

Wat vader Harmen vertelt – J.J. Cremer

Handschrift gedateerd Den Haag 17 augustus 1860. Handschrift in bezit van de Koninklijke bibliotheek.

1e druk in: Magdalena: evangelisch jaarboekje uitgegeven ten behoeve van het asyl Steenbeek onder hoofdredactie van Do. O.G. Heldring. Amsterdam: W.H. Kirberger, 1861. Jrg. 9, p. 132-138.

2e druk in: Uit het leven: beelden en schetsen. Leyden: A.W. Sythoff, 1862. p. 25-34.

3e druk in: Novellen. Leiden: A. W. Sijthoff, 1871. - Bevat: Wat vader Harmen vertelt.

4e druk in: Novellen en vertellingen. Leiden: A.W. Sijthoff, 1873. p. 100-103. Serie: Arme Samuel. Op den zolder. Wat vader Harmen vertelt. Het jawoord.

5e druk in: Novellen en vertellingen. Leiden: A.W. Sijthoff, [1876]. p.75-80. Serie zonder afb.: Een winteravond. Mijn oude Jacob. Wouter Linge. Wat vader Harmen vertelt.

6e druk in: Novellen en vertellingen. Leiden: A.W. Sijthoff, [1876]. P. 75-80. Serie met afb.: Een winteravond. Mijn oude Jacob. Wouter Linge. Wat vader Harmen vertelt.

7e druk in: Romantische werken, deel 3. Leiden: D. Noothoven Van Goor, 1878. p.150-153.

8e druk in: Betuwsche novellen en vertellingen. Leiden: A.W. Sijthoff, [1879]. deel 5, p. 75-80. Premie van het Leidsch dagblad.

9e druk in: Novellen en vertellingen. Amsterdam: Gebr. Koster, [ca. 1880]. Een winteravond; Mijn oude Jakob; Wouter Linge; Wat vader Harmen vertelt.

10e druk in: Novellen en vertellingen. Leiden: A.W. Sijthoff, ca. 1885. 6e druk. p. 140-144.

11e druk in: Novellen en vertellingen: deel 2. Leiden: A.W. Sijthoff's uitg.-mij, [ca. 1887]. 7e druk. p. 140-144. Bibliotheek van Nederlandsche schrijvers.

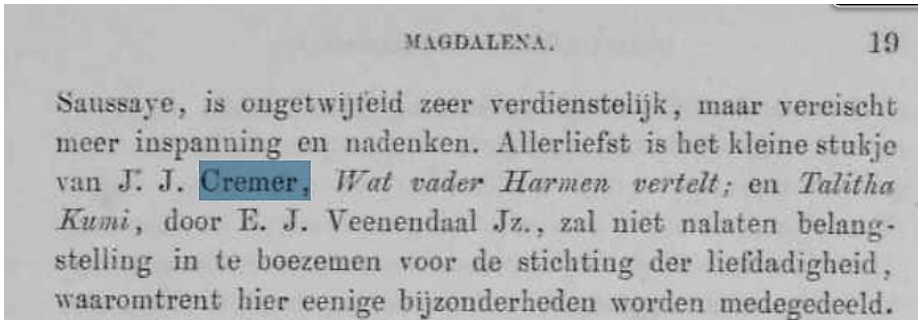
12e druk in: Oud en nieuw. Letterkundig leesboek, samengesteld door M. en L. Leopold: 2^e bundel. Groningen: J.B. Wolters, 1888. p. 385-389.

13e druk in: Leidsche herdrukken, no. 35. Leiden: A. W. Sijthoff, [1906]. p. 36-40. Fabriekskinderen - Monte-Carlo – Naar omhoog enz.

14e druk in: Novellen en vertellingen. Leiden: A.W. Sijthoff's uitg.-mij, [ca. 1917]. 8e

druk. Romantische werken. p. 140-144. (rode serie).

