

Voordrachten van J.J. Cremer 1880.

Rotterdamsch nieuwsblad, 12 december 1879:

Naar wij vernemen is de heer J. J. Cremer, voornemens in de volgende maand ook hier zijn nieuwe novellen 't Reuske van 't darp, voor te dragen.

Dagblad van Zuid-Holland en sGravenhage, 18 december 1879:

Men deelt ons mede, dat de talentvolle en bij velen geliefde novellist J. J. Cremer op Donderdag 8 Januarij a.s. in *Diligentia* zal optreden voor de leden der Vereeniging *Licht, Liefde, Leven*.

Om den geldelijken toestand dier Vereeniging, welke door sterfgeval, vertrek van leden enz. achteruit is gegaan, te steunen, hebben dames patronessen weder een loterij georganiseerd, waarvoor tal van prijzen, o. a. van Z. K. H. Prins Alexander en H. K. H. Prinses Hendrik, zijn ingekomen. Maar nog zijn honderden loten verkrijgbaar ad 50 cts. het lot. In de laatste week dezer maand zal de tentoonstelling van de prijzen in haar gebouw, Noordwal no. 5 (waar ook loten verkrijgbaar zijn), plaats hebben en de trekking onmiddellijk daarna.

Dagblad van Zuid-Holland en sGravenhage, 5 januari 1880:

Licht Liefde Leven.

Lezing van den Heer J. J. CREMER, op Donderdag 8 Januari, des avonds ten half acht ure, in het Gebouw *DILIGENTIA*.

Ontwerp der Lezing: 't Hart op de Veluwe.

De Toegangkaarten zijn aan de Leden verzonden.

Een beperkt aantal Toegangkaarten zijn te bekomen aan het Gebouw *Diligentia* tegen f 1, ten voordeele der Vereeniging. (286) §

Nieuws van den dag, 19 januari 1880:

Op verzoek van verschullende
Families, stelt de Heer
J. J. CREMER
zich voor op Donderdag 5 Fe-
bruari a. s., in *Odeon* te lezen:
Aan 't kleine Rivierke,
dat de zeker **LAATSTE Voor-**
dracht in dit seizoen zal zijn.

Haarlemsch advertentieblad, 4 februari 1880:

MAATSCHAPPIJ:
„Tot Nut van 'tAlgemeen”
Departement HAARLEM.
Buitengewone vergadering
met Dames, op Dinsdag 10 Februari
1880, des avonds ten half acht ure, in
de zaal der Societeit „*de Kroon*”.
Spreker:
De Heer J. J. **CREMER**
(240) van 's Gravenhage.
Het Bestuur:
Dr. E. VAN DER VEN, Voorzitter.
A. C. KRUSEMAN, Secretaris.

Haarlemsch advertentieblad, 7 februari 1880

MAATSCHAPPIJ:

„Tot Nut van 'tAlgemeen”

Departement HAARLEM.

*Wegens ongesteldheid van den Heer
J. J. CREMER, wordt de Buitenge-
wone Vergadering van Dinsdag 10
Februari UITGESTELD. (272)*

Nieuws van den dag, 27 februari 1880:

Gisterenavond trad de Heer **Cremer** in *Odéon* voor een talrijk gehoor op met de voordracht neen, voorstelling, van zijne bekende Betw-
che novelle «Aan 't kleine revierke».

De grootste lofspraak op Cremer's voordracht is zeker, dat men, door de wijze waarop de schrijver zijn verhalen «voorstelt», daarin schoonheden ontdekt, die men bij het lezen over het hoofd gezien had of niet kunnen vinden.

Algemeen handelsblad, 28 februari 1880:

Omtrent de voordracht van den heer **Cremer**, die wij tot ons leedwezen verhinderd waren bij te wonen, ontvangen wij, op ons verzoek, van vriendelijke hand het volgende:

Een avond in Odéon, onder het gehoor van den heer **Cremer**, is en blijft een aangename uitspanning. Wij werden Woensdag-avond opnieuw geboeid door de lieve vertelling: A o n ' t kleine revierke. De heer **Cremer** kan zoo juist de natuur van het bevallige Gelderland wedergeven, dat wij er meenen tegenwoordig te zijn; zijne voordracht is zoo natuurlijk, zoo naef en daarbij zoo waar, dat wij ons geheel verplaatst zien in het tooneel, dat hij ons voorstelt. De heer **Cremer** bezit in hooge mate het talent, verschillende personen, zoowel in hunne gebaren als in hunne stemmen, te vertegenwoordigen, zoo zelfs, dat, indien wij de oogen sloten, men zou meenen meerdere personen te hooren. Een jong meisje, een enigszins ijdel deernje, een boerin van middelbaren leeftijd, een knap jongman, een honderdjarige grijsaard, al deze uiteenlopende karakters worden even natuurlijk voorgesteld.

