

't Zunneke en 't moantje – J.J. Cremer

Handschrift gedicht gedateerd 22 april 1864. Handschrift door Koninklijke bibliotheek in 1952 gekocht van Antiquariaat Gijsbers en Van Loon te Arnhem (cat. 84, nr. 18). Vgl. de uitgave in J.J. Cremer, Gedichtjes. Amsterdam, Funke, 1874. 6 fol. Aanvraagnummer: KW 134 B 11 / 56. Alleen op microfilm raadpleegbaar. Aanvraagnummer: KW CREM 4.

1e druk in: Humoristisch album, jrg. 10, 1864.

2e druk in: Gedichtjes. Amsterdam : G.L. Funke, 1874. Bevat: 't Zunneke en 't moantje

3e druk in: Het orgel : gedichtjes, gelegenhedsstukken. - Amsterdam : Noothoven van Goor, 1881. Romantische werken no. 14. p. 268

4e druk in: Gedichtjes. Arnhem - Nijmegen : Gebr. E. G. & M. Cohen, 1883. p. 21-35. 2e druk.

5e druk in: Gedichtjes. Arnhem - Nijmegen : Gebr. E. G. & M. Cohen, 1888. 3e druk.

6e druk in: Emma Berthold en Boer en edelman. Leiden: A.W. Sijthoff, ca. 1890. 2e druk. p. 277-285. Vijftig-cents-editie, no. 23.

NRC, 10 mei 1864:

**HUMORISTISCH ALBUM,
TIENDE JAARGANG,**

behelst in proza, poezie en eene menigte platen (houtgravures) weder een schat van onderhoudende, geestige, belangwekkende en leerzame lectuur —, leerzaam vooral, omdat humor en satyre in den regel slechts het kleed zijn, waarmede zich wijsheid en ondervinding omhullen. Geen beter bewijs voor de waarde van dit ALBUM, dan deze **Tiende Jaargang**; voldeed het toch niet aan zijne roeping en voorzag het niet in eene in ons vaderland bestaande behoefte, het zou zich zeker geen tien jaren hebben kunnen staande houden, veel minder zich juist op *dezen* oogenblik in eenen verhoogden bloei mogen verheugen. Zij, die nog niet op het ALBUM geabonneerd zijn, vinden daartoe bij alle Boekverkoopers en bij den Uitgever gelegenheid. De abonnementsprijs bedraagt slechts **f 7**, waarvoor bij afleveringen (naar verkiezing iedere maand of naar gelang elk vel verschijnt verzonden wordende) **528** kolom druks (**groot kwarto**) voortreffelijke *Humoristische of Satyrische Proza en Poezy* geleverd wordt, opgeluisterd door plus minus **honderd en vijftig** meerendeels kapitale **Houtgravures**, naar teekeningen van de beste *Hollandsche meesters*. Door het boeiende en amusante van zijn inhoud en het behagelijke van zijn voorkomen (waarmede het met de beste buitenlandse illustraties kan wedijveren) is het *Humoristisch Album* een ware **Hulsvriend** te achten.

Een der eerstvolgende afleveringen zal behelzen:

J. J. CREMER,
EEN ONUITGEGEVEN PENNEVRUCHT
Getiteld: **ZUNNEKEN en MOANTJE,**
in den Overbetuwschen Tongval.