Het leeskabinet, 1862:



Rotterdamsche courant, 12 november 1866:



Brinkman, 1873:

- Cremer** (J. J.), Nieuwe Over-Betuwsche vertellingen. Leid., A. W. Sijthoff. 1866. gr. 8o. f 2,90.
— Novellen. Leiden, A. W. Sijthoff. 1871. gr. 8o. 2,90.
— Novellen en vertellingen. (Kees Springer in en buiten de kerk. — Zes schetsen in éne lijst. — Een winteravond.) Leiden, A. W. Sijthoff. 1873. post-8o. 0,50.
— Novellen en vertellingen. II. (Arme Samuel. — Op den zolder. — Wat vader Harmen vertelt. — Naar omhoog. — Het jawoord.) Leid., A. W. Sijthoff. 1873. post-8o. 0,50.
— Novellen en vertellingen. III. (Portretten, Tonen in den nieuwjaarsmorgen. Wat ik hoorde en zag in den spoorwagen en binnen de wachtkamer. — Driemaal gezien.) Leiden, A. W. Sijthoff. 1873. post-8o. 0,50.

Overbetuwsche Novellen.

Geillustreede Uitgaaf.

Compleet in 25 aflev. met 16 plaatjes, bevattende:

Grietje op 't Hönings-art. — 't Kriekende kriekske. — Op de Kniehorst. — 't Blinkende Hoanje. — Bruur Joapik. — Oan 't kleine Revierke. — 't Pauweveerke. — Kruuzemuntje. — Van binnen en van buuten. — Mijn oude Jakob. — Een Oudejaarsavond. — Wouter Linge. — Kees Springer in de Kerk. — Kees Springer buiten de Kerk. — Zes Schetsen in éene Lijst. — Een Winteravond. — Arme Samuël. — Op den zolder. — **Wat vader Harmen** vertelt. — Naar omhoog. — Het jawoord. — Portretten. — Tonen in den Nieuwjaarsmorgen. — Wat ik hoorde en zag in den spoorwagen en binnen de wachtkamer. — Driemaal gezien.

Elke aflevering zal 2 à 3 vel druks bevatten, en bij **intekening** slechts 25 ets. kosten.

Een Bundel Novellen van J. J. CREMER voor 50 Cent en daarbij dan nog Cadeau twee Prentenboekjes en 25 beste enveloppen voor brieven.

Waar zit nu de winst???

Enfin men kan nu wel eens lust hebben, om alleen voor de pret te werken, en dat is zeker hier het geval, want de werken van den vermaarden J. J. CREMER zijn zoo gezocht en zoo gewild, dat ze waarlijk ook zonder toegift gretig worden gekocht; niemand kan dan ook met 50 Centen voor een werk van CREMER bekocht zijn, en iedereen kan dan ook wel begrijpen, dat het alleen geldmakerij is en dat de voorraad binnen kort zal zijn uitverkocht; bestel dus spoedig voordat die werken zijn uitverkocht. Lees nu den Inhoud van den

1n Bundel. Portretten. — Tonen in den Nieuwjaarsmorgen. — Wat ik hoorde en zag in den Spoorwagen en binnen de Wachtkamer. — Driemaal gezien.

2n Bundel. Arme Samuel. — Op den Zolder. — **Wat Vader Harmen** vertelt. — Naar omhoog. — Het jawoord.

3n Bundel. Kees Springer in en buiten de kerk. — Zes schetsen in eene lijst. — Een Winteravond.

4n Bundel. Bruur Joapik. — Gan't kleine Rivierke. — 't Pauweveerke.

De prijs van elken bundel is nu gesteld op slechts 50 Cent, borendien wordt bij elken bundel nog Cadeau

Algemeen handelsblad, 23 november 1878:

Eerste Complete door den Auteur herziene,
uitgave van de

ROMANTISCHE WERKEN

VAN J. J. CREMER.

in 60 Afleveringen à 30 Cents, of 12 deelen à ƒ 1.50.

INHOUD DEEL I. Wiege-Mie. De rechte Jozef. De Wessels en zijn gezin. De reis van Gerrit Meeuwsen en zijn zoon naar de Amsterdamsche kermis. Deine-Meu. Eene zoogmoeder. De Fransche komiek en de douairière. De vriend van den huize. Het einde. Ritter's Hans. Photographisch portret van den schrijver.

DEEL 2. Een winternacht. Kees Springer in de kerk. Kees Springer buiten de kerk. Arme Samuel. Achter de schermen. Het begin. Een dag in de residentie. Een dansles op Meijdervoort. De koffievrouw.

