



Standerdmolen bij Lochem

Olieverfschilderij van J.J. Cremer (1827-1880).

Olieverf op paneel van 20 bij 26 cm.



Cremer verbleef regelmatig in Lochem waar zijn zus Wilhelmina Johanna Henrietta Cremer (1826-1912) woonde. Zij was gehuwd met de dominee Roelof Bennink Janssonius. Na zijn dood in 1872 is zij verhuisd naar Lochem. Het schilderij zal daarom waarschijnlijk tussen 1873 en 1878 zijn gemaakt. Cremer heeft in Lochem ook een tekening gemaakt van de poort van de blauwe toren. In de blauwe toren was ooit een gevangenis gevestigd.

Geschiedenis:

Vervaardigd tussen 1873-1878 in Lochem.

Het schilderij is, gezien de sticker op de achterzijde, de eerste helft van de 20^e eeuw eigendom geweest van Hubertus Theodorus Wilhelmus Maria Randag in 's-Hertogenbosch. Randag woonde aan Oranje Nassaulaan 28 in Den Bosch, en was daar rechter bij de arrondissementsrechtbank. Hij is overleden rond 1970.

Tot 2025 is het schilderij in het bezit van een particuliere verzamelaar in de omgeving van Cambridge, Engeland.

Het schilderij kreeg in 2020 enige bekendheid toe een zwart-wit foto werd geplaatst op de website van Erfgoed Lochem

Op 28 maart 2025 is het schilderij verkocht bij Cheffins auction in Cambridge. Kavel 217.
Richtprijs 300-500 pond. Verkoopprijs bedroeg 420 pond. Het schilderij is nu opgenomen in een particuliere verzameling in Den Haag.



Op de bovenste sticker staat: "Collectie Randag 'sHertogenbosch (Holland). Naam: J.J. Cremer. Voorstelling: molen bij Lochem. Afmeting 20x26. Nummer 1954.

Op de sticker achterop het schilderij staat geschreven: "Molen bij Lochem. J.J. Cremer. Geschilderd tusschen 1850 en 1860".

Meer over de molen: [Standerdmolen Lochem](#)

www.jacobcremer.nl

Laatst bijgewerkt: 3 mei 2025.