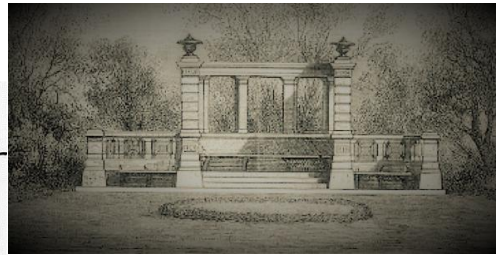




J.J. Cremer.



## 't Zunneke en 't moantje – J.J. Cremer

Het handschrift is gedateerd 22 april 1864, en is in het bezit van de Koninklijke bibliotheek. 6 fol.

### Publicatieoverzicht

1e druk in: Humoristisch album, jrg. 10, 1864. Rotterdam: H. Nijgh, 1864. p. 141-143.

2e druk in: Gedichtjes. Amsterdam: G.L. Funke, 1874. p. 16-31.

3e druk in: Het orgel: gedichtjes, gelegenheidsstukken. Amsterdam: D. Noothoven van Goor, 1881. Romantische werken no. 14. p. 268-275.

4e druk in: Gedichtjes. Arnhem - Nijmegen: Gebroeders E.G. & M. Cohen, 1883. [2e druk]. p. 21-35.

5e druk in: Gedichtjes. Arnhem - Nijmegen: Gebrs. E. & M. Cohen, 1888. 3e druk. p. 21-35

6e druk in: Emma Berthold en Boer en edelman. Leiden: A.W. Sijthoff, ca. 1888. 2e druk. p. 277-285. Vijftig-cents-editie, no. 23.

7e druk in: Emma Berthold en Boer en edelman. Leiden: A.W. Sijthoff's uitg.-mij, [ca. 1908]. 3e druk. p. 277-285. Vijftig-cents-editie.

8e druk in: Emma Berthold en Boer en edelman. Leiden: A.W. Sijthoff's uitg.-mij, [ca. 1908]. 3e druk. p. 277-285. Bibliotheek van Nederlandsche schrijvers.

9e druk in: Emma Berthold en Boer en edelman. Leiden: A.W. Sijthoff's uitg.-mij., [1917]. 4e druk. p. 277-285. Romantische werken. Rode serie.

10e druk in: Emma Berthold en Boer en edelman. Leiden: A.W. Sijthoff's uitg.-mij., [1917]. 4e druk. p. 277-285. Romantische werken. Blauwe serie.



voorgesteld, behoorden de laatste oogenblikken van den graaf van Egmont, naar Gallait, Rebecca en Abrahams dienstknecht, naar Horace Vernet, Karel I, koning van Engeland, na het uitspreken van het vonnis, en Cromwell bij 's konings lijk, beide naar P. de la Roche; voorts de Nachtwacht, naar Rembrandt, en een Vrijaadje, naar Troost. Treffende tafereelen, afgewisseld door zang, o. a. door eene aria uit de Freischutz en liederen van den heer Nicolaf, door voordragten van den heer Cremer (o. a. **Zunneke en moantje**, onuitgegeven gedicht in den over-betuwschen tongval) en door eene herinnering aan den 23 april 1564, door den heer van Westhrene.

NRC, 10 mei 1864:

**HUMORISTISCH ALBUM,**  
**TIENDE JAARGANG,**

behelst in proza, poëzie en eene menigte platen (houtgravures) weder een schat van onderhoudende, geestige, belangwekkende en leerzame lectuur —, leerzaam vooral, omdat humor en satyre in den regel slechts het kleed zijn, waarmede zich wijsheid en ondervinding omhullen: Geen beter bewijs voor de waarde van dit ALBUM, dan deze **Tiende Jaargang**; voldeed het toch niet aan zijne roeping en voorzag het niet in eene in ons vaderland bestaande behoefte, het zou zich zeker geen **tien** jaren hebben kunnen staande houden, veel minder zich juist op *dezen* oogenblik in eenen verhoogden bloei mogen verheugen. Zij, die nog niet op het ALBUM geabonneerd zijn, vinden daartoe bij alle Boekverkoopers en bij den Uitgever gelegenheid. De abonnementsprijs bedraagt slechts **f 7**, waarvoor bij afleveringen (naar verkiezing iedere maand of naar gelang elk vel verschijnt verzonden wordende) **528** kolom druks (**groot kwarto**) voortreffelijke *Humoristische of Satyrische Proza en Poëzy* geleverd wordt, opgeluisterd door plus minus **honderd en vijftig** meereendeels kapitale **Houtgravures**, naar teekeningen van de *beste* *Hollandsche meesters*. Door het boeiende en amussante van zijn inhoud en het behagelijke van zijn voorkomen (waarmede het met de *beste* buitenlandse illustraties kan wedijveren) is het *Humoristisch Album* een ware **Huisvriend** te achten.