DEEL 3. De Victorine. Twee families. Een winteravond. Zes schetsen in ééne lijst. Een Oudejaarsavond. Mijn oude Jakob. Wat ik hoorde en zag in den spoorwagen en in de wachtkamer I en II. Driemaal gezien. Naar omhoog. **Wat vader Harmen** vertelt. Van danken en dienen gesproken. Tones in den Nieuwjaarsmorgen. Portretten. Schudden en blazen. Fabriekskinderen. Een woord aan mijn landgenooten. Openbare brief aan Zijne Exc. den Minister van Binnenl. Zaken. Brief van Jan Stukadoor aan alle Nederl.

Nieuwsblad voor den boekhandel, 9 december 1881:

Onderstaande circulaire werd heden door mij verzonden.

Geachte Confrater!

Ik kocht van wijlen den Heer J. J. CREMER het kopijrecht van:
Grietje op 't Hünings-arf. Naar omhoog.
Mijn oude Jakob. **Wat vader Harmen** vertelt.
't Kriekende kriekake. Zes schetsen in eene lijst.
't Pauweveerke. Een winteravond.
Op de kniehorst. Alles wel.
Bruar Joepik. 't Lot in den kerkebell.
't Blinkende hoanje. Wat ik zag en hoorde in den
Oan 't kleine revierke. spoorwagen en binnen de
Arme Samuel. wachtkamer.
Portretten. Kruusmanijje.
Kees Springer in de kerk. Van binnen en van buiten.
Kees Springer buiten de kerk. Het jawoord.
Driemaal gezien. Op den zolder.

Van wijlen den Heer D. A. THIRME kocht ik:
Wouter Lange. Een Oudejaarsavond.
Sinterklaas. Toes in d. Nieuwjaatsmorgen

Van enkele dezer Novellen kwam ik met den auteur over-
een, ze tegen eenige vergoeding in een meer complete uit-
gave te laten opmaken, van andere werd dit belangloos door
mij toegestaan; natuurlijk onder voorwaarde dat die Novellen
alleen in de complete werken opgenomen en niet, onder
welken vorm ook, afzonderlijk uitgegeven of verkocht moech-
ten worden.

Bij de veiling van het fonds van den Heer P. VAN SAKTEN
werd deze bepaling in den catalogus opgenomen. Ze luidt
als volgt:

•De deelen van CREMER's Rom. werken mogen, wegens de
bestaande contracten met de primitieve Uitgevers, niet af-
zonderlijk verkocht worden. De eventueele koper is gehou-
den zich naar deze bepaling stiptelyk te gedragen”.

Na de werken van CREMER opnieuw onder den hamer
komen en die bepaling niet duidelyk in den catalogus is
vermeld, gevoel ik mij, op advies van den Heer Mr. AUG.
PHILIPS, Advocaat te Amsterdam, verplicht, den Boekhandel
te herinneren, geen deelen van CREMER, waarin bovengeno-
emde Novellen voorkomen, apart te verkoopen, *door ik*
mij voortbehalve dit ten strengste te verzoeken. [5007]

Met achting,
Leiden,
8 Dec 1881.

Uw Dw. Dienaar,
A. W. STIMMORF.

Hoofdpersonen uit de geschiedenis der Nederlandsche letterkunde, 1882:

JACOBUS JAN CREMER.

WAT VADER HARMEN VERTELT.

Ge vraagt me, wie daarginder in dat nette huisje woont, in dat aardige, wit
gepleisterde huisje, met die groen bemoste pannen van onder, en het grauwe riet

Van levenslicht en levenskracht, 1902:

WAT VADER HARMEN VERTELT.

Ge vraagt mij, wie daarginder in dat nette huisje woont; in dat aardige wit gepleisterde huisje met die groen bemoste pannen van onder, en het grauwe riet van boven geslekt; 't ligt er aardig niet waar, juist aan den grintweg; die twee appelboomen in vollen bloei voor de lage deur en vensters; dat blauwe rookzuiltje, zoo als het uit den kleinen schoorsteen naar boven kringelt, 't geeft te zamen een mooi gezicht en gij vraagt wie daar woont, hé? Dat zal oude Harmen u zeggen.