De heer **Cremer** boeit en laat ons hartelijk lachen door het meesterlijk voordragen der alleenspraak van Lammert, den luien bouwknicht; hij stelt dien jongen boer, die zulke hooge gedachten heeft, uitstekend voor, vooral bij het „piepke stoppen" op het land en in de alleenspraak in de pronk-kamer van 't Putters-arf. De dikke boerin, meesteres van genoemde hofstede, in hare verontwaardiging, eerst over hare dochter, als zij die op „warkdag" in 't „Zundagsch" gekleed ziet en later over den luien Lammert, als zij hem in haren nooit gebruikten armstoel ziet zitten, is mede prachtig natuurlijk weergegeven. Trieneke van 't Putters-arf en Geurtje ten Bosch, het pleegkind van den ouden Arie, Lammert's grootvader zijn liefelijke jonge meisjes typen. Dolfke het bedorven schoolknaapje zien wij letterlijk staan pruilen en verheugd wegvliegen met de cent in de hand, die moeder hem „veur de heufpien" gegeven had. Maar van den honderdjarigen Arie, schijnt de dichter (want dat de heer **Cremer** in den volsten zin des woords dichter is behoeven wij wel niet meer te zeggen) eene bijzondere studie gemaakt te hebben, zijn stem is hier treffend natuurlijk en de bekende wijze van spreken

Vervolg:

hare dochter, als zij die op „warkdag“ in ’t „Zundagsch“ gekleed ziet en later over den luien Lammert, als zij hem in haren nooit gebruikten armstoel ziet zitten, is mede prachtig natuurlijk weergegeven. Trieneke van t Putters-arfen Geurtje ten Bosch, het pleegkind van den ouden Arie, Lammert's grootvader zijn lieflijke jonge meisjes typen. Dolfke het bedorven schoolknaapje zien wij letterlijk staan pruilen en verheugd wegvliegen met de cent in de hand, die moeder hem „veur de heufpien“ gegeven had. Maar van den honderdjarigen Arie, schijnt de dichter (want dat de heer **Cremer** in den volsten zin des woords dichter is behoeven wij wel niet meer te zeggen) eene bijzondere studie gemaakt te hebben, zijn stem is hier treffend natuurlijk en de bevende grijsaard met de keukenlamp in de hand, bij zijn geliefd koebeest in den stal, om afscheid van het dier te nemen, dat morgen verkocht zal worden, is een waarlijk aandoenlijk tooneel, evenals het vieren van den honderdsten verjaardag van genoemden oude, waarbij hij in den dorschvloer nog eens den vlegel in de sidderende handen neemt en met trillende stem het welbekende lied daarbij zingt. Waarlijk schoon stelt de heer **Cremer** dit laatste voor, men ziet alles, men is geheel onder die feestgenooten verplaatst, men voelt mede met het volk, dat met liefde en mededoogen op den grijsaard neerziet, men verheugt zich, dat den jarige van eene eeuw, zijn huisje en een stukje land geschonken wordt; men aanschouwt met blijdschap, den door beproeving nu arbeidzaam geworden Lammert, nu hij zijn Geurtje kust, dat hem lang in stilte liefhad; men geeft der kloeke Trieneke gelijk, dat zij afstand deed van den weggejaagden bouw knecht, voor wien zij eene voorbijgaande liefde had opgevat en men prijst haar, dat zij het is, die hare moeder aanspoorde, den ouden Arie het geschenk te geven. In één woord, men voelt sympathie met de flinke Betuwsche landlieden, die de heer **Cremer** ons zoo waar weet voor te stellen. Moge het ons nog dikwijls vergund zijn den talentvollen spreker in het gezellige zaaltje van Odeon te hooren.

CLARA.

Haarlemsch advertentieblad, 28 februari 1880:

MAATSCHAPPIJ :

„Tot Nut van 't Algemeen“

Departement HAARLEM.

Buitengewone vergadering
met Dames, op **Dinsdag 16 Maart**
1880, des avonds ten half acht ure, in
de zaal der Societeit „de Kroon“.

Spreker :
De Heer J. J. **CREMER**
(514) van 's Gravenhage.

Het Bestuur :
Dr. E. VAN DER VEN, Voorzitter.
A. C. KRUSEMAN, Secretaris.

www.jacobcremer.nl

Laatst bijgewerkt: 6 mei 2020.