo 'tgeldt nu alleen de vraag of u 'tstukje op de gestelde condities verlangt. Ik ben dit keer bijzonder gering in mijn eisch. Dit stukje is met een beetje Scheveningsch gekruid (?). De vette klei (Betuwsch) is hooger in prijs.

Dit vluchtig schrijven is voor u alleen. Wil svpl zeer spoedig antwoord zenden⁴ (want er zijn er meer die ik al wat lang liet wachten, en geloof mij waarde heer! Uw DWD J.J. Cremer.

Al mocht de schets grooter worden de prijs blijft de genoemde.

¹ Abraham Jacobus Servaas van Rooijen (30 mei 1839 – 12 december 1925) was een Nederlands uitgever, archivaris en publicist.

² Het kopij is gedateerd 26 augustus 1877.

³ Betreft Japik en Pleuntje: een schets uit de duinen en aan de zee.

⁴ Servaas van Rooijen ging er niet op in. De vertelling verscheen als feuilleton in dagblad het Vaderland vanaf 29 september 1877.

Zou ik ik willen noemen.
Dat stukje teek nu ongeveer
25 van mijne bladzijden Kopy
(welke ik reken ongeveer per
blad) evenveel te bevatten als
40 regels van eene Kolom in
Eigen Haard. Het minimum
stuk, u ontrent is alsoo
duizend regels als in Eigen
Haard, maar u ontrent
veel meer, naar ik bereken.

Mocht u dese duinverstelling
(eenvoudig onderwerp) menichs
op te nemen in Euphonia of
in tenij ander door u gepedi-
geerd of uitgegeven tyd-
schrift, dan zijn de condities
een honorarium van f 250,-

te voldoen terstond na de toe-
zending der kopij; mits be-
houd van kopijrechten aan den
auteur (een bewijs daarvan)
nochtan ^{met de bepaling dat} door den auteur niet
over dat stukje mag beschikt
worden dan twee jaren na
de eerste verschijning ervan.

Die termijn zal echter wel
tot drie kunnen verlengd worden
als kunt u ^{des} desverkiezende het
stukje ook nog in een andere
(door u uitgegeven)
bundel (binnen dies tyd) ~~te~~
opnemen.

Ik denk meer van deze
schetsen te geven. Onder des
titel Kinderen aan 't Strand
doef kan mij onmogelijk
tot iets daarvan tent verbod
(ten

grooter maken de prijs & wilt de gerandomde. Ik mocht de schets

De mogelykheid bestaat
echter, dat ik in zulk een
sevol, -nog nader met u
in relatie kon treden. Doch
u meed het van vroeger,
dat ik niets vooruit kon
bepalen. Alroo geldt
nu alleen de vraag of u
i stutje op de gestelde con-
dities verlangt. Ik ben
ditkeer bijzonder gering
in myn eisch. Dit stutje is
met een beetje Scheveningsch
Land gekruid (?). De vette klei
(Betunus) is hooger in prijs.
Dit vlechtje schrijven is
voor u allees. Met myn
zeer spoedig antwoord zende
(want er zijn er meer die ik al wat
lang liet wachten) en gelooft mij waande
keer! W.D.H. 2 J. J. Cremer