Oud en nieuw, 1902:

COSTA (I. DA). Caïn	I.	415
COSTA (I. DA). Napoleon	I.	472
COSTA (I. DA). De traan	II.	101
CREMER (J. J.). Wat vader Harmen vertelt.	II.	348
DAUTZENBERG (J. M.). Liefde	I.	73
DAUTZENBERG (J. M.). De heimreise.	I.	142
DAUTZENBERG (J. M.). De winter.	II.	63
DAUTZENBERG (J. M.). De doop	II.	122
DAUTZENBERG (J. M.). Natuurontwaken	II.	196
DAUTZENBERG (J. M.). Schilderijtjes		

— De Chr. Jongelingsvereniging „De Heer 1: onze hander“ gaf gisteren avond in de beneden-zaal van het Gebouw A-plein een zang- en voordrachtenavond. De zaal was goed bezet met een aandachtig en dankbaar gesond publiek. Het rijke programma had voor „elk wat wils“: verscheiden leden gaven voordrachten (soowel ernst als luttel) ten beste, een klein gemengd koor trad op, een klein mannenkoortje kwam mede voor 't roetloot, terwijl een namenspraak, getiteld „Een vergadering van dierenbeschermers“, die zeer vlot van stapel liep, mede een plaatsje op het programma had gevonden. Het zou te veel van onze ruimte vergen, als wij aan elk der verschillende onderdeelen een bespreking zouden wijden. Wij bepalen ons daarom tot het volgende: Het gemengde koor, bestaande uit zes dames en vier heren, gaf onder leiding van den heer Kijze veel goeds te hooren; hier en daar werd zelfs heel mooi gezongen.

De vereniging had zich verder van de welwillende medewerking van een paar bekende krachten op voordrachtgebied uit haar kringen verzekerd. Wij noemen den heer J. K., die met het komische „Sturks Jan gaat tuit lessen“ zeer veel succes had, en dan in het bijzonder den heer D. H. v. W. Zijn leus was voor dezen avond gevallen op „Wat vader Harmen vertelde“, de welbekende geschiedenis van diens dochter Guurtje, die, hoewel aan den rand van den afgrond, nog juist bij tijds naar het ouderlijke huis terug keert. Wij hebben de zeggingskracht van dezen begaafden diëtiant op nieuw bewoond, alsook de onverbeterlijke intonatie. 't Publiek was zeer onder den indruk.

Wegens het late uur werd het programma, dat overigens vlug werd afgewerkt, een weinig bekort. Het meermalen rumoerig afhollen van de trap gedurende de uitvoering zal veel, als ons, gehinderd hebben.

Dz. De Haan had de leiding van het geheel. Hij leidde, na het zingen van Psalm 146:1 door de aanwezigen, den toestand met een enkel woord en gebed in en sprak aan het einde een

1906:

„Leidsche Herdrukken,”
EEN DUBBELTJE PER DEEL.

No. 28. **J. J. A. GOEVERNEUR:**
Avonturen in den Nieuwjaarsnacht.

No. 29. **J. J. CREMER:**
Een Vriend van den Heize. — Op den Zolder.

No. 30. **JOHAN GRAM:**
Twee Contrasten. — Een huwelijksreisje. — Een sonderling condoleance-bezoek. — Een vriend uit de Oost.

No. 31. **Mr. C. VOSMAER:**
Een Pelgrimstocht naar de Weddesteeg. — Een preck in 1649. — Mosa.

No. 32. **J. J. CREMER:**
Het Einde. — Een dag in de residentie.

No. 33. **G. J. SPOOR:**
Grootvader. — Een Familiegeschiedenis.

No. 34. **T. PLUIM:**
Mare.

No. 35. **J. J. CREMER:**
Fabriekskinderen. — Monte Carlo. — Naar omhoog. — Wat vader Harmen vertelt. — Het jawoord. — Alles wel: 't lot in den **kerkbuil**. — Thijs de smid.

No. 36. **R. KOOPMANS VAN BOKKEREN:**
Mag ik u „moeder” noemen. — Muisjes zonder staartjes.

No. 37. **Ja. VAN RENNES:**
Een huishouden van Jan Steen. — Mijn zwarte vriendin. — Jan de wascher. — De „Honderdduizend”.

