

De Wodanseiken te Wolfheze.

Olieverf schilderij op doek uit 1849 van J.J. Cremer (1827-1880).

Afmeting: 81 bij 114 cm. Inclusief lijst: hoogte 110 cm × breedte 140.5 cm × diepte 9.5 cm.

Verblijfplaats: In bezit van het Gemeentemuseum te Arnhem.

Tekst van museum Arnhem bij het schilderij:

“De Wodanseiken te Wolfheze. Jacob Cremer was een leerling van Frederik Hendriks, maar met dit schilderij lijkt hij aan Johannes Bilders te refereren. Bilders ontpopte zich voor de groep jongere schilders om hem heen als een vaderfiguur. Een leider, die nieuwe jongelingen ‘inwijdde’ door ze te dopen in de beek bij de oude eiken in Wolfheze. Voor deze eiken zou Bilders zelf de – nu ingeburgerde – naam ‘Wodanseiken’ hebben bedacht. Naar zijn opvatting was het schilderen in de natuur een soort religieuze oerbeleving.”

Geschiedenis van het schilderij:

Tot 1942 in particulier bezit van L. Schwarz.

1942: Legaat van L. Schwarz aan het gemeentemuseum te Arnhem in 1942.

1952: het schilderij staat afgebeeld in het boek van Hugo Sanders over Jacob Cremer. ¹

1962: Tontoongesteld bij tentoonstelling De tweelingmuze in Museum voor het Gooi en omstreken, van 7 april tot en met 28 mei 1962.

1995: Schilderij staat afgebeeld in het artikel van Wiepke Loos over J.J. Cremer in het Bulletin van het Rijksmuseum uit 1995.

2009: Expositie Groots en meeslepend: sublieme landschappen uit de Nederlandse romantiek. Haarlem, Frans Hals Museum te Haarlem van 13 juni tot en met 30 augustus 2009.

2011: Schilderij staat afgebeeld in het boek De meester van Wolfheze Frederik Hendrik Hendriks als afbeelding no. 53 op pagina 75. ²

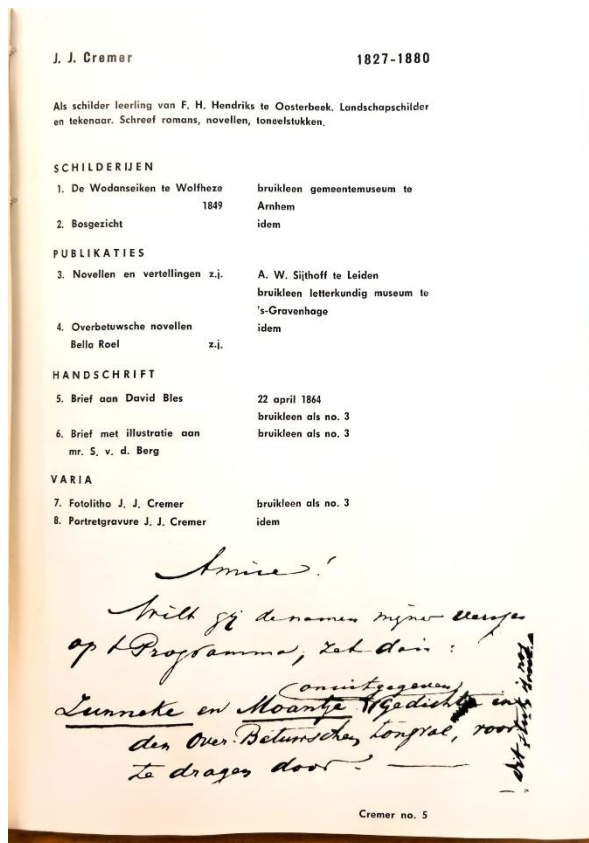
2018: Expositie Gelderland grensland in het coda te Apeldoorn 17 juni tot en met 23 september 2018.

2019: Schilderij te koop als behang. (vanaf 2019).

¹ Hugo Sanders- Jacob Cremer. Haarlem: J.H. Gottmer, 1952. Afbeelding no. 4, tegenover pagina 32.

² Ton Pelkmans e.a. - De meester van Wolfheze Frederik Hendrik Hendriks (1808-1865) en zijn leerlingen. Utrecht: uitgeverij van Gruting, 2011.

1962: tentoonstelling De tweelingmuze:



Fotobehang Golden Age Landscapes, 389.6 x 280 cm. 300,- euro.



Dit behang is een uitsnede uit het schilderij 'Wodans Eiken' van Jacob Cremer. Een prachtig landschap dat het verrassend goed doet in een modern interieur met klassieke elementen. Verkrijgbaar in 3 standaard breedtematen en op maat.

Laatst bijgewerkt: 10 september 2026.

www.jacobcremer.nl