Een der eerstvolgende afleveringen zal behelzen:

**J. J. CREMER,**  
EEN ONUITGEGEVEN PENNEVRUCHT  
Getiteld: **ZUNNEKEN en MOANTJE,**  
in den Overbetuwschen Tongval.

Utrechtsche provinciale en stedelijke courant 21 november 1867:

— Als gewoonlijk was eergister de lezing van den heer J. J. **Cremer** ten voordeele van het gasthuis voor Ooglijders druk bezocht. Hij handhaafde zijn roem met de voordragt van *kruzemuntje* en van *zönneke en moantje*, een novelle en een gedicht, dat het uitstekend talent des dichters weder zeer deed uitkomen. Er waren ruim vierhonderd hoorders.

Algemeen handelsblad 21 maart 1872:

# ODÉON.

VOORDRACHT VAN DEN HEER

**J. J. CREMER,**

op **DONDERDAG 21 MAART**, des avonds te 8 uren.  
't Lot in den Kerkbuil (Scheveningsche Novelle); 't Zunneke  
en 't Maantje; Betuwsche Klaverblad en Achterdeurkes.  
Plaatsen kunnen aan het Lokaal besproken worden Woensdag  
en Donderdag van 10—3 uren.

Algemeen handelsblad, 23 maart 1872:

De bezoekers van *Odéon* hebben gisteren weder zich kunnen vergasten aan eene voordracht van onzen talentvollen landgenoot J. J. Cremer. Ook ditmaal had hij niet eene enkele zijner novellen, maar eene reeks van kleinere scheppingen gekozen.

Zij werd geopend door het gedicht: "t **Zunneke en 't Maontje**," daarop volgden (Scheveningsche) novelle: "t Lot in den Kerkbuil" en het gedicht "Achterdeurkes." Vooral dit laatste is een juweeltje en ook de beide voorgaande stukjes, ofschoon van te beperkt kader, om den auteur gelegenheid te geven tot de fijne karakterteekening, die men in zijne grootere werken bewondert, vonden algemeenen bijval. Na de pauze werd het bekende Betuws Klaverblad voorgedragen.

Te zeggen, dat mimiek en stembuiging wederom voortreffelijk waren is eigenlijk overbodig, maar zelden nog kwam dit buitengewoon talent van voordragen zoo goed uit als bij deze drie laatstgenoemde tafereeltjes. Met de allereenvoudigste middelen verkreeg de spreker hier een treffend effect. In dezen winter zullen wij Cremer wel niet meer te hooren krijgen, maar de warme toejuichingen van het publiek bewijzen voldoende, dat zijne terugkomst in het volgende seizoen voor zeer velen eene bij uitstek welkome tijding zal zijn.

Algemeen handelsblad 27 maart 1875:

## **J. J. CREMER'S GEDICHTJES,**

inhoudende o. a.: 'T ERSTE KIEND, HET IJS, 'T **ZUNNEKE EN 't MOANTJE**, DE ZIENDE, DE RIJKE, OF HET MOOI WAS? DE OUDE, DE ZULVERE BRULLEFT VAN DEN DOMMENEI VAN RANDIK, enz.

Zijn in één Bundeltje vereenigd voor **90 CENTS**, door **G. L. FUNKE**, te Amsterdam, in alle Boekwinkels verkrijgbaar gesteld. (5754)

Vaderlandsche letteroefeningen, 1875:

zijn zal. Als een „ouder-onsje” waardeer ik het hoog; maar — in dit bundeltje? Cremer heeft ons door zijne novellen zoo verwend, dat wij van hem altijd iets keurigs verwachten.