No. 38. **GERARD KELLER:**
Onze Minister.

No. 39. **J. J. A. GOEVERNEUR:**
Gaston van Frankrijk.

No. 40. **JOHAN GRAM:**
De roode handschoen. — Een nalatenschap. — Het hofje van Kelderman.

UITGAVE A. W. SIJTHOFF, LEIDEN.

Nederlandsche schrijvers en schrijfster, 1906:

JACOBUS JAN CREMER.

Wat vader Harmen vertelt

PETRUS AUGUSTUS DE GÉNESTET.

Liefde

Levenslust

Onrust

16. Naar de natuur

Benjamin—af

Morgen bij de duinen

Turksche heidenaak

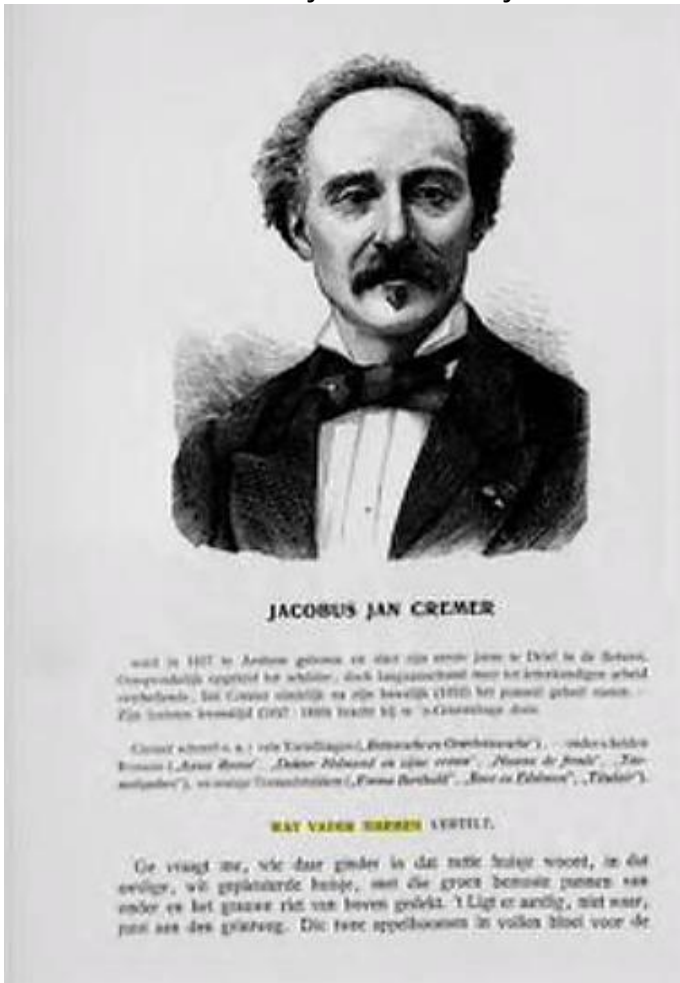
Hoornsche courant, 24 november 1907:

Plaatselijke Berichten.

Oosthuizen. Het Burgernut hield jl. Woensdag eene vergadering in het koffiehuis van den heer J. Has alhier. De vice-voorzitter, de heer K. Timmerman, opende de bijeenkomst, waarbij niet verzuimd werd een woord van nagedachtenis te wijden aan het overleden bestuurslid, den heer P. Joosten. Vervolgens werd het woord gegeven aan den heer J. Ritter, pred. te Beets, die op boeiende wijze een tweetal schetsen van Cremer, getiteld: „Fabriekskinderen” en „**Wat Vader Harmen vertelt**”, voordroeg. De speciale bijdrage werd vervuld door den heer K. Timmerman, met een gedicht, genaamd „De geslachte hit”.

Nadat verder nog genoemde heer Timmerman en de heeren H. Roelofs en N. J. C. Teijken het een en ander ten beste

Nederlandsche schrijvers en schrijfsters, 1908:



Handleiding ter bespreking van nieuw-testamenteisch onderwijs, 1930:



Laatst bijgewerkt: 23 december 2021.

www.jacobcremer.nl