Meer genoeg gaven mij: 't **Zunneke** en 't Moantje, Wat Willem van 't blommeke zeit, Achterdeurkes en Harmen en Kloas. In deze versjes zit meer voor

Nieuws van den dag, 22 september 1876:

## J. J. CREMER's GEDICHTJES,

inhoudende o. a.: 't eerste kiend, het ijs, 't **zunneke en** 't moantje, de ziende, de rijke, of het mooi was? de oude, de zulvere brulleft van den domenei van Randik, enz. zijn, in één bundeltje vereenigd, voor 90 cents door G. L. FUNKE, te Amsterdam, in alle Boekwinkels verkrijgbaar gesteld.

Dit Bundeltje is uiterst geschikt tot Voordracht in gezelschappen. (4621)

Nieuws van den dag 17 september 1878:

## Voor Rederijkers

is aan te bevelen het bundeltje Gedichtjes van J. J. CREMER, bevattende o. a.: 't eerste Kiend, het Ijs, 't **Zunneke en** 't Moantje, de Ziende, de Rijke, enz.

Prijs in geïll. omslag f 0.90.

Verkrijgbaar door alle Boekhandelaren van den Uitgever G. L. FUNKE.

Arnhemsche courant, 10 januari 1881:

**Alle Gedichten  
van J. J. Cremer**  
**Koopje. Spotprijs.  
voor 55 cent.**

't Is aardig, 't is mooi, dat neem ik! dat koop ik! hooren wij roepen en hooren wij zeggen; en is het niet aardig, is het niet mooi alle Gedichten van onzen beroemden **CREMER** voor **55 cent**? Wie wil die niet hebben? Wie kent ze niet, die aardige verzen in Betuwachen tongval, b. v.: »'t beste Klend", »'t **Zunneke en 't Moantje**", »Jaopik P'eter van Huuse op de Zulveren Brullest van den Dommenei van Raandiek". Ook de andere Gedichten: »het IJe", »de Ziende", »de Rijke" enz. enz.

Deze aardige bundel kan nu ieder, rijk en arm, jong en oud zich aanschaffen. Wie zoude geen 55 cent over hebben voor alle Gedichten van J. J. CREMER. De prijs moest eigenlijk f 1.25 zijn; wij verkoopen ze echter voor dien spotprijs om CREMER onder ieders bereik te stellen. Men zende een postwissel à 55 cent en schrijve er op »Cremer", bij **GEBR. E. en M. COHEN**, Magazijn van goedkoopse Boeken te **Arnhem** of te **Nijmegen**.

Nog zijn enkele exempl. in *vergulde prachtb.* verkrijgbaar met 25 cent verhooging, alzoo slechts **80 cent**.

Op muziek gezet lied 't Zunneke en 't moantje, 2025: [Youtube](#)

Video over het gedicht, 2026: [Youtube 2026](#)

[Podcast](#), 2026.

Overzicht 2026:

# 't Zunnene en 't Moantje: Een Verhaal van Licht en Reflectie

Otteleyne:  
De Bron van Licht  
(De Zon)

Mieke:  
De Reflectie van Licht  
(De Maan)



#### Onbaatzuchtige financiële steun

Zij deelt tien weken lang haar eigen geld met het arme gezin van Geurt.



#### Onderwijs en mentorschap

Otteleyne leert Mieke lezen en breien, en plant rozen op het graf van Grootje.



#### Een baken van hoop

Haar aanwezigheid brengt warmte en levenskracht in de sobere hut van de familie Willems.

#### Vergelijking van de rollen en de symboliek in het verhaal

Personage	Symbool	Kernkwaliteit
Otteleyne	 De Zon	Geven van hulp, licht en onderwijs
Mieke	 De Maan	Reflecteren van goedheid en trouwe zorg



#### Zorgzaamheid in zware tijden

Mieke zorgt onvermoeibaar voor haar zieke vader en haar dementerende grootmoeder.



#### De reflecterende Maan

Zij straalt de liefde en lessen van Otteleyne uit naar haar eigen omgeving.



#### "Kun je de zon niet zijn, wees dan de maan"

De kernboodschap: wees een lichtpunt voor anderen met de middelen die je hebt.

© NetebookLM

Laatst bijgewerkt: 19 maart 2026.

[www.jacobcremer.nl](http://www.jacobcremer